

Al-Jumhuriya

السبت ٢٢ تشرين الاول ١٩٨٨ م - ١١ ربيع الاول ١٤٠٩ العدد ٦٩٧٥ السنة ٢١

■ تهدر عن دار الجنماهير المستعافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٢٩١ الإعلانات يراجع بشائها قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا أجور البريد تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ١ ٢٣٦٣ ٤

اسعار الجريدة في الخارج æ بريطانيا 20 P مبانيا 27.7 36 ₪ اليونان 15 Dl ₪ فرنسا 2F.F ₪ ايطاليا 200 LTT كالمغرب، ، ادرهم ك مصر العربية ٣٠ قرشا ك الكويت ١٠٠ فلس، الأردن ٥٠ فلسا

■ الصحافة العربية تثنيد بمبادرات العراق لتحقيق السلام الشامل والدائم في منطقة الخليج العربي ■

الموافقة على تبادل الاسرى انتصار سياسي جديداليواق

■ قوات النظام السوري والكيان الصهيوني تشن عدواناً شاملًا على المخيمات الفلسطينية في جنوب لبنان ■

الصحافة العربية تشيد بمبادرة العراق الانسانية

العواصيم/واع : اشادت الصحافة العربية بموافقة العراق على الشروع في عملينة تبيادل الإسبرىء وأصفة تلك الموافقة بانها انتصار سيهي جديد يحققه العراق

واكدت الضحف العثرينية في تحليسلاتهما الإخيساريسة ومقسالاتهسا الافتتاجية ان المعررة العراقية الجبيدة ساتى تساكيسدا عبل ميندرات العبراق

السلمية ومواقفه التي تهدف كي تحقيق السلام الشامل والدائم

فقد اشنانت صحيفة (الأمرام) القاهرية بموافقة للعراق على الشروع في عملية تيادل الاسرى .

وقبلت أن هذا البوقف ييبرهن من بديد على رغبة العراق في دعم السلام مع

واكنت الصحيفة في مقالها الافتتاء امس ان موافقة العراق على جُل قضية اسرى الحزب بعيدا عن بلثة القضايا الاشرى في القاوضيات .. يعد سوافا متقدما سللقاربة مع الموقفية الإيراني

ietre # 4

حرب

وقالت أن ماساة النظام الإيراني أنه بدرك انبه في كمل منواقف التعنت ومواقفة لتحقيق السلام الشامل والدائم والتعصب لا يحقق الا مزيدا من الدمار في غنطقة الخليج العربي . ووصفت صحیفتا (الرای)

> و(الدستور) الاردنيتان موافقة العراق على الشروع في عملية تبادل الإسرى ناته انتصار سياس جديد يحققه الغراق

وقالت صحيفة (الراي) في مقال لها امس ان المبادرة العراقية بشان تبادل الاسرى تاتى في سيلق الموقف الشابت للعبراق برفض العبدوان والدعبوة ال

واوضحت أن الحيثيات الواردة في منكرة الصليب الاحمر هي وقائع مؤثرة من وجهة نظر انسانية تنطلق من أواعد

القائبون الدولي واختلاقيات الحياة والرغيثة في السلام الحقيقي .. ولكن هذا الكيلام غير مقبيول لدى حكام ملهيران

الذين تحكمهم عقت الحقد والإحباط والهزائم ، ولان ذلك النظام لا يملك أي مشبروح سيباس او اجتماعتی او اقتصدي لحدمة الشعوب الإيرانية .

الرئيس الكاميروني يشيد بالانتصار العراقي

رسالتان خطيتان من السيد الرئيس الى رئيسي الكاميرون وقيرص

الرئيس فاسيليو يشيد بالعلاقات العراقية - القبرصية

■ الكاميزون أبرض/واع: سلم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين السقير على محمود الصبيدة رسالة من سيادته الى الرئيس الكاميروني (بول بيا) تتعلق بجهود العراق لتنفيذ قرار مجلس الامن الدولي الرقم (٥٩٨) بهدف الوصول الى تسوية شاملة التراع مع ايران وكلاك موقف العراق في المعاوضات الجارية مع أيران تحت رعاية الامم المتحدة .

حاء ذلك خلال استقبال الرئيس الكاميروني للمبعوث الشخصي في ياوندي امس . : وقد أبدى الرئيس بول بيا تضَّم الكاميرون مع العراق في جهوده التواصلة من أجِلَ السلام ودعا الدول المُحيّة للسلام الى الوقوف الى جانب العراق من اجل بلوغ سلام دائم وغادل

الرئيس الليبي ينصح دمشيق بالا تناقش شؤون ای بلد عربی مع امریکا

■ بيروت /واع: نصح الركيمن اللنبي معمر القداق النظام الصوري بالا يناقش على الاطلاق شؤون اي بلد عربي مع امريكا

جاء ذلك في مقابلة أجرتها مجلة (الكفاح العربي) اللبنانية مع العقيد القذافي في للدها الصادر النوم في التبارة الى الاتفاق السري الذي توصل اليه خافظ اسد مع الادارة الامريكية على تَنْصينِ رئيسَ للبتان وهو ما ادى بالتالي الى عرقلة انتخابات

■ مستقلون ومعارضون في البريان البولندي

راكوفسكى يؤكد

انتهاء الإنفراد بالسلطة

اكد رئيس الوزراء البولندي الجديد ، ميتسلاف

راكوفسكي ، أن احتكي السلطة الذي يتمتع يه حرب

العمل في بولتدا (انتهى) ، وأن الانتخاب أن اللهلة في

١٩٨٩ سنتيخ النَجُولُ إلى البرائن و لاوم اط مستقلة

وفي مقابلة نشرتها مجلة (تليم) الإمريكية في عددها

الاحير ، وهي الأول له ال مطبوعة غربية منذ توليه مهام

منصبه الاسبوع الماضي، قال (راكوتسكي) الله مصمم

على تسريع عملية انْحُال الديمقراطية ، ويتكنه أن يامل في

الثخاح ، لأنه ليس (أسير النظام) من

أوردت وكالة للصحافة الفرنسية مليل .

■ عدر الاطلسي الى امريكا ■

رسميــة وببلوماسيــة في جدة ان

استراب الجراد المتنقل مبازالت

مستمرة في التبقق على السلصل

الغربي للصعوبية ، حيث تتمكن

وحداث مكافحة الجراد يصعوبة

من منع تقدمها إلى داخل الملكة ،

وتخوض هذه الوحدات معركة على

جبهة معتدة تحريد عبلي الف

. واوضح مصدر بيلوساس اته

على الرغم من الجهود المكثقة

التى تبذلها الغرق المتخصصة فان

الحسراد تمكن الأن من الدخسول

مسافة تشراوح بين ٢٠ و١٠١

كيلومتر في عمق البلاد . ووصل ال

منينتي مكة والطائف وهو يتجه

شمالا نحو الارين . وجنوبا نحو

البقية على ص١١

■ في بيان اصدرته السفارة العراقية في لبنان : مخطط تقسيم لبنان

وقالت صحيفة (النستور) الارسية

ن العراق اكد من جديد صدق توجهه

تحو السلام وفقا لقرار مجلس الامن

الدولي (٥٩٨) ، وان مـوافقتـه عـلى

الشروع في عملية تبادل شامل للاسرى

باعتباره من المواضيع الأنسانية التي

يجب ان تكون لها الاستقية لا ترتبط

بللوضوعات الاخرى الواردة في القرار

الدولي ، ولا تسؤشر عسل تنفيذه وفق

تسلسل بنوده .. الا ان ايـران مارالت

تضع العراقيل وتتنذرع ببالحجج

الواهية للتملص من تنفيذ بنود القرار

وشددت الصحيفة الاردنية على أن

العنراق الذي خاض ببسطة معركة

دفاعية في وجه الهجمة الإسرانية حقق

تصرا عسكريا مبينا على قوى العدوان

الايرانى ، وهو قدر بلا شك على الدقاع

عن حقوقه حلق ظاولة المقاوضات ، كما استطاع الدهام على المادت

القتال امام حملات الغرو التوسعى

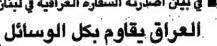
السوري وايران و (اسرائيل) 🖿

🗷 بيروت/واع: اصدرت المتقارة العراقية في لينان امس بيانا اكدت فيه ان النظام السوري الذي يعيق اي مسادرة جدية لحل سياسي يقوم على الوفاق في نبدل .. يريد للازمة ان تستمر كي يستمر التساكل في البنيسان الوطني وكي يصسل بالوضع الى جعل اللبنانيين يقفون امام اسوا الخيارات .

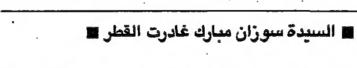
وقال البيان أن على اللبتانيين أن يدركوا بأن هيمنة النظام السوري لا يمكنها ان تستمر الا اذا أستمر الانقسام قائما والا اذا استمار الفراغ حناصلا عبل مستبوى المؤسسات الدستورية .. كما ان استمرار الشظام السوري سوره التخريبي رهن بتعقيب الدولة بكل مظاهرها ورموزها وهو لا يبالي أن تتحول لبنان الى انقاض اقتصادية واجتساعية

ودحض البيان اكانيب ودجل نظام حافظ اسد وادعاءاته المزيفة والمكشوفة الإهداف ضد العراق وقال .. (أن العراق يتعرض لافتراءات سيساسية عبىرت عن نفسها بسلنكىال بختلفة .. ويقف النظام السوري وراء هذه الحملة ليصرف الانتظار عن حقيقة دوره التنامري المستمر على السلحة اللبناتية ويجعل هذا ألقطر الشقيق يغرق مجددا في دوامه التازم السياسي وكانه لم يكف ما اقترف بحق هذا الشعب

الصامد الصابر ويحق الوجود القلسطيني ايضًا) . واضاف أن تصاعد الحملة المسعورة من نظام حَآفظ اسد انما تاتى في سياق تصعيد العدائية الامريكية شدد العراق ولاهداف وحسابات معروفة اولها اعطاء تطميسات للعدو الصهيوتي بانها لم تعدم الوسائل لاستعرار مشاغلة العراق وثانيها لتحقيق توازن في مفاوضات جنيف بعد الانهيار الذي اصاب النظام الايراني على جنهة الحرب. البقية على ص١١



منهج تفتیت لبنان ینفذه النظام



عقيلة الرئيس المصري تهنئ الشعب العراقسي

وهنيات الشنعب العيراقى بسالئصر 🗷 سفيداد/واع : غيادرت بغيداد المبين الذي تحقق بتضحيات العراقيين مساح امس السيدة سوران مبارك عقيلة السيد محمد حسنى مبارك رئيس الامنجد يقيادة صائسع التصر والسلام جمهورية مصر العربية ، في ختام زيارة ألسيد الرنيس القائد صدام حسين . للعبراق استُغرقت اربعـة آيام ، حلت "

السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة

التحرير القلسطينية صباح امس ان قوات النظام

السورى والكيان الصهيوني تقوم الان بشن هجوم

شامل على منطقة صيدا ومخيمي (عين الحلوة)

و(المية مية) والمناطق المجاورة التي ترابط فيها

وقال السيد بسام ابو شيريف في تصريبح لوكالة

الانباء العراقية ان النظام السوري دفع بلواء من

القوات الخاصة التابع للفرقة الخامسة من الجيش

السوري لمهلجمة المناطق المشرفة على منطقة صيدا .

في الوقت الذي قامت به الطلارات والمدفعية والقطع

البصرية الصهيونية المرابطة في المياه الاقليمية

اللبنانية بمهاجمة المخيمات الفلسطينية ، بمساندة

ميليشيات حركية امل العميلة التي زودها النظام

واضاف از المواطنين الفلسطينيين في المخيمات

السوري ببطريات المدفعية والصواريخ .

فيها ضيفة كريمة على السيد الرئيس

وكان في توديع السيدة سوران مبارك

في المطار السيد طه محيي الدين معروف

عضو مجلس قيادة الثورة ناثب رئيس

وشاركت في التوديع السيدة عقيلة

السيب نبائب رئيس مجبلس قيبادة

الشورة ، والسيدات عقيلات السيادة

اعضاء مجلس قيادة الشورة . وعقيلة

السيد رئيش ديوان الرئاسة ، وعقيلات

المسادة الوزراء ، والمسيسد السفسير

و اعريت السيدة سوران مبارك في

صريح ادلت به لوكانة الانباء العراقية

عن شكرها وامتنائها للسيد الرئيس

القائد صدام حسين والمسدة عقبلته على

عمق الحضاوة وحسن الضيافة التي

حظيت بهما خلال زيارتها للعراق .

المصري في بغداد .

القائد صدام حسين والسيدة عقيلته

وعبسرت السيدة سسوزان مبارك عن



التواطؤ المفضوح

اهی محض مصبادفة ان تشتیرك قبوات النظام السوري والكيبان الصهيوني بشن هجوم شامل على مضطقة صيدا ومخيمى ء عـين الحلوة . و- المية ميـة . والمنـاطقَ

أهى محض مصادفة أن يدفع النظام السوري بلواء من قواته الخاصة لمهاجمة هذه المناطق . بينما تقوم طائرات الكيان الصهيوني وقطعه البحرية المرابطة في المياد الإقليمية اللبنانية بقصفها ؛!

كلا ، هى ليست مصادفة . بل عملية مدبرة ، الاتفاق فيها واضبح . والتواطؤ مكشبوف ، والهدف منها القضاء عبلي أي تواجد فلسطيني في هذه المنطقة وفي لبنان

وليس هنذا التبواطؤ على ضبرب الفلسطينيين ثورة وشأعبا بجديد على النظام السوري والكيان الصهيونى . فقد حـدث اكثر من مرة ، حينا بفعاليات مستركـة كما حبدث في طرابلس ، وحين اخبر بـوفـوف القوات السورية موقف المتفرج كما حبدث أمان الغزو الصهيوني للبنان . وحينا ثالثا بتبادل الإدوار في اجتياح المخيمنات وقصفها ، اصالة او نيابة . كما يحدث في

ان الوجود السوري في لبنان قائم على أساس هذا التواطؤ الذي يستهدف الشعيين قوات النظام السوري دخلت لبنان بذريعة الدفاع عنه وعن الثورة الفلسطينية . إلا از باكورة جرائمها كانت اجتياح تسل الزعتر . وهانحن اليومنري ، بعد اكثر من اثني عشر عسامنا عبلى دخبول هلنده القبوات الاراضي اللبنانية ، كم من المخيمات الفلسطينية قد اجتيح وهجّر منه الفلسطينيون . وكيف وصل الحال بلبنان حد انه اليوم بلا رئيس للجمهورية ، وبالا رئيس لمجلس النواب . وحد ان مجلس النواب لا يستطيع ان يجتمع في مكسان أمن لانتخساب رئيس له . ورئيس للبنان من دون ضغط ولا تدخل .

ان نظام المجرم حافظ اسد لا يستعنيم ان يقنع احداً بيان هذا كله قيد حدث من دون تواطؤ بينه وبين الكيان الصهيوبي نهن يريد هذا الكيان للبنانيين وللفلسطينيين في لبنان ، اكثر مما حل بهم على ايدى قوات حافظ أسد حتى الأن ؛ بل هل كان في وسع الكيان الصهيوني ان يفعل باللبنانيين و بالفلسطينيين في لبنان ، اكثر مما فعلت بهم قوات حافظ اسد طوال السنوات الماضية ٠

🖪 اردبيلي يعترف :

الحراد توغل ايران بلا نظام ولا قانون في السعودية ■ طهران/واع : كشف اردبيل رئيس ما يسمى بمجلس ■ حِدة/اف ب : إفادت مصافر

القضاء الاعلى لاسران عن تردي الاوضاع الاجتماعية وانعدام النظام والقانون في ليران . وقال اردسيلي في جديث اذاعه راديو طهران سياءامس .. (لقد كانت منك اعمال تنفذ دون الرجوع ال السلطة القضائية ، وكانت هناك اعمال تنفذ باسم

السلطة القضائية ، وامور اخرى لا اجد من الضروري

. وطلاب اردبيتي نظامه بتطبيق القانون وتوفير الإمن . وقال (أن توفير الامن في البلد يعني العودة الى القانون ، ويجب العمل بالقانون بشكل دقيق) ، وقال (اذا لم يتوفر الامن فان الشعب لا يثق بنا ولا

وكشف اردبيل صواحة عن ان اعدادا كبيرة عن الأبرانيين قد مربت أني الضارج بسبب الحرب وتردي الاوضاع الاجتماعية في ليران . وقال (أن بعض الهاربين لم تُزعجهم الحرب حسب . وانما اوضاع إيران .. فهم لم يشساه دوا التلف رياون كساسسابق ولا الشاوارع ولا

■ الفلسطينيون يتصدون ببسالة للهجمات الاجرامية ■

المخيمات الفلسطينية تتعرض لعدوان سورى ـ صهيوني جديد ■ صيداً /واع: اعلن السيد بسلم ابو شريف مستشار

اعجبابهما بسالنهضية الحضياريية

والعمرانية التي شهدتها بغداد عاصمة

السلام خلال سنوات الحرب ، مما يدل

على عظمة الشعب العراقي .

بتصدون الان وبكل بسالة لهذه الهجمات الاجراسة الفلسطينية ستتصدى وبكل بسللة لجميع المحاولات

عل الصعيد نفسه شن الطيران الصهيوني صباح واقليم التفساح في القساطع الاوسمط من الجنسوب

اليائسة والبطش الهمجى الذي تمارسه قوات النظام السوري والكيان الصهيوني ضد الشعب العربي في الوطن المحتل ولبنان .

للنظام السوري والكيان الصهيوني في لبنان .

من دنس الغزاة الصهاينة المحتلين .

اللبناني ، عما ادى الى سقوط العديد من الضحايا . وشدد المسؤول الفلسطيني على ان منظمة التحرير حلقت في سماء المنطقة حيث واجهت نيرانا شبيدة من

> واشار السيد بسام ابو شريف الى ان الانتفاضية الباسلة للشعب العربى الفلسطيني سنستمر بظرغم من استشهاد (٤٨٧) مواطنا فلسطينيا ، ودخولها شهرها الصادي عشر ، حتى ضروح اخر جندى صهيوني وتحرير كائل التراب الوطني الفلسطيني

إمس غارة جوية على مواقع فلسطينية في مخيم المية مية ومناطق عين الدنب وجبل الحليب شرق صيدا .

وقالت مصادر فلسطينية ان الغارة كانت على ثماني وذكرت مصادر امنية ان الطائرات الصهيبونية

ونقلت رويتس عن شهود عيان قولهم ان عدة طائرات اطلقت الصواريخ على المنطقة المستهدفة في حين تولت طائرات اخرى حراستها ،

وقالت وكالات الانباء ان سيارات الاسعاف هرعت الى المنطقة ، بينما شوهدت سحب دخال كثيف ترتفع

وافادت انباء أمنية أن الغارات الصهيونية امتدت لتشمل بلدة (مشغرة) في البقاع الغربي . وذكسرت ان اعمدة الدخسان الكتيف شوهدت

البقية على ص١١

واضاف على مندى عشرات السنين تسبب نظامت المركزي في الجد من قدرات الأفراد على التكيف وعلى القيام بمبادرات .. يجب علينا التخلص من هذه الحواجس.. ندن في لحفظة خاسمية .. لحقلة ايمسال مجنوعات الي

السلطة لم تكن فيها خلال ١٠ عاما . : وأكد رئيس الورواء الجديد انه ليس من السول اسقاط

جدران الحدر معلنا خبيته لفنسل جهوده التي كانت

محاولة لحل مشاكل متراكمة .

وربما اختظت التغييرات بين بلد اشتراكي

وأخراو الاسباب التي أثت إليها بعسب الظروف

والحوال ، لكنها تنصب معظمها في نهر واحد

وهو أن الانظمة السياسية والاقتصادية

والاجتماعية لايمكن ان تبقى في قالب واحد ولابد

من ادخال تغييرات عليها طلقا أن ريـح التغيير

غورباتشوف سيأسة الانفتاح (غـلاستوست)

قبيل شلاث سنوات ورافقها البير ستبرويكسا

(الاصلاح الاقتصادي) في الداخيل . اشارت سياسته ردود فعل متنقضة سواء داخل الاتحاد

السوفيتي او في اوريسا الشبرقيسة او الغبرب ،

وتراوحت الردود بين مؤبد ومعارض ومتساشل

ومنسئة إلا أن غلاسنوست نجحت واثمرت عن

تغييرات داخلية عميقة وتقارب مع الغرب وحل

العديد من المشكل الثنائية والدولية والاقليمية .

بخطوات وطيدة نحو التنفيذ الى درجية جعلت

المراقدين يتكهنوز بتغير وجه المجتمع السوفيتي

بشكل علم ، وهو اسر لم يشهده الاتحاد السوفيتي

منذ نجاح الثورة البولشفية في القضباء على النظلم

أما بخنسية لدول أوريا الشرقية الاشتراكية ،

فأن الاتحاد السوفيتي قد يعتبر النموذج الامثل

لها . لذلك فان مايفعله . يشجع زعماء تلك الدول

عي القيام بخطوات مماثلة او متقاربة . وهـذا

ويقول المعلق البولوني ، جسلكسن ديل ، ان

تعزيز السلطة بيد غورباتشوف لاسيما بعد

انتخابه رئيسا للاتحاد المسوفيتي اضافة الي

زعامته للحزب الشيوعي السوفيتي اواثل تشرين

الاول الحالي ، يتوقع ان يزيد الضغط على التغيير

🗷 في يولونيا 📰

وكانت بولونيا في مقدمة الدول التي تعرضت

للصعبوبيات الداخليية ، وادت الاضبرابيات

وانعكفساتها على الحسالة الاقتصاديسة الى تقبيم

رئيس الوزراء ، ريغبيو ميسن ، إستقالته إواخر

الشباكل ماقدة - : - -

وخسلال جلسة حساميسة للبسراسان البسولوني

استغرقت ١٢ ساعـة شن العديـد من النــواب

هجمات عنيفة على الحكومة وحملوها مسؤولية

عن الوضع الاقتصادي الذي تسبب في ، ارتفاع

التضخم بنسبة ٦٠ باللثة وهبوط الستوى

وعندما قدم ميسنز استقالته اعترف ان

سياسك جعلت بولونيا رمزا للفوضي ، لكنه قال

وتوقعت مجلة ، نيوزويك ، ان تدخل بولونيا

حتى لم يظهر مايشير الى تلك التوقعات . فقد

اعلن رئيس الوزراء الجديد . ميزسلو راكوسكي ،

٦٣ عاما ، ان جهوده من اجل ادخال عناصر من

المعارضة في حكومته قد فشلت ، إلا ان عملية

الاصلاح الميامي ستستمر رغم عدم مشاركة

وذكرت رسقة للاسوشيتنبريس ان الاشخاص

الاربعة النين طلب منهم المشاركة في الحكومة

الحديدة احدهم مستشلر ديني واخس اقتصادي

سنتقل وثالث مفكر ورابع صحفي ، راكـوسكي

نفسه كان صحفيا في السبعينات إذ تراس تحرير

جريدة ، بولتكا ، الاسبوعية الحربية التي

وصفت يبومها ببانها اكثير الصحف الصربية

زعيله في المسحيفة ، دانييل باسانت ، الذي

يرأس تحرير ، بولتكا ، حالينا وصفه انبه ليس

ليبرانية في اوربا الشرقية .

/إيديولوجيا إنما هو واقعي .

مرحلة جديدة من حياتها السياسية بعد تــاليف

أن الحكومات تذهب إلا أن المشاكل تبقى

تحكومة الجديدة .

ايلول .. استقال جميع اعضاء حكومته ايضا .

مليجري متاليا في معظم اقطار اوريا الشرقية .

القيصري علم ١٩١٧ .

في دول اوربا الشرقية .

أما الاصلاح الاقتصادي فلفه على ملييدو يسير

عضدما انتهج الرئيس السوفيتى ميضائيـل

مع الاحداث

كل أتِ قريبِ ..!

🖪 صالح سليمان 🖪

نجحت خطة النظام السوري ، مرة اخرى ، في لبنان ، بعرقلة انتخاب رئيس جديد لمجلس النواب الذي انتهت فيه ، فترة رئاسته السبيقة ، بعد نجاح هذا النظام في عرقلة انتخاب رئيس جديد للجمهورية .. فقد فرضت الخطة السورية ، أن يجتمع النواب ، في مبنى المجلس المهجور في سلحة النجمة الذي يقع في منطقة ببيروت تسيطر عليها قوات حافظ أسد ، حدث يرفض النواب اللبنانيون في غالبيتهم ، التوجه اليها . خشية الوقوع تحت سيطرة بنادق هذه القوات ، المهيأة لاعتقال اصواتهم .. ان لم يكن اعتقالهم انفسهم ، اذا لم يصوتوا ، لما يريد ان يفرضه حنافظ اسد ، على لينان حناضرا ..

وينظك يستمر لبنيان . الأن . يندون رئيس للجمهورية وبدون رئيس للسلطة التشريعية .. أي أن الوضع الدستوري في هذا القطر الدامي ، معيطل تمامياً . وتلك هي الخيطوة التي تسبق عملية التقسيم الفعلي كما هو في الخريطة التي يرسمها المشروع الصهيوني ، وتحملها الوساطة الاميركية الى دمشق .. والتي يبدو انها وصلت في خطوطها العريضة الى الوضوح المطلوب . وحازت على موافقة الاطراف الثلاثة .. دون اي اعتبار لراي او إرادة الشعب اللبناني .

هذا الوضع الفوضوي (المنظم) الذي خلقه التدخل السوري في لبنان ، لم يحدث في أي بلد أخر .. فلم يحنث من قبل ، ان فرض على شعب (مستقبل) وعملى ممثمل هذا الشعب . ان يجتمعوا لاختيار رئيس لهم ، في مكان تحيط به قوات دولة اخرى ، تشهر بنادقها ، وتظرح اسم مرشحها الذي تريده لرشاسة هـذا البلد .. وما عبرف العرب يسومنا أن (شقيقنا !) يحمل بندقيته ، ويدخل عليهم ديارهم ، مهددا . ومتوعداً ، وطالباً منهم ان يعلنوا ترحيبهم به ، وقبولهم الخضوع لبندقيته .. إلا اذا كان هذا (الشقيق) عـاقـاً ، او معتـوهـاً .. او لم يكن

وهذا هو الحال ، بين نظام حافظ اسد . والقطر اللبناني الشقيق ..؛

ولكن بالرغم من مرور اكثر من اثنتي عشرة سنة ، من تجوال البندقية السورية في الاراضى اللبنانية ، وممارستها العدوان والقمع والإرهاب والتسلط ، إلا أن الشعب اللبضائي ، قلل يقاوم مشروع التقسيم والتصريق .. واذا كان هذا الشعب الشقيق يعيني بن احتلال اجزاء من حَمَّ مُسَعِّلُهُ مِنْ اللهِ مَنْ اللهِ عَمِينَا لَمْ مُشَوَّا اللهِ عَمِينَا اللهِ عَمِينَا اللهِ عَمَّا الله [وضيه : من جانب قورات اللغدة الصنيد ويها: [عدما أنها: من جانب مُرَّدُنُ مِنْ اللهِ مَنْ اللهِ عَمَالُ مِنْ اللهِ اللهِ عَمَالُ اللهِ عَمَّا اللهِ عَمَّ وقرات حافظ اسد ، على حد سواء ، ويعاني من المطاعضي والضعافة وسأتنب فقطوع سيحن رَ فِي الْوَامِرَةُ ﴿ وَلَوْرَعُ وَلَاءً بِعُصْهِمْ بَيْنَ هذا الجانب غير اللبناني ، وذاك .. إلا ان ذلك لا يعنى نهاية المطاف لهذا الشعب .. كما لا يعنى انتصار اعدائه عليه ، انتصارهم الأخير ..؛

لقد استغل اعبداء هنذا الشعب الظروف السائدة في المنطقة ، وأبرزها الحرب العدوانية الإسرانية ضد العراق ، ليوغلوا في مخططهم الاجرامي في لبنان . لكن هذه الحرب انتهت الأن بالهزيمة الإيرانية الملحقية ، وبدأت خيطوات السلام ، التي لابد وان تتـواصل حتى ينتهي النزاع العراقي ـ الايراني ، الى حل كلمل وشعامل ودائم ، ليسود الأمن والاستقرار في المنطقة ، مما يقلب تلك الظروف التي سماعدت على الانفراد بالقطر اللبناني الشقيق .. ومن جانب أخر فان انتفاضة الشعب الفلسطيني، في ارضه المحتلة ، في الاخسرى ، تسهم في تغيير تك الظروف ، لتساعد على قلب حسابات المتامرين ، ضد لبنان ووحدته الوطنية ..!

ومن بعد . فإن نظام حافظ أسد والكيان الصهيبوني ، في المركب الإميبركي ، مهما استعجلوا الاحداث في لبنان لصالحهم ، فانهم في أخبر الأمر ، سيجدون الموج العبربي يغطى مركبهم ، ويقطع الطريق عليهم .. ولسنا نقول ذلك اعتباطا ، لكننا نقرا في صفحة جديدة في تاريخ امتنا العربية .. بدأت سطورها الأولى مع انتصارات جند القائد صدام حسين ، التي حسررت الارض العسراقيسة بجهندهما الذاتي المتقوق .. وصمود الائتفاضة الفلسطينية ، على الجسانب الأخر من الوطن العبربي .. وكبل أت

■ تقارير عالمية ■

رياح جديدة تهب على الدول الاشتراكية









هل هي مرحلة مراجعة ام مرحلة تقير واطالا

رنيس النولة البيولونيية الجينيرال جاروزلسكي . اشاد بطاقة ومبادرة وشجاعة راكوسكي . وان من المتوقع ان تقدم حكومته على اجراء تغييرات بارزة في السياسة الاقتصادية . والمعروف انه رافق الصعوبات الاقتصادية في بولونيا ارتفاع سيونها الخارجية إلى ٣٧٠٦ مليار

وقسآن مسديسر محسرف بسولونيسا الوطنسى ﴿ الْمُركِيزِي ﴾ ، ولد سسلاو بسكسا ، ان الديبون

بعض المراقبين اعتبر تصريحات ادلى بها نانب وزير الخارجية الامريكية ، جوان وايتهيد ، في وارشو خلال زيارته التي استغرقت ثلاثة ايلم وانتهت يوم ١٥ تشرين الاول اعتبرها تبخلا في

فقد حنزح المسؤول الإمريكي في مؤتمر صحفي عقده قبل مفتدرته الصاصمة البولونية ان الولايات المتحدة مستعدة لساعدة بولونيا اذا - سطيقت اصلاحات سياسة !

اضافة ان الكثير يعتمد على تطور العلاقات مع الولايات المتحدة التي يمكنها الناثير على المنظمات الدولية لمنح بولونيا الاثتمانات التي هي بامس

وفي ضوء التطورات الأخيرة ، قال احد خبراء الشؤون البولونية ان حكومة راكوسكي قد تكون أول حكومة لسِولونيا الجسيدة . وتقول مجلة ، نيوزويك ، أن أخراج اقتصاد بولونيا من حالة الركود يدعو الى تغييرات على نطلق لم تشهده اية دولة في اوربا الشرقية من قبل.

🛎 في جيكوسلوفاكيا 🗷

وفي براغ استقلت الحكومة التشيكوسلوفاكية التى يراسها ، لوبومير ستروكال ، بكامل اعضائها يوم ١١ تشرين الاول لفسح المجلل امام حكومة جديدة تتولى الاصلاحات المطلوبية . وقال زعيم الحزب الشيوعي التشيكي، ميلوس جيكس ، ان استقالة ستروكال ونائبه ، بيتر كولونكا . واستقالة الوزراء ، سيساعد في معلجة المهمات الملحة لاعلاة البناء الاقتصادي والاجتماعي (البيروستراكيا) .

وكان ستروكال . ٦٣ عاما ، قد اختبر لرئاسة

ولار نهاية العام الماضي

الخارجية سجلت ارتفاعا بالمقارنة الى عام ٩٨٦ حيث بلغت ٣٣٠٥ عليار دولار ، وان بولونيا تمكنت من تسديد مليارين من مجموع ٣٠٢ مليلر دولار من مستحقاتها العام الماضي

اما رئيس الوزراء ، راكوسكى ، فقال في مؤتمر صحفى ان تحسين العبلاقيات بين وارشيو وواشنطن ميودي الى توسيع الاتصالات واتخلا واشنطن موقفا ايجابيا ازاء بولونيا في المؤسسات المُقَلِيةِ الدوليةِ !!

الوزارة من قبل زعيم الحرب السابق ورئيس

الدولة حاليا ، كوستاف هـوسام ، عـلم ١٩٧٠ .

هوستك نفسه استقال من منصب امين عام الحزب في كانون الاول الماضي بعدما ظل يشغله منذ عام ١٩٦٨ واختسر بعله جيكس . إلا أن حكسوسة سنروكال فللت بساقية حتى قدمت استقبالتها مؤخرا . واختبر لرئاسة الحكومة الجييدة ، لانسلاف لداميك ، نائب رئيس الوزراء السابق .

وقيل أن عندا من وزراء الحكومة السابقة قد أتضموا الى الحكومة الجديدة .

وكالة رويتر زصفت ستروكل بائه اصبلانى يعيش في وسنط معظم زعمناته من المصافظين .

ونكرت وكقة الانباء الالمانيية ، دي بي أي ، ان اجتماعا عاصفا عقد للجنة الركزية قبل استقلك الوزارة غلهرت فيه يوضوح اختلافات في الراي .

ققت أن أحد الإعضاء البارزين في الحزب حير من • مخاطر الاصلاح ، وقد ندد منظر الجزب النجديد ، جان فوجتيك ، بقشورة المصادة التي قبادها دويتشبك علم ١٩٦٨ الا انبه امتنبع عن هاجمة البيرسترويكا وغلاستوست اللتهن ينتهجهما الاتحاد السوفيتي حاليا تحت زعامة غورباتشوف . لكنه اوضح من جهة اخرى . ان الحزب مصمم على تحقيق مليعادل تلك السياسات بتشديد سيطرته وليس بسارخائهما على المسرح السياسي والاقتصادي .

ويصف المُعْلَقُ السيساسي التشيكس ، جسولة تاغليك ، ستزوكال بانه من أبرز دعاة التغيير على النفط الذي قدمه غورياتشوف .

وزعم أن ستروكال قال في حديث خاص له او ائل العام الحالي ان تشيكوسلوفاكيا متقسمة اليوم الى ثلاث فثُك ، الاولى تعلرض اي تغيير واخــرى تؤيده وثلثة تطلب بأن يتم بشكل معتدل وليس

واعتبز ستروكال نفسه من الفريق الثالث ، ومع انه لم يـنكر اي سبب رسمى عن استقـالة ستروكال من الحكومة وكذلك من المكتب السياسي للحرب ، فإن مراسل وكلة الصحافة الالمنية قال أن المراقبين في براغ فسروا الاستقلة بانها دليل على خيبة أمل ستروكال بمقاومة الحرب لخطوات ليبرالية متواضعة كان يميل الى اتخاذها.

واشار المراسل الى ان الحكومة الجديدة ريما يكمل تأتيفها وتتقدم الى البرلمان للثقة بها أواثل الشهس المقبل ، وذكس تقاريس صحفية ان التغييرات في المراكز العليا في البسلاد قد تجسري وتحل عناصر شابة مصل الشيوخ ، والقصود بالعناص الشابة اولئك للذي تتراوح اعسارهم بين الاربعين والمنتين عاما .

واذا ننظنا الى يوغسلافيا نجد ان رياح التغيير التى تجتلحها اتخذت طلبعنا اخر ذات علاقة بالاوضاع الاقتصادية والسباسية والاجتماعية

تشرين الاول قبل ان يقدم على اعلان حطة الطوارىء تعهد فيه باستخدام كل الوسائيل البستورية للمحافظة على الأمن يعد موجة لم يمنيق لها مثيل من الاضطرابات السياسية

ةوالوسطارليس السوغوسلافي ، اولئك الذبن -عرضوا النظام البصوري للخطر ، في الاونة

واعترف ديزدار يفيتش ان الطلب الاحتماعية والاقتصادية للمتظاهرين النين قدروا يعشرات الالاف من الاشخاص مشروعة . وطلف الحكومة باتخاذ أجراءات علطة لوقف التضخم ومكافحة انخفاض مستوى الميشة .

والمعروف ان يوغسلافيا جمهورية فدرالية منذ

ويختلف التقسيم السياسي في يوغسنانيا عن غيره من النول الاشتراكية أذ نكل جمهـورية أو مقاطعة حنربها الشيبوعي الذي ينضوي تحت المظلة القومية .

وق القضايا التي تتعلق بمصير البلاد عموما يمكن لأية جمهورية أو مقاطعة الاعتراض عليها ادًا شاعت فترفض . صحيفة ، كريستيان ساينس مونيتور ، وصفت يوغوسبلانيا بانها الدولة الاشتراكية التي منبقت الاتحاد السوفيتي متدد فتبرة بعيدة يباتياع سيباسة الانقتباح (غلاستوست) ، تلك السياسة التي اعتبرها ستلين وقتها تحريفية فاستحقت بلغراد غضبه مما أدى أني طردها من الكومتفورم أو مسايعرف · بالشيوعية الدولية ، وذلك عام ١٤٨ .

وانتهجت يـوغوسـلافيا في الداخـل سياسـة توفيق بين النظامين الاشتيراكي والراسماني فيلا مركزية في الادارة الصباعية بل مؤسسات تسير نفسها وتتنافس فيما بينها على الأنتاج . وتشجيعا للمستخدمين غلى العمل والانتاج ققد

يوغسلافيا والتغيير

منذ اوائل الشهر الحالي والإنباء الواسعة من بلغراد تشيرالى اضطرابات عسالية وطلابية وعرقية ووصلت الحبقة الى درجة من التبردي بسميث أن الرئيس الينوغنسنلاقي ، راسف بيزداريفتيش ، وجه تحنيرا الى الشعب يـوم ٩

علم ٩٤٥ تتألف من ست جمهوريات ومقاطعتين هي ماسيدۇنيا وبوسينا ـ هرزيغوغينا وكرواتيا وسلوفيتينا وميربينا وقوجفربينا وكنوسوك ومونتنيغرو . 🗽

العمل ، علما ان بيون يوغوسلافيا الخارجية تريد على عشرين مليار دولار

في الاستبوع الماضي انطلقت تظاهرات عمقية في بلغنزاد تحتج على رداءة اجبورهم ومطالبين باصلاحات سياسية واقتصادية . وفي الوقت ألذي جبرت قيه تبظاهرات عصالية واستجبابت الحكومة لها بوعد بريسادة أجبور العمال في المسركبات الحكيومية الرابحية والخدميات الاجتماعية والتعليم، كالنت نقع اضطرابات عرقية في مقاطعة ، كوسوفو ، التي يقطنها نحو ٨. ٢ فليون تحمة معظمهم يتحدر من اصل الباني

سمح لهم أن يمثلكوا أسهسا في المشروع بحيث

يحصلون على نصيبهم من الربح عندما يتحقق .

القطاع الخاص في الزراعة

أما في القطاع الزراعي . فأن القطاع الخاص

يلعب دورا هاما اذيعمل فيه انترمن نصف مليون

مزارع لكل واحد عشرة مكتارات طالب البعض ي

الاشهر الماضية بريادتها الى مغين ٢٥ الى ٣٠

كما تختلف يوغسلافيا عن غيرها من انها

تسمح لرعاياها بالعمل في الضارج وتحويل مدخراتهم وبالعملة الصعية التي يتقاضونها الى

بلادهم . وتقول ، الفياننشال تايمس ، ان هنك

الالاف من اليوغوسلافيين يعملون في اوربا بينها

وقد حافظ البوغ وسلاف على تعاسكهم حتى

وفاة الرئيس تيتو علم ٩٨٠ يعدما ظل يحكم البلاد

منذ تحريسرها من الاحتملال النازي عمام ٩٤٣.

الفراغ الكبير الذي تركه تيتو لم يكن من السهل

ملؤم وخبوف من الانقسامات انفق زعماء

الجمهوريات الست على تولي رئاسة السلاد لدة

ويقول مراقبون ان الوضع الاقتصادي اطلق

شرارة النظاهرات والاضرابات العمالية عوقيع

اكبر اضراب عمالي في حوض سفن ، رحيكا ، عام

١٩٨٧ انتهى بموافقة الحكومة على زيادة اجور

تظاهرات عمالية

ست سنوات تتم بالتثاوب فيما بيثهم .

المانيا الاتحادية وايطاليا .

دعوة لوقف التشاحر

وتعتير بستوريا ملحقة بجمهورية صربيا

مثل هذه الأضبطرابات وقعت لأول منرة عام ٩٩٨ وضرة فانية عام ٩٨١ وتبالشة في الاونت الاخيرة وعبدانعقاد اللجنة المركزية لرابطة الشيبوعيين السوغومسلاف مؤخبوا دعا رئيس اللجنة ، سُتُعِب سوفار ، المسؤولين الحريبين الى وقف النشناجر فيما بينهم حول القضاليا العرقية ، وقبل آن الخطباء اظهروا عدوانية لامبرو لها تضر بصمعة البلاد في الخارج

وتقول مجلة ، شوشايس ، السوفيتية ان سوفار أبرع من كتب عن التركيب الإجتماعي في يوغمنلافيا اذ الف ١٨ كتابا عن هذا الموضوع وعن مسألة الإقليات والحكم الذاتي ، وكان اخر كتاب له قد صدر في ايار اللقي واعتبر مراقبون دعوة سوقارال استبدال ثلث

اعضاء اللجنة الزكريسة للرابطة البسلغ عددهم 170 وثلث اعضاء المكتب السيلني اسلخ عندهم ٢٣ خطوة في اتجاه تطهيرها من العناصر التي نسببت في اثارة الشكل . . . وذكر مراقبون لخرون ان عملية التظهير هذه

اكبر عملية من يوعها تطل مسؤولين كبار منذ عام

المسار

-

إلا أن عملية التطهيير هذه لن تحل مشاكل يوغوسلافيا ولابد من تغييرات كلها وفق بريامج اصلاحي يتمنجم مع النطورات للتي تمر حساليا على دول أوريا الشرقية . فقد لاحظ الراقبون ان التَّظْلَمْتِرَاتُ العمالية أو الطّلابية أو حتى الجماميرية التن كانت تتمير بها المجتمعات الغربية سابقاً وقلماً يمسع بها في الدول الاستراكية ازدادت في الأشهر الماضيـة تعكس الغليسان الذي يكمن في نفوس الشعبوب التي تطالب بالاصلاح وقد لايحمد هذا الغليان إلا إذا

🗷 جوزيف ملكون

و المنه على المنة

د في الشُّغور الثُّلُث عن العلم الماضي انهات الحملة الوطنية

الشاهلة لحق الاسة اخر مراحل تنايذها بعد أن استمرت

كملى سنولت متواضلة وقد استهدفت طيوسين و١١٣٠

اللَّهُ وَ(١٩٠١) أَفِيا وأنية بتراوح اعد أرهم بين (١٥)

تحلق التغيير الطلوب

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

1984/1-/44 ١٩ ذي الحجة ١٣٦٧

> اعداد : ندى شوكت

المدرسين القلسطينيين علمنا ان المعارف فرغت امس

تم توزيع

المعروف نزيل القاهـرد . الاستلا من توريع المدرسين الإكفاء من اللاجنين الفلسطينيين على احصد عبدالغفور عطار انه قرأ المندارس في شنشي الدراسيات الإبتدائية والتلويسة والعاليية والمفهوم از عدد الذين استخدموا صحم وسيكتب عنه كلمة . يطغ الشمسانسين وان الطلبسات المسجلة تزيد عن حاجة المعارف لذلك اجرت الوزارة عملية انتقاء مكتبة بناية المحاكم الجديدة وصنفت الطلبات فابقت جساعة عدا الثمانين تحت الطلب كاحتياط

يستعان به لدى الحلجة . ٠ جريدة الساعة .

ديوان الشاعرة العراقية الانسة سارك الملائكة (عاشقة الليل) واعجب به ، وقبال انت ديوان

في الموصل

رأي في ديوان

عاشقة الليل .

قسال في الإديسية المسجسازي

· جريدة الهاتف . تلقينا من رياسة محكمة استنناف الموصل كلمة تدعو فيها

قنصلية عراقية في المانيا الغربية كتبت السلطات الامسكسة البريطانية ال الحكومة العراقية

، جريدة صوت الإهالي .

عقترحة انشاء فنصلية في المنطقة الالسانية الغربية لتقوم يتمثيل المسالح العراقية في هذه المنطقة والمنهوم انه ارجىء موقتا البحث في هذا الموضوع الرحين التصديق

المؤلفين في العبراق وخارجته الى شرويد مكتبة بشاية المصاكم الجديدة في الموصل عن طريقها بمؤلفاتهم مز مختلف الكتب والقوانين ، خاصة للثقافة

القادم الجهة المختصبة ببورارة

على الميزانية العامة والنظر فسما اذا كنانت نسمح بتنطبيق هذا

جريدة لواء الاستقلال سيارة مكافحة الامية ينتسطر ان تتسلم في الشهـر

المصارف السيارة المدرسية التى إنفقت على صعبها مع احدى الشركات الانكليزية وهذه السيارة. النعونجية هي الاولى من شوعها التي ستعصد لاعمال المدارس السيسارة المتنقلة بسين القسرى والارياف لمكافضة الامية وتعليم السكان مبادىء القراءة والكتابة . · جريدة الإخبار .

19 £4/10 / 77 mal

تنجه سية وزارة الشوون الاجتدعية في الوقت العمل منهه ونزاء المجيون والوشاط الإختري التي بحق للوزارة الشيراف عليها تحكم اختماعهم أو مؤخرا مغاثجة الجاجع الخصية بوزارة العارف فلغان

رواعه الغصن اعت الجهال السؤولة فمع والأثار وخون مصاعدة العدلية بغضت النبكر والتعاج ويجعد والكرادية نظرا غا تواحيه فلخ الضخاعة من ضيح الخاج هر الغيان

اليوم ۲۲/ ۱۰/۸۸۸۰-

مكافحة الإمهاد المناص الدرضع واعداف تغام جبيد يتغلق يتعمن الثقافة ومكافحة الامية بنن أقراد طيفات الشيعية لاي

Clarifons &

لغة الارقام

تقدر الحوادة الجصائية الصائرة عن الجهاز التركري للاحصياك إلى التعجموع السحاخة المردوعة المصف السلكر (القطر علم ١٩٨٧ علم ١٠٠٠) دونم وبالتق المسلحة المسلحة (۲۰۰۰) و توليل الاستاع

Jun [10) 9

في عسقم تشبغكث وتعقبنت العبلاقسات

القانونية بين افراد ينتمون الى عدة دول

وسهل انتقالهم بين مختلف ارجائمه ، تبدو

الحاجة للعرفة المحكمة المختصة بالقصل في

النزاعات المتعلقة بتلك العلاقات ذات العنصر

الاجتبى ، امرا ضروريا يفرض نفسه في عالم

من المسلم به ، في الفقه القانوني ، أن لكل

دولة اختصاصها القضائى الخاص بها الذي

بعد مظهرا من مظاهر سيارتها الوطنية

والواقع ان المحكم الوطنية (المقصود بذلك

محلكم الدولة) هي المسؤونة علاة ولوحدها

عن القصل في كافة المنازعات التي تقع على

اقليمها ، الا ما استثني بنص صريح ، بغض

النظر عن احتواء موضوع للضازعات عبلى

عنصر اجنبي اذ لا توجد محكمة او هيشة

دولية مختصة بفض المسازعات في الحيساة

الدلخلية الا اذا وجنت معاهدة بولية تأفذة ،

فلذا حدث ان تضارعت محكمتان في دولتين

مختلفتين على ثبوت الاختصاص لكل منهما

فان الامر يسوى باتباع ما يعرف بقواعد

تنازع الاختصاص القضظي الدوي عليه قان

المحكمة يتعمين عليهما ابتداء ان تبت في

احْتَصاصها فاذا نم يثبت لها ذلك تعين عليها

ان تقضى بعيم الاختصاص والا كاز قضاؤها

معرضا للنقض لان كل قضايا الاختصاص هي

ان المشسرع الوطني هسو الذي يبسين

الاختصباص القيضبائي الدوي بيقبواعيد

موضوعية يضمنها في القانون ويتعين على

المحلكم الاستعانية بها عنيد البت في مسالة

اختصاميها في النظر في نزاعات تشتعل على

عنصر اجنبي ، وتقتصر قبواعد تنازع

الاختصاص القضائي الدوقي على تصنيد

اختصاص المحاكم الوطنية فقطولا شأن لهافي

اختصاص المحاكم الإجنبية وفي هذا الصدد

ايضا لا شأن للمحاكم الوطنية الابما يضعه

مسرعها من قبوانسين وهي لا تلتقت ال

النصوص الاجنبية الاق حللة وجود معاهدة

واسعىة فى قيامها بتناطيم الاختصاص

القضائي الداخل والدولي وهذه في حقيقتها

نتيجة مترتبة على مبدأ سيادة الدولة على

وفي العراق ثمة عدة نصوص قلتونية

توضح الاختصاص الدولي للمحكم العراقية

وهذه النصوص مبثوثة في عدة قوانين كقلنون

المرافعات المنتية رقم ٨٣ لسنة ١٩٦٩ المعدل

وقنانون التنظيم القضائي رقم ١٦٠ لسنة

١٩٧٩ والقانون المدني رقم ١٠ لسنة ١٩٥١

وقانون تنفيذ احكام المسلكم الاجنبية في

العراق رقم ٣٠ نستة ١٩٢٨ وقانون الاحوال

ان حالات الاختصاص النولي للمصلكم

اولا :ـ المدعى عليه بحمل شهادة الجنسية

العراقية : تنص المادة (١٤) من القانون

المُدنى العراقي الناقذ رقم ٤٠ لسنة ١٩٥١ على

ما يلى (يقاضى العراقي امام محاكم الصراق

عما ترتب في نمته من حقوق حتى ما نشأ منها

في الخارج) . ان هذه الحقة اساسها امران :ــ

الاول ، القاعدة القانونيـة التي فحواهـا ان

المدعى يسعى الى المدعى عليسه ويجب ان

پخاصمه في دولت او منطقت حتى يتسنى

تنفيث القرارات القضائية وكى لا تتضرر

مصالح المدين باعتبار أن الاصل براءة النمة .

والثاني ، هو ان الدولة تبسشر نفوذهـا على

جميع مواطنيها بغض النظر عن اي اعتبار

أحُر ، فلمجرد أن يكون المدعى عليــه حامــلا

شهادة الجنسية العراقية ـوقت رفع الدعوى

ستجوز مقاضاته املم للحاكم العراقية بصرف

التظر عن اي اعتبار أخرحتي لو كان المدعي

اجنبيا او كانت المعاملة (عقد) او الحادثة

(فعل ضار) قد وقعتا خارج العراق وحتى لو

وجد نص لحر مغاير في قبوانين دول اخبري

فتمشع المحلكم العراقية بهذا الاختصاص

الدولي مطلق ويعتبر نلك شطبيقا للمبادىء

العامة بخصوص سيادة الدولة على مواطنيها

حتى لو وجدوا في الشارج طللا يحملون

جنسيتها ولا يجوز الاتفلق على ما يخلف هذا

الحكم لتعلقه بالشظام العام بموجب المادة

(٧٧) من قانون المرافعات المدنية النافذ رقم

٨٢ اسنــّة ١٩٦٩ المعبل بيـد انه لا تختص

المملكم العراقية في نظر الدعوى العقارية

بخصوص عقارات موجودة في خارج العراق

حتى لو كان المدعى عليه عراقيا اذ تنص المادة

٢٤ من القانون المنشى العراقي عبلي ما يبلي

(للسائيل الخاصة باللكية والحيارة

والمقوق العينية الإخرى ، وبنوع خاص

طرق انتقل هذه الحقوق بالعقد والميراث

والوصية وغيرها ، يسري عليها قانون الموقع

البائيا ــ للـدعى عليه اجنبي مـوجود في

العيراق : - تنص المادة (١٥) من القيانون

المدنى العراقي على ما يلي : (يقاضي الاجنبي

امام محلكم الجراق في الاحوال التالية : أ-أذًا

فيما يختص بالعقار .) .

الشخصية رقم ١٨٨ لسنة ١٩٥٩ للعدل .

الليمها وعلى المتوطنين فيه .

من صميم النظام العام للدولة .

القاتون وفي جانبه العملي على نحو اخص

قادسية صدام وخصائص الشخمية العربية :

عودة الثقة

واف أبو الهيجاء في معرض دراسة الشخصية وقيمها وسلوكها

> لدى أية أمة حية ، لا يصبح أن يقال أن حدثًا ما ، مهما بلغ ، استطاع أن يخلق ، أنسانا حديداً ، ، بمعنى خلق صفات جديدة ، وملامح جديدة وميرات جديدة في الشخصية . وسيكون مجحفًا بحق الشخصية العربية القول ، مثلا : بأن تورة ما في قطر عربي معين قد خلقت انسانا حديدا . إلا اذا كان المعنى المقصود غير ذلك بالتاكيد ، ذلك إن الصفات والأسس والقيم الاجتماعية والسلوكية العامة للشخصية الإنسانية ، الأصيلة الجدور ، لا « تخلق ، خلقها واكتهها يمكن أن (تنبعث) من حديد ، أو تبرر بعضها وتصقل بالتجرية والمعاناة ، والوعي

> الشخصية العربية ، اساسا ، تتمتع بصفات وبقدرات كشفت عن تفسها عبر التاريخ العظيم للامة العربية ، خاصة بعد ظهور الاسلام الذي أماط اللثام عن قدرات لا محدودة في ذلت النفس العربية على الارتقاء سالقيم النبيلة والمسادىء

> العليا الانسان وبضيغ فجرت المكنون من ثراء هذه النفس . كما أن كثيرا من الصفات الأصيلة في الانسان العربي قبل الاسلام ، قد جرى التاكيد عليها في الإستادم وابرازها والتمسك بها . والرسول. العربي محمد صلى أنه عليه وسلم لم يقل انه يعث

ليخلق ، مكارم الأخلاق ، وأنمنا هو ، يعث ليتمم مكسارم الاخلاق ، ، أي أن مكسارم الاخسلاق كسانت مـوجـودة في السلوك العـربي ، ولكنهـا كـانت « مختلطة ، منع سلوكيات واختلاقيات رفضها المؤدية الى اصدار و الحكم ، التهائي على الشخصية العربية .

100 y 4

10 mg

-

J

فالعربي : كريم ، أبي ، شجاع ، ويتمتع بقدر كبير من الحلم والصبير والحكمة ، وهو قد استقي من حياته ما أورثه بعض الصفات البيئية التي من شأتها مساعدته في قهر عوامل الطبيعة القاسة واستثمارها لتمنهيل سيل حياته في أن معما وكحقيقة موضوعية فان أي حديث عن الشخصية العربية المعاصرة لابد إن يأخذ بعين الاعتبار: ان العربي قد عاني من ضمور مفروض عليه وعلى

وعيه وسلوكه طوال اكثر من سنة قرون من حكم الاجنبي . أن هذه القرون السنة قد قعلت فعله السلبي ، في (طمس) الكثير من الجوائب والمزايا الايجابية الكوبة للشخصية العربية ، أي أنها الت الى ، ضمور ، يعض الخصائص في البنية التقسية للشخصية العربية ، مثلما اسهمت الى حد كبير في اشاعة ومقاهيم غريبة ، على الطبيع

العربي ، حتى ظن من ظن من • الإخرين ، كما من و العرب و أن هذا العربي الذي قدمته مطالع القرن العشرين ، وأواحر القرن التناسع عشر ، هـو « العربي ، تاريخيا ، متجنين بذلك على تاريخ عريق وعظيم لأمة اوصيلت الحضيارة الى اوريا كما الى

اقاصي الشرق ، وعلمت الدنيا كلها كيف ، تبني البيوت ، وكيف يكون السلوك الاجتماعي الحصاري الإمثل . وكيف يكون ابداع العقل في حدمة التقدم الانساني في مجالات : الطب ، والعلوم والفلك ، والرياضيات ، والإنسانيات وفي مقدمتها القلسفة

ان البدء بالقرضية المذكورة هو الذي يوصل الي النتيجة الخاطئة والقائلة بأن ، قيما جديدة ، قد استنبطت او في خلقه واضيفت الى الشخصية العربية جراء هذا الحدث التاريخي الكيبر أو ذاك المسواب وللبطق يفسرضنان البندء بندراسية (الجدور) ورفض قطع الصلة الوثيقة بين الخلف والسلف ، ذلك أن هذا العربي الماثل امامنا اليوم هِوَ النَّاتِجِ الطَّبِيعِيِّ لِذَاكِ العَرِبِيِّ ، وَهِـوَ بِالسَّالِ وارث ، طبيعي ، لصفاته كل صفاته ، بليجابياتها وسلبياتها ، وهـو وارث مجـده كما هنو وارث مسؤولياته . ومن هذا المنطلق يمكن ان تنطلق من النقطة الحوهرية التالية :

مواجهة التحديات ، والذي يستطيع أن يبنى ويدافع عن البناء بروحية عالية وبقدرات وبطاقات

لا حدود لها في البدل وفي العطاء

الحصّلري المدهش . وزرعوا في الادمغة ، الهشة ،

العطاء ، والقدرات اليعربية ، من هنا كان تركيزهم على ، هر الثقة بالنفس ، وصولا الى فقدها بشكل نهائي ، وهذا الهدف هو ما احبطته الثورة النموذجية العظيمة ، واثبتت خطله ، ومسحت كل « تراب ، القرون الماضية المجدية ، لتيرز معلان الإصالة العربية ، ناصعة وهاجة ، متلالئة .

العرب أوتحت شعاره نقط العرب للعرب ...

١٩٦٧ ، وتراجع المد القومي العربي اثر ذلك .

« الفكر » العربي ، في أعادة البحث عن « قيم » و ر امكانات ، كانت هامشية ، أو مغمورة ، في ذات النفس العربية وريما كانت محرب تشرين ، وسيلة جديدة لاحياط العربي فهي « بدت ، للوهلة الاولى استثمارا للصعود المعنوي الذي احدثته معركة التأميم وانتصار العراق ، والعرب في هذه المعركة ،

الذي نقصده حين نقول ، في معرض حديثنا عن ابرز انجازات ثورة ١٧-٣٠ تموز ١٩٦٨ العظيمة انها « بنت الانسان العراقي الجديد ، القادر على

أن أعظم ما قدمته تورة ١٧-٣٠ تموز ١٩٦٨ ق الحقيقة هو « كشف ، و « إسراز ، المسات الانسانية الاساسية في الشخصية العربية بحيث كان اعتماد النورة دقيقا وصائبا حين اعلنت على لسان قائدها الملهم صدام حسين ، انها معتمدة على (الاحتياطي المضموم) في ذات الشبخصية العراقية . والاحتياطي المضموم كان ، في الحقيقة يعتمد على ء اعادة الثقة ، إلى العبريي ، بنفسه ومامكاماته وقدراته والثافية الانسان الإطبيل

وماستعادة الثقية يمتلك الإنسان المقترة على المبادرة ، وتنبثق في اعماقه ينابيع الإيداع ، فيمضى في درب و الانجازات ، . أي أن الثورة ، وفي مسارها العميق العظيم وعبر و قلسية صدام ، ، قد فجرت هذه الينابيع ، وايزرت السمات الاساسية للانسان

لكنّ مصركة التساميم اسهمت في اعادة تسرتيب

لذلك كان والسقوط في الخط البياني عنيفًا ويراد منه أن يرسخ د يقينا ، مهرورًا في النفس العربية يقول بأن ثفة خطوطا حمر لا يجوز أن يتخطاها العربي ، كونه جرءا من العالم الثالث ، كما انه من غير المسموح للعبربي أن يتجاوزها وبهذا كأن

ان الحدث التاريخي العظيم ، في حياة أية أمة . حية ، كالأمة العربية ، هو الذي يكشف عن ما كان مضمرا او مستورا او منطموسا من صفاتها

وقدراتها ، وهو الذي يصقل صفاتها ويركز

أيجابيات خصائصها ، وينميها بحيث تبدو

لوعيه واصالته تبدأ من استعلابته لثقته سفيسه

العسريي ، تلك السمات التي حساول الاعتداء التاريخيون ، والمندسون على الامة ، طمسها طوال العقود الماضية ، ومنذ مطالع هذا القرن . اي ان هؤلاء الإعداء جُاولوا ان يصوروا للعربي المعاصر انبه مقطوع الصلة تماما بالأجداد ، وبأرثهم

ان هذا الانسان لا علاقة له سانجازات حضارات وادي الرافدين ووادي النيل ، بل انه ليص الوريث الشرعى لعرب حملوا مسؤولية واملنة الرسبالة السماوية ميزانا علالا ينشرونه في الارض ، مشرقها ومغربها ، بالحق وبالسيف معا . فالإعداء لايد قراؤا التاريخ ، وفهمنوه ووقعنوا على جنوة

لقد انخلت تورة ١٧-٣٠ تموز ١٩٦٨ الإنسان العربي في ودرب المحك ، الصعب ، بعد اقل من اربع سنوات من انبشاقها ، حين ، أممت نقط

وكان هذا هو الاختبار الاول الصعب . بعد ان ملا الاعداء قلب العربي د بالرهبة ، مصورين له ان قدره هو د الهريمة ، و د الاستسلام ، بعد احداث الشرخ في نفسه من خلال ، هزيمة ١٩٤٨ ، وتكسة

الهدف الإساس هو حشر المواطن العربي في زاوية

فقدان الثقة بالنفس ، مرة اخبري ، وعبر فعل « عربي جماعي ، بدأ للوهلة الأولى وكانه الرد على جميع افعال المصادين الامة الصربية حتى ان الاعداء المخططين تصوروا ان جنيهم هذه المرة

الشخصية وكانها ، جديدة ، . هذا هـو المعنى سميت بعرجلة ، حالة التداعي ، وهذا الوصف لم يكن المقصود به فقط والانظمة العربية ، بل المقصود الحقيقي بالتداعي هو ، ذات العبربي ، نفسه ومدى ثقته يها . وحين بدأت ثورة ١٧-٣٠ تموز بالامسناك بزمام المبادرة ، عربيا ، كانت

نفسه كأن التهالك على الحلول المرفوضة قوميا قد وصل الذروة . وهكذا خطط المخططون هذه المرة للقِضاء على «مركز الحركة العربية المضادة ، • أي ثورة ١٧ _ ٣٠ تمورْ ، وقد حاولوا عبر نظام حافظ

اسد ان يحققوا ما عجـروا سنـوات طوالا عن

تحقيقه ، بينما كانت ارهاصات الوضع في ايسران

الخاصرة اللبنانية قد بدأت تنزف ، وفي الوقت

سيكون بمستوى اعمق من ، جنى ، ثمار نكسة

حريران ١٩٦٧ . وحصيل فعلا أن يدلت مرحلة

توحى بأن الجناح الشرقي للوطن العربي سيصبح حالة صحية معاقاة يمكن ان تسهم ايجابيا في لجم حركة القوى المعلاية للامة العربية وحين استطاعت ثورة تموز ان تكشف الجقيقة الخبيثة لتظلم الجاسوس حافظ اتتد ، كن المخططون قد هيأوا البيادق العنصرية لتحتشد على الجناح الشبرقى للوطن العربى وتبيدأ مسيرة التهديد المسلح والغزو المسلح للقاعدة العربية النموذجية السليمة والصحيحة والمنطلقة بانسانها و المتحدد ، _ القادر الشائر على حالة النكوص

كانت الحرب العدوانية الخمينية ضد العراق . اذن ، في احد اهم اهدافها وسيلة ، وأد ، روح الاشراق في النفس العربية ووسيلة احباط نهائي للعربي لايتصاله الى حضيض و الشكل والاستسلام ، لكن ما حدث طوال ثمانية اعوام كان قد اثنت العكس تماما ، كان قند اثبت أن الجذر المتجدد من شجرة الثقة ، والذي احيته ثورة تمور

١٩٦٨ غائر وصليم معانى ، وان الشجرة عميقة الجنور ، وهي على اتم استعداد ، الآن ، لتزهر ولتثمر، وهكذا كان واذا كان الإعداء قد فوجئوا بقدرات العراقي اثناء التجرية القاسية ، هذه فانهمَ بالمقابل قد حاولوا « عزل ، الحالة العراقية ، وقطع جذورها عن العرب الاخرين ، وصلاتها التاريخية العميقة بالانجازات العربية التاريخية ، وبالقادة التاريخيين العظام لامة العرب.

ثمانية اعوام وهم يقولون للعربي : أن هذه الحرب هي حرب بين العراق فقط وايران ، وان لا صلة مطلقاً بين العربي الآخر وبين هذه الحرب. وثمانية اعوام وهم يقولون هي د حسرب ، على خلافات حديثة ، لا صلة لها بمطامع دومت في نفوس حكام ايران ، ويلحلام غير مشروعة عششت في عقولهم لبناء امبراطورية فارسية على حساب امة

العرب ، وارض امة العرب واستقلال العرب

وحريتهم ونهضتهم ، لكن الحقيقة كانت اقوى من كل الدعوات والمراعم والمارسات المضادة التي شارك فيها و حكام عرب و الى درجة فقدانهم الحياء من كوتهم يتخندقون ضد الامة مع الد اعدائها الصهايئة الحقيقة سطعت من غبار المعارك ومسار الإصداث ، لتؤكد للعربي أن هذا المقاتل و العراقي و المنتصر في الميادين جميعها ، هو

نمونجه ورديفه وشقيقه وان قتاله ليس فقط من اجل والعراق، بل من أجل الامنة العربية كلها حاضرا ومستقبلا فكيف استطاعت اذن تجرية الثماثية اعوام هذه ان تسهم في بناء ، متجدد ، للشخصية العربية! ؟ ، سؤال ارجو من المعنين والمهتمين والمختصين بعلم الاجتماع والنفس وغيرهم ان يبحثوا فيه وبجد كيير ، لتقديم ذخيرة وزاد للجيل العربي وللاجيال العربية ، فالوعى بالحقيقة الموجودة القائية اسهام اخر في ترسيحها وبلورتها واستثمارها .

🖪 محمد احمد رمضان 🖪 ان وجود الاجنبي في العراق وقت رفع الدعوى يعتبر سببا كافيا لقيام الاختصاص الدوي للمحاكم العراقية وهو اختصاص عام وشلعل لكل الدعاوى التي يمكن أن ترفع على الاجنبي الموجود في العراق باستثناء الدعاوى العقارية المتعلقة بعقارات موجودة

Al-Jumhuriya Saturday, October 22, 1988

MAKEN STOLEN STOKEN STATE OF THE STOKEN STATE STATE OF THE STATE OF TH

الاختصاص الدولي للمحاكم

العراقية في الدعاوى المدنية

خارج العراق اذ تختص بذلك محاكم موقع ولم يشترط القانون على الإجنبي التوطن في العراق بل يكفى مجرد وجوده المادي فيه وقت رفع الدعوى حتى لو كان وجوده عرضيا او بصورة عابرة او للمرور أقبط (ترانـزيت) وحتى لو تبرك العبراق فيمنا بعبد وهنذا الاختصاص للمحلكم العراقية مبعثه ان سينادة النولة تسري عبل كل من كبان فوق اقليمها . واذا كانت الدعوى مقلمة على اكثر من مدعى عليه واحد ولهم مواطن متعددة في عول عديدة فيجوز رفعها في العبراق اذا كان العراق موطئا لاحدهم ويقصد بللوطن طبقا للمبادة (٤٢) من القانون المدني العراقي الكلن الذي يقيم فيه الشخص علاة بصفة دانمة أو مؤققة . واذا لم يكن للعدعي عليـه موطن ولا سكن في العراق تقبلم الدعوى في المحكمة التي يقع في دائرتها موطن المدعى او منكته . قان لم يكن للمدعى موطن ولا سكن في العراق فتقام الدعوى في محاكم مدينة بغداد وتلك طبقا للمادة (11) من القانون المدنى

ثقتا سالدعوى متعلقة باموال موجودة ق العراق ستنص على هذه الحالة المادة (١٥) مِنَ الصَّافُونَ للسَّنِّي العبراقي اذ جِناء فيهنا ﴿ يِصَّاحُى الاجنبي امـام محــاكم العـراق في

الإحوال التالية نــ أ) .. ب(اذا كانت المقاضاة في حق متعلق بعقار موجود في العراق او بمنقول موجود فيه وقت رفع الدعوى) . ولا يهم هنا جنسية الخصوم او موطنهم ما دام المال موجوداً في أُلَّكُوْأُونَ * والملاة ﴿ ٢٤ ﴾ مِن القَانُونُ المُنطَى تبين هذه الحالة : السائل الخاصة باللكية بهذا الخصوص. والدولة تتمتع بحرية ، إل والخلارة والحقوق العينية (الرهن ، الإجارة الطويلة ، المساطحة) وكذلك طرق انتقال هذه ً الحقوق بالعقد والميراث والوصينة والهبة يسري عليها قانون موقع انعقار اما بالنسبة للمنقول فيسري قانون موقع المنقول وقت رفع الدعوى فاذا خرج المنقول من العراق بعد رفع الدعـوى بقي الامر من اختصـاص المحــاكم

رابعا سحالة ان سبب نشوء الدعوى وقع

وقد نصت على هذه الحالة المادة (١٥) من القانون للدنى العراقي اذ جاء فيها (يقاضي الإجنبي املم مصلكم العبراق في الاصوال

أ .. ب ـ .. ج ـ اذا كان موضوع التقاضي عقدا تم ابرامه في العبراق او كنان واجب التنفيذ فيه او كان النقاضي عن حادثة وقعت في العراق) ، والمحكم العراقية تتمتع بهذا الاختصاص بغض النظر عن جنسية الخصوم وموطئهم وحتى لو كان المدعى عليه خبارج العراق وقت رفع الدعوى وايا كان موضوع الدعوى الا اذا تعلقت بعقارات موجبودة خارج العراق اذ تختص بنلك وكما بينا سابقا محكمـة عوقـع العقار . فــادًا كان مـوضوع الدعوى عقدا يتم تنفيذه في العراق كسان یتعاقد شخص عراقی مع مهندس مصری علی قيام الاخير بتقديم خدمات له في العراق وثار نزاع بشئن هذا العقد كأن يكون حول شروط الانعقاد او الترامات الشخص العراقي او التزامات المعندس المصري او ما له من ضمان فأن المحلكم العراقية هي المختصبة في نظر الدعوى بلعتبار العراق مكان تتفيذ العقد . وكذلك أذا عقد تلجر عراقي في الشورجة بيغداد صفقة تجارية مع تلجس كويتي بــان يستورد التلجر العراقي من نظيره الكويتي بضاعة (تمر هندي مثلا) بدون تصويل خارجي ثم ثار نزاع بينهما حول بعض بنود هـذا العقد الذي تم أبـرامه في العـراق فـان المحاكم العراقية هي المختصة بالنظر في هذا النزاع بأعتبار ان العقد تم أبرامه في العراق . أضافة الى ما ذكرناه فانه اذا كان الثقاضي عن حالثة وقعت في العراق كان يقود سائق تركى شلحئته في طريق الموصل ـ بغداد ويسبب اصطداما مع سيارة اخرى لعراقي او لاجنبي فـأن للحاكم العـراقية هي المُختصـة بنـُطُر

الدعوى المقامة للمطالبة بالتعويض . خامسا ندحالة افلاس التبلجر ندتختص المصلكم العراقية بكل المشارعات المتعلقة بالافلاس اذا كان مركز معاملات التلجر يقع في العبراق وذلك رعبايية لمملحية الداثنين والمقصود بقدعوى الافلاسيسة ، الدعوى المتعلقة بمعاملات التلجس وتوقفه عن اداء الديون التي بدّمته في وقت استحقاقها الامر الذي يدفع بالمحكمة الى اعالان افلاس ذلك التسلجس وتعسين وكيسلا للتظيسسة يسمى

(السنديك) وفي حالة عدم وجود معاهدة

دولية نافذة في العراق فنافه يجبوز اشهار

Andrew the company of the company of

العراق فرع او وكالة لو لم يصدر حكم باشهار افلاسه في دولة لجنبية وفي مثل هذه الحقة تكون المحكمة التي يقع في منطقتها الفرع او الوكالة هي المحكمة المختصة بالشهار افلاس ذلك التاجر في العبراق . اذن فللحكمة التي اشهرت افلاس التلجر هي المحكمة المختصة بنظر جميع الطلبات والدعاوى الناشئة عن الإفلاس وبذلك اخذ القانون العراقي باقليمية دعوى الافلاس في حالة عدم وجود معاهدة

دولية نافذة في العراق . سندسا : قضايا الإحوال الشخصية تحتم الضرورة في بعض الاحيان اعطاء بعض الاحكام الخاصة لقضايا الاحوال الشخصية وذلك لحسن سير العدالة وتسهيل الامر على الخصوم وتقليص النفقات ومن هذه القضايا الزواج والطلاق والتفريق والانفصال والبنوة الشرعية والولاية وسائر الواجبات سا بين الإياء والاولاد . وهذه القضايا اشتارت اليها الفقرة (٥) من المادة (١٩) من القانون

المدنى العراقى اڈ چاء فیہا مایل نے ﴿ فِي الاحوال المنصوص عليها في هذه الملاة اذا كنان احد الزوجين عراقينا وقت انعقاد

الزواج يسري القلنون العراقي وحده) فلذا تزوج عراقي من امراة فرنسية في باريس ثم طلقها العبراقي بعد عبدة سنوات وثار بينهما ننزاع على قضية الطلاق من النلحية القانونية فان المحاكم العراقيسة هى المختصة بالنظر في هذا النـزاع حتى لو كان العراقى فأقدا لجنسيته العراقية او انها قد سقطت عنه لاي سبب كان اذ العبرة بجنسيته الصراقينة التي كسان يحملهنا وقت انعقساد

سليعا ندحالة آلبول الخصوم بلختصاص المحكمة : لم يتضمن القانون العراقي نصسا صريحا يقضى بان تختص المحلكم في العراق بنظر النزاع آذا قبل الخصوم في الدعوى هذا الإختصاص القضائي الا نص الما.ة (٢٥) من القانون المدي العراقي في حالة خاصة هم المحال المحدد المدينة الالترامَّات التعاقبية (أي العقود) ما لم لكر <u> ولردة على عقلى ومهما يكن فلته يمكن القول</u> بهدا الاختصاص للمحلكم العراقية استنادا الى نص السادة (٣٠) من القيانسون السنتى العراقي التي اشارت الي وجوب اتباع مباديء القانون الدولي الخاص الإكثر شيوعا في كل ما لم يرد بشانه نص بشان قضايا القانون الدولي الخاص والواقع ان معظم قوانين العالم تنص

المصري والامريكي والانكليزي. شامنيا دالإجبراءات المستعبطة بدلم يتطرق القانون العراقي الى مسالة ما يمكن أن تقضي بنه المصلكم العبراقينة من اجبراءات ستعجلة (القضاء الستعجيل) بشيان دعوى تخص خصومة اجنبية الا ان مبادىء العدالة ومقتضيات التعاون القضائي الدولي تتيصان تطبيق المواد الخاصة بالقضاء المستعجس التي تضمنها قبانون المرافعات المدنية العراقي النافية (المواد ١٥٣-١٤٤) لإمكان أن تنظر المحاكم العراقية في الإجراءات الستعجلة للدعبوى المتعلقية بخصبوسية اجنبية وهذا الاختصاص يثبت للمحكم العراقية حتى أو لم يثبت لها الاختصاص في نظر اصل النزاع اي الدعوى الاصلية .. وقد اورد القانون العبراقى عدة تبطبيقات لهنده الاجىراءات المستعجلة كتثبيت حمالة يخشى رُوالُ معالمُها وسماع شهادة شاهد يخشى فوات فرصة الاستشهاد بشهادته على مـوضوع لم يعرض بعد امام القضاء كان يكون الشاهد في حالة خطرة صحيا يخشى معها مماته او انه

يئوي سفرا بعيدا ان هذه الجالات الضاصة بالاختصاص الدو في للمحاكم العراقية هي في الواقع تثيجة وتجسيد لسيادة الدولة العراقية على اقليمها وعلى مواطنيها وهي تصب في هذا المصب .

📰 🖬 المراجع ـــ ١- الدكتور معدوح عبدالكريم حافظ، انقانون الدولي الخساص وفق القسنسونسين العبراقي والمقارن . دار الحبرية للطبياعة ،

ىغداد ۱۹۷۳ .

٢- الدكتور غالب على الداودي ، القانون الدول الخاص ـ الجنسية والمركز القانوني للاجانب واحكامهما في القانون العراقي مطابع مديرية دار الكتب للطباعة والنشر

بجامعة ألموصل ، الموصل ١٩٨٣ . ٣- العكتور حمن الهداوي ، الجنسية ومركر الإجانب واحكامهما في القانون العراقي ، ط ٣ ، مطبعـة الإرشناد ، بغـداد ،

٤- الدكتور مصطفى كامل ياسين ، مذكرات في القانون الدولي الضاص ، بغداد ، ١٩٥٦ (ملازم مسحوبة على الرونيو)

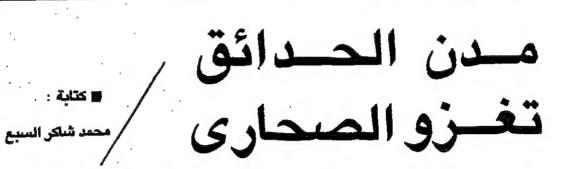
٥- الدكتور سعبون القسطيني ، شرح

اقلاس التلجر فردا كان او شركة الذي له في وجد في العراق)

احكام المرافعات ، ط ١ ، بغداد ، ١٩٧٢ . القفوني للجانب في العراق . ط ٢ ، بغداد ،







A STATE OF THE STA

ندوة عالمية تعقد في بغداد يحضرها متخصصون من كل انحاء العالم

مدن الحدائق تتحدى الصحارى والشموس المحرقة واذن ، حل الوقت الذي ينبغي على الصحارى ان تتوقف عن زحفها نحو المن والاراضي الصالحة للزراعة .. وها هي منن الحدائق تحمل مرفقاتها وسقوفها وشوارعها وخزانات مياهها ، لتغرس تقسها في اعماق الصحارى .

وهذا التحدي ينطوي على صراع طويل ومرير بين مدن الحداثق الفتية وبين الصحارى ومنلخها الحد والقسوة ..

تحد من نوع جديد تشهده ارضنا ..

وحين إعبدًا ترتيب الاوراق ، تبين لنا إن هناك الكثير من المشاريع لهذه الدن الجديدة - يعضها نُفذٍ ، ويعضها الآخر في سبيله ألى التنفيذ ... ثم هنك ندوة تجرية اللَّذِن الجنيدة قُ الشهر الجاري

المن الفتية :

واذا كانت اهداف الندوة ستنصب على تعريف الشاركين على تقييم التجريبة العراقية والعالية ف انشباء المدن الجديدة ، فمن حقنا أن نسبق جلسات هذه الندوة ونسال عن

يقول مقرر الندوة الدكتور محمد شبهاب احمد: - اهداف الندوة تنصب على ثلاث نواح هي : المارسات التخطيطية والمبررات التنصوية ، والنواحي البيئية ، والنواحي التصميمية ، سواء كانت العمرانية ام المعمارية . ان هذه الإهداف حملت مدن الحدائق ، او ستحملها مع بيئتها وتلقيها املم المشاركين في هذه الندوة .. ويعيدا عن قاعة الندوة ، وممراتها والمشاركين فيها ، عقيبنا حيوارنا ، الخاص حول مدن الحدائق ، هذه المدن التي قبلت قبواعد الصراع وواجهت الصحاري ومناخها الذي قررت أن تدجنه هذه الدن الفتية .. فهل نجمت او تنجح في ذلك ؟.. ووجدنا ان هذا التساؤل قد سبقنا كثيرا في طريق حوارنا .. وعندئذ عدنا الى الخطوات الأولى .. الى فكرة هذه المدن وانشائها .. يقول الدكتور محمد شهلب احمد

- بدأ العراق في فكرة انشاء المدن الجديدة ، وكانت اول مدينة جديدة هي مدينة ريحانة لاسكان سكان مدينة عنه . كما انشىء بعض المجمعات للاسكان العسكري . ان انبثاق هذه الفكرة كأن الحافز لتغيير النسيج العمراني العرافي الذي يمتند بمصاذاة الأنهبار ونشيره ليغيطى التراب الوطني العراقي . وكذلك تصريح السيد وزير الدفاع في احد مؤتمراته الصحفية الذي اكد فيه على تصميم مدن جديدة للفلو والبصرة وحلبجة في الوقت الحاضر هذا التصريح يعزز فكرة انشاء المدن الجديدة .

ويستطرد مقرر الندوة الدكتور محمد شهاب احمد ق

- اضافة الى حملة الإنجاب الوطنية التي قبادها السييد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اشالتي سيزداد عدد السكان بموجبها ، حيث نتوقع زيادة عشرة ملايسين ، وهذا يتطلب ايجاد فضاءات حضرية تستوعب هذه الزيادة السكانية ، وتهيئة مسلكن وخدمات وفعاليات . وتم اعداد وتصميم مدينة الثرثار كمدينة جديدة تضم جسامعة صدام ومستشفى القوة الجوية .

ويؤكد الدكتور محمد شهاب احمد :

-والنقطة الجديرة بالاعتبارهي ان جامعتنا التكنولوجية يجب أن تحقق شعال :(الجامعة ف خدمة المجتمع) ، وتعزيز مبدأ التفاعل بين حُقل العمل والحقل الإكابيمي ، وهـذا ما جعلنا نقوم بعقد هذه الندوة العلمية ، لمناقشة هذا الإنجام الجديد في التطور العمراني العراقي .

🕿 هل التحرية في هذا الميدان وصلت حدا يصلح للتقييم ؟ - قبل أن نناقش هذا السؤال يتوجب علينا الحديث عن تجربتنا ومصادرها .. فلقد استفدنا من تقبيم التجربة العالية السابقة ، وهي التجربة الانكليزية ، وهي اول تجربة في هذا الصند ، اذ بدأت منذ (٧٥) سنة عندما وضَّع أو لوجد ابزن هوارد مفهومه الجديد حول مدن الحدائق ، بغية خلق بيئة حضرية يتمكن أن يعيش فيها الأنسان ، ويبتعد عن التلوث البيئى الذي كأن أحد اقرازات الثورة الصنباعية . ولهذا المفهوم سلبيات وايجابيات ، فقد تعثر في التطبيق في انكلترا ، وواحه بعض المدن الجديدة صعوبات في الإسكان والحياة النومية والمارسات الحياتيية للسكان . وعبالجوا السلينات وحوروا مذهب هوارد ، وعندثذ ظهر ما يسمى

بمسنن التوابسع وكمذلك المسين للسنقلة . ثم ظهر مسذهب ليكوربوريه ، هذا المهندس الذي صمم مبينته المثلية التي تعدوعب ثلاثة ملايين نسمة . وكان قد غير بعض المفاهيم التي ندى بها هوارد . وحين كُلم مِتنفيد مقهومه في مدينة شنديكار في الهند فشل ايضا ، وذلك بسبب عدم استيعـابه للظروف المحلية في ذلك البك .

ويواصل الدكتور محمد شهاب احمد حديثه : - ولدينا الكشير من النجارب في الصالم لإنشاء المدن

الجديدة . منها في الولايات المتحدة الأمريكية ومنها في الاتحاد السوفيتي والدول الشرقية وهولندا والتي واجه الكثبر منها تعثرا وسلبيات عديدة ، والبعض الاضر نجح . والمؤتمر الأخير الذي عقد في هولندا في أيار من عام ١٩٨٨ الذي حضره اكثر من الف متخصص ، وينظمته المنظمة العالمة الأسكار والتخطيط ، يعتبر بمثابة وقفة تقييميه لهذا الشوع من المُدن ، وكيفية ايجاد السبل للتغلب على اهم السلسات التي نتجت منها . وبذلك سنكون وقفتنا العلمية في هذه النسوة مجالا للتعاون مع ذوي الخبرة في الجامعة التكنولوجية ومؤسسات العمل ومنها املئة بغداد والمديرية العيامة للتخطيط العراقي وقسم الهندسة المعمارية في الجامعة التكنولوجية .. وفي هذه الندوة ستقيم تجربة المن الجديدة في القطر العراقي والدول الإخبرى ، وكذلك اهم الإسساليب العلمية المتبعة في هذا الصدد .

ويؤكد الدكتور محمد شهاب احمد : - و في هذه الندوة سنركز النقاش على محورين اسلسين : الأول يتناول اساليب التصميم للكتبل المعمارية في المدن

■ والمحور الثاني ؟ - يتناول الاعتبارات المناخية وتناثيرها على تصميم

الفضاءات الحضارية .

أهمية الترشيد :

يبدو أن خطواتنا الاولى تخبطت مع سلبيات مدن الحداثق أو قشلها في بعض الاملكن من العلم ، وهذا ليس بالأمر الذي يبعث على الارتياح ، فنحن وضعنا اقدامنا مع هذه المدن الخضراء ضد الصحارى وشموسها المحرقة .. لكن الدكتور صباح عبداللطيف احد المشاركين في الندوة تناول اهم تلك السلبيات قائلا :_

- المصمم أو المخطط لهذه المدن يجب أن يأخذ في حساباته الجانب البيئي ، وبالاخص مايتعرض لواقع حال المناخ واذا

واعجح المصم فيذلك فانهسوف يعطى اشاريعه خصوصية تَبِرزُهَا ٱلْظُرُوفُ الْمُعِيطَةُ بِهَا بِعِبْلِرَةُ ادقَ أَنْ يَعَطَيْ لَهَذَهِ ٱلْدَنْ هوينها الخاصة بها ، وهذا لعر لدركه المصم العربي القنيم الذي أستطاع ان يخلق عمارة عربية مميزة ، كما ان دراسة المخطط أو المسمم للقضايا المناخية يمكن أن تخرج له مؤشرات ذات أهمية اقتصادية . 🛎 مثل مازا 🤋

لمن يحسم الصراع ؟.. لمدن الحدائق ام للصحارى ؟

المدن الجديدة تستثمر الخزين الفضائي للصحاري

حمؤشرات تتعلق بترشيد استعمالات الطاقة والوقود عبر استعمال التهوية الطبيعية والتظليل الشمسي ، بما سيجنبه اللجوء الى أساليب أجهزة التكييف والتبريد ويشير الدكتور صباح عبداللطيف:

ــ اضافة الى ان هذه المن الجديدة انشئت في مناطق تمتاز بخُصومية مناخية ، حيث يسود فيها المناخ الصحراوي ، كما أن الصحراء تشكل خَرْينًا فَصْلَابًا كَبِيرًا ، أَصْافَة الى الثروات التي تحتويها .

انْنُ عُلَاا هَذَا الطالع أو الحطُّ السيء الذِّي التصق بهذه - الملاحظ على هذه المساريع ان المصمم قد استعبار الأسليب المعتمدة داخل المن بصيغ مستنسخة . مما افقدها

الخصوصية المناخية ، وعقد الحياة اليبومية داخيل هذه المدن ، وانعكس سلبا على كفاءة هذه المنشأة ، حيث يجد السلان في هذه للدينة نفسه في تملس مبساشر مع الظروف القاسنة للمناخ .

ويجيب الدكتور صباح عبداللطيف : - وهذا ما استوجب تشخيص هذه الأسور والضروج بمحددات تصميمية وتخطيطية تستطيع ، اذا عاتم الاضد بها ، التوصل الى مدن مريحة تساعد مسلكنيها على العيش

وسط الظروف للناخية الصعبة . هل الصحراء وحدها هي التي ينبغي تحديها وتدجين مناحُها القاسي ؟.. هل مـدن الحداثق او التـوابع او المـدن للسنقلة صعمت لالحاق الهزيمة بالصحراء القاسية ؟.. وهل الجبال الوعرة لاتعلك منلخا قاسيا ؟.. ويقطع الدكتور صباح عبداللطيف استرسالنا في التساؤلات ، ليشير قائلا :ــ

- ان الندوة عنية بللحاضرات التي ستناقش اساليب الاستيطان وانشاء المدن في المناطق ذات الخصوصية الجبلية أيضًا والتي لاتختلف قسأوة ظروفها المتلخية عن ميثلاتها في المناطق الصحراوية .

ويتوقف قليلا ليشير الى امر يعتبره ذا أهمية : - وعلى الرغم من بعض السلبيات التي وجدت في الجانب التصميمي ، الا أن هذه المن تمثل جانبا مشرقا في تقيمنا

أيجار كراج نقل السافرين المدرجة تقاصيله أدناه بالرايدة العَلْثَيْةُ فَعَلَى مِنْ يَرِغُنِّ الْأَشْتَرَاكُ فِي الْمُرَائِدَةُ مِرَاجِعَةُ بِلَدِيةً دهوك خلال مِدْةِ تِلاثِينَ يَوْمَا ابتداء مِنْ اليومِ الثالِي للنشر مستصحبا معه التامينيات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المُقدرة وسنتجرى المرايدة في تمام الساعة العاشرة من اليوم الاخير من مدة المُرابِدِة ويكون مكان اجراؤها في حديقة بلدية دهوك وأن يتحقل المبتاحر أحور نشر الإعلان والمساداة والمصاريف المترتبة على ذلك

التنموي ، حيث أصبح قطريّا رائدا في مجلّ انشياء النن الجديدة قياسا إلى الدول الشابهة لمسلّحنل كما سينم في الندوة مناقلية الإساليب الجديثة التي عن شانها إن قرشه

اشكل مختلفة من الطقة ، كالطاقبة الشيمسة والهنواء في

تشغيل معدات التكييف والتدفئة وتشغيل الإبار الارتوازية

الأمر الذي سيكون له مردود اقتصادي ، ويضفي عـلى هذه

هل المناخ وحده يجب ان يروض !.. هل الشبس وحدها

هَيَ التَّى يَجِبِ مَعَالَجِهُ اشْعَتَهَا الْحَارِقَةُ !.. وكذلك الثَّاوِجُ

الكل يتفق : العلاج يكمن في العملية التصميمية . هـا تحن

نصطدم بالعمارين اصطداما بلا خميائر ... يقول الدكتور

ـ هنك منهجان للعملية التصميمية .. الاول هـ و المنهج

التقليدي الذي وضع اسسه كبار المعماريين في بــداية هــذا

القرن . وهذا المنهج يعتمد على تحليل سريع للمتطلبات

المعمارية ، يعقبه وضع التكوين المعماري . والمتبقى من فترة

التصميم يخصص لتبطوير الفكرة المقترضة اعتمادا على

مناقشة كل العوامل المؤثرة بصورة تعباليية للوصبول الى

تكوين يستوفي متطلبات هذه العوامس . لكن هنك أسيسابا

دعت الى اعادة النظر في هذا المنهج منها ، أولا رُوال مرحلة

المعماريين العباقرة . والسبب الثاني : تعقد وتدوع

للتطلبات اعتمادا على التطون التكنولوجي . وثالثا ، ظهوق

نتائج بحوث تقييم الابنية خلال الاستعمال والتي تنركزت

وازدادت في بداية الستينات ، حيث البنت أن اغلب المشاكل

الساتجة خلال استعمال الأبنية لاتتعلق بقبرة المهندس

التصميمية ، بل ان دراسة الحوامل الأولية التي بني عليها

- أن المنهج التكليدي يعتمد على علاقة الفعل ورد الفعل

- يعنى أن الجهة السنفيدة تنطرح الشلكل ، ويقوم

الع اري بوضع الحلول إكعلاقة الطبيب بالبريض) لكن

الواقع أن العماري هو ينفس القدر من الجهل بالحلول مع

الجهة المستفيدة والافضل أن تكون العلاقة متفاعلة يحيث أن

الجهة الستفيدة والجهة المعاربة كلاهما لديهما تصبور

- هـ و الإسلوب المنهجي الذي يعتمد عيل ربيادة فترة

التحليل لتشمل جميع العوامل المؤثرة التي علتت سنابقا

تنظش بعد وضع الفكرة (ماهية المتطلبات . و في تصمم

ولن تمسم) للخروج باستنتاجات تعقيها وضع بدائل وليس

فكرة واحدة . ثم يتم تقييم هذه البدائل واختيار الأغضل ، ثم

تخصص الفترة الباقية من التصميم للتطوير التفصيل لهذا

البديل الأفضل ، ولذلك أعتقد بأن اتباع مثل هذا التهج ل

انشاء المن الجنديدة يساعد في الوصيول الي حلول

موضوعية ، للمشكل التي ظهرت في وجه عده المنن .. وعلى

الرغم من كل السلبيات التي ظهرت في هذه المدن منذ اسرن

هوارد وحتى الان ، فانتا نرحب بسن الحداثق التي تحدث

جزئي عن الشاكل والحلول ، لاتهما يعملان كفريق واجد .

■ والمنهج الثاني للعملية التصميمية ؟

يقول النكتور حازم راشد التجيدي

التمسيم كانت غير موضوعية .

مَادًا بِعِنْي دَلِكِ ؟

يقول الدكتور حارم راشد النجيدي :

بين الجهة الستفيدة والجهة التي تقوم بالتصميم

والرياح في اعالي الجبال ؟.. وكيف يتم هذا العلاج ؟.

حازم راشد النجيدي الشارك في الندوة ايضا

-يجب أن نعود الى الوزاء قليلا

وقلنا : لايهمنا ذلك ملاام فيه فائدة

المدن الجانب الطبيعي وحمليتها من التلوث .

جنس العقار : كراج نقل السافرين العام موقعه واوصافه : محلة روزان طريق سرستك / عمادية التفاصيل : يَحِتُونِي عَلَى سِنَاحَة كبيرة مسقَّفة لَحلات وقوف السيارات وعلى مطعم وكارينو ويمكن أنشاء كشكين داخل

قائممقام قضاء المركز

رئيس لجنة البيع والإيجار الاولى

ا اعلان و اعلان و اعلان و اعلان و اعلان

لجنة البيع والإيجار الاولى

الغلان ا

تعلن لجنة البنع والإيجار الأولى في محافظة دهوك عن

محافظة دهوك

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات مديرية توزيع كهرباء المنطقة الشمالية مديرية توزيع كهرباء محافظة اربيل

الحاقا باعلاننا المُرْقَةُ ٢٥٧٣ في ٢١/٨/٨٨ تعلن المنشأة العامة لتوريع كهرباء المحافظات / مديرية توريع كهرباء محافظة أرسل للمرة الثانية عن بيع المواد الكهربائية المدرحة ابتاه بالزايدة العلنية فعيل الراغبين بالشيراء مراحظة مده المشركة وخلال ١٥/ يوما ابتداء من البوم التبالى من التشر في الجنوب و مستصحب ن معهم سِيَاتُ الْقَافِرِينِيَّةُ الدِّلْعَةِ ﴿ ﴿ ﴿ وَسَنْجِرِي الْلِّرَايِدِةً فِي الساعة العاشرة من صعاح النوم الاخسر من مدة النشر في مُحْرِنَ الْدِسِينَةِ الْكَانِّينَ فِي الْمُطَعِّدُ الْصِياعِيةِ الْجِنوبِيةَ وينحمل الشقري لحون النشتر والدارقية

للو اصفات

كانرج فبوزمختلفة الحجاد محولات النيار مختلفة الاحجام استدلات ضو ۱۳۶۹۲۰ مله VATV

اعلان .

تعلن عمادة كلية التربيية الثانية/إبن الهييم عن مناقصة تجهير ونصب حاصدات الفيجث العلمي وضمن المواصفات

ا ـ جين افقي حجمه ۱۰۰ ٪ × ۵۰ × ۷۰ سم

١- تدفئة وتعريد من صغراني ٧٠ درجة منوى ٢- سيطرة اوتوماتنكفة على درجات الحرارة ١- محوى الحير نوعين من الاتارة توع فتورمينت ونبوع تنكشن وتتم السيطرة غلى كل نوع بصورة منفصلة ف مؤقت للافارة يسمح بعشرين تشغيلا واطفاء مع منظم لتسهيل استخدام فالثقائي حات من شدة الإنارة ٦-سيطرة الية على الرطوية من ١٠٠ -١٠١٪

يتعهد المجهز بصيافة الاجهزة لدة سنة من تاريخ

أَعِلانَ مِناقَصِةً سَرِيةً رَقَمُ ﴿ ١ ﴾ لَسَنِيَّةً ١٩٨٨ لتجهيز دجاج طارج منظف خصسة اطنان ومائنة كارتون تنص مائدة شهرنا

تدعو مبشاة صلاح الدين العامة /قضاء الدور حميع المجهرين للمشاركة ى المناقصة اعلاه وذلك بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من أمانة الصندوق في مقر المشاة القاء تدفع مبلغ (٥) خمسة دنانير غير قابلة للرد وقق الشروط التالية

١ - تَقْدَيْمَ شَهْادِةَ بِرَاءَةَ النَّمَةُ مِنْ ضَرِيبَةِ النَّجُلِ لَعِلْمِ ١٩٨٨ ٧ _ تَعْدِمْ تَأْثَيْنَاتَ أُولِيةِ بِنِسِةِ ٥/ مِن قِيمَةِ العِطاءِ بِمُوجِبِ شِيكِ مُصِدقَ اه كفالة مصرفية ضامية او تقدا ٣ _ تَكْدِيمُ الْعَطَاءَاتِ الْيُ الْعَشَاةُ يَأْعُلِقَةً مَحْتُومَةً مَوْشَرَ عَلَيْهَا نِوضُوحَ اسم

وعنوان الناقص ورقم المنقصة وفي موعد اقصاه نهلية الدوام الرسمي ليوم

* - مدة نفاذ العطاءات شهران من تاريخ تقصد المنافضة) - يرقض كل عطاء يود معد غلق المناقصة أو غير مستكمل للشروط " - النشأة عر مازمة بقنول أوطأ العطاءات أو أي عطاء اخر

and our merchanical property and

مَنْ مِنْكُ ، مِنْ بِقَايَا الْغَبِقُ الْمُهَاجِرِ ، وريمًا مِنْ نَسْمَةُ بِاردةً -هيت من تجيويف منسى ، لغياب شخر مخلوع من خياتم غرناطة ، ومكثت في شقوق بـاب خشبي يففي ال فضـاء الحكمة المتعالية (لا غالب الا إش) ، مؤسيقي ربح خافتة ، من اسبانيا الاسلامية ، المنذاعية كحافظ أسياسياني في درس قصة صبي في الثلثة عشرة جاء الى للدرسة وهو عريض لان التاريخ ، لحظة الاقتراق الصعب بين الاصلبع والوتر ، الخيول الديرة ، والسووف الشابعة للشو من قيضات موشومة ، لقد هب جنون ما في تلك النحظة التي تقاطع فيها تاريخ الغريب مع نفسه ، بين الداخل والخارج .. قرشيان تقصل بيتهما قرون من الزَّمن الْقُوى بَسِلُاس ، والسطحون كبائلس ايضنا عند ببواية غرباطة ، مكذا صبار الشهد التراجيدي غلاقا جلديها لعلية كبريت في حقيبة مسأثحة ، وخلفية مضمخة بموسيقي الباسمين الاسود لشباعر الهبت حنينه معشوقة منتشرة كالفوضي الجميلة في نشيد البروفانسي حيث ينضج عنب الرغبة في الجنوب الفرنسي وفي

ظلال اعْدُة بالتلاشي في وبيان نجد كان على القاريخ أن يتقباطع ثانية مع نفسه في القرب العربي ـ الشمال الأفريقي كي يكتب مجنون السالا) :.

فانطار

جانيا

 لا شك أن أحداث شمق أفريقيا هي ألتي جعلتني أدرك جهلي والنقص الثقافي الذي لم يكن خساصا بي وحندي ، ويعترف اراغون أيضا أن ملحمته في ، السا ، مدينة للفظ سحري ، فعندها نطقت ، السعربوب، و كلمة غرناطة تدفق النشيد ، انه تناص عِنْكَى ، لحظة يُعِنْزَج فِها النَّديف السلاق العصى على للدُوبِان ليدُوبِ في صهد الصحراء هناك في الطريق الى ﴿ وادي القرى } .

قرون عامرة بالشهوات جميعها .. المبيطرة والحب وحتى الانتحار تقصل بين عشية سقوط غرنساطة وعشية سقوط باريس ، يقول اراغون

. لقد تفتح الانجاح الان في عند اغنية طننت للوهلة الاو في انها قعمته من تلك للساء الشيؤوم (١٣ حريبران) حيث لعله تعلقل الأغنية الثر ما جعل الشناعر الفرنسي يقرأ

لحظة الافتراق الانداسية بطريقة مُحْتَلُفَّة . فيحظى (ابو عبيدات) بمن يدافيع عنه وعن خيبولة المديدة ، ويرَى في الملكوت المضيع ما يضبتوجب يكاه الشعراء لا التساء حسب . ان سقوط غرناطة شهير كميلوط طروادة ، وانتا لنامي لسقوط ابى عبدات ، لقد حجبته ال نصفه اغصان وردة الغار الماثلة ، كان ينظر الى الباب الذي ترك منه (الحمراء) وقد طلب منحة ملكية .. ان يعبد الى الابد ، انها غرناطة ارفتج واشتبطون وفسريسدريكسو وقيس الفسرتمي ، يكتب قليس الاوروبي : « هـين عنت إلى أسبسانيا كـان جبين غـرتــاطة

ملطحًا ، بدم فريدريكو . ويكتب (زيد) ق شكواه" : ١٤ علمت ان استاذي (قيسا النجدي) الذي يدعونه ، حمب رغبته ، (الجنون) غدا عشية اخذت غرناطة مجنونا من انتزاع ملكية شعبه وملكيته

هو .. لم اشعر وانا في بيته اني دخلت كلص : جلست على الارض والجنران مغطاة برقيا لا اعل فيها حروف من كلُّ اللغات تنطق باسم الحبيبة

احْدُنَى البِكاء على كل النين رسموا على الجنوان سر

عشية ذلك المساء ، عن يشاير ١٤٩٢ سقيطت غرضاطة ، ويلوح عن مرثية أبي الطيب الرندي أن (التعام) قد وجد بطالته التاريخية فِجاة فَاجْدُ يِتَنَاقُص :

و لكل شيء اذا ما تم تقصين و . هكذا يسقط القمر وهو في تمام (الندر) وتتنسطر الآهلة في ميندان بأب الرملة اعتظم سلصات غرنباطة ويصرق الكاردينال (خبينيث) كل مخطوطات العرب من الداب والعارف العامة ، وتضاء منينة مات فيها القمر منذ قليـل ، أن اندلس اراغـون هي اندلس المرومين حيث وجد (الصغير) من براه بعدسة مكبرة ويستلهم من الشهد التراجيدي ايقاعا سيجعله يكتب علحمة يريد طولها على اربعمائة وستين صفحة من القطع الكبير ــ كتبت علم ١٩٦٧ ، أنها في أحد وجوهها أعتدار ألى العربي اللقنع المنكين ريكوته الذي جعله سيبرقانيس يعتبثر ال الكاربينال حَمينيثُ والى محاكم التقنيش ويهجو تقسه ، مما جعل المترجم القرنسي ليون كيخونة (بيلونيه) يعلق على دور هذا العربي التالي بقوله : الأمن الغريب أن يوضع هذا الثناء البالغ فيه على اسبان رجل عربي ، انه لشاهد بائس على

ميديا - شجرة الشي

من للعروف أن صورة المراة في الغرب عبلات من ويلات

عبودية الفكر ف ذلك العصر المتوحش .

وشرور تكورية كثيرة ، يقلهر ذلك من خلال الرسوم والاتب والمواعظ البينية الح .. تستعرض مثلا السيدة (سلرا غربيكو)" في كتابها : تصبور الراة في الرمسوم القرنمسة النقثة في القرن السلاس عشر الرسوم التي تصور المراة (مينيا) المتكررة في هيلات كليسرة ، (مينينا) التي غررت باياسون واعبت الشراب السجري لوالده ليسون ثم قثلت اولادهسا .. وهي أيضنا ﴿ قَيْسِرَسِيسا ﴾ التي مسفت رضاق يوليسيس الى حَدَارِينَ . . لقد صورت الراة كَصَنُو للشَيْطَانُ ، تقول (جيربيكو) ان شعراء الارستقراطية في عصر النهضة من امثال رونسار ، دي صليه ، منينيون سانت امان ، قدموا ايشع الاوصاف للفراة فهي مثلا : موهياء تتنفس تفوح من فمها رائحة كريهة تجعل الهرر تعطس . صورة ميتة عن الحياة ، شيح يجعل الحوات بخاف والرغب يرتغب ــ الخ .. لقد سادت في العصر الفكتوري في بريطانيا ترعيان تجاه الجنس _ الراة يشكل خاص ١٠٠٠ ، قاضاقة الى احتقار الجمع على اساس ديني ، تسلطت فكرة الجيس على العصر الفعتوري لدرجة ان مجرد الاشارة الرسيقان النساء اعتبرت منافية لنزدان ، كان لا ينبغي الحديث عن كلمات مثل ارجل أو سيقان .. وما اشبه ، وكان تقديم ورك دجلجة لصيدة اصرا

منافيا للاخلاق .. وكانت تغطى ارجل البيانو الخشبية في الصالونات لاسباب اخلاقية ، ويصعب علينا التصديق بان ظلال كل هـدُه الاشياء قـد تلاشت تعاما ، ففي عام ١٩٦٤ نشرت الصنحف الإنجليزية

اباه ضريه ، واتضح أن السبب هو كون الصبي قد روى أمام امه ما تعلمه في حصنة التربية الجنسية في المدرسة ! وسنجد أن الوضع الحقيقي للمراة في القرب المعاصر لم يتغير كثيرا من حيث الجوهر .

يقول جارودي : ٩٠ في فرنما لا يرتقى الا اقل من ١٤٪ من النساء العاملات الى مراكز الكوادر العليا ، كما أن تسبتهن بين رؤساء المنشات لا تتجاور ٧٪ ان النساء يشكلن ٧٠٪ من مستخدمي الكفتب و ٠٨/ من الخدم ، ويتقاضين اجورا اقل ب ٣٠٪ من أجبور الرجبال (الاحصباءات تبعبود الى عبام

اربت من هذا التقديم العلجل ان ابين وضع المراة الواقعي ي علم يكثر فيه الحديث عن الحب وتزدهر فيه تنكارات العشق ، مِا الامر ابن ؟ وعن اي شيء يستعيض القرل المعاصر؟ أنَّ الحب في رُمننا هذا قد دخل ، شأن الكثير من القضايا الانسانية الكبرى كالون والحريثة ، في اشكاليات جديدة . لم تـوصف بعد بما يكفي ، وما زالت تعلني من اسقاطات الذاكرة التاريخية للانسان ، ومن حنيته العامض الى ما يتخطى ضرورات يومه القصير وليله الاقصر .

. كيف يمكننا من خلال هـذا الفهم أن نقرا ثـانيـة قيس (اندلسه المقدود) او في مسرحية شعرية لشاعر عربي معاصر يصبح فيها العامري محررا في صحيقة اا

ان كل حديث عن الحب عشقوع بدرجة او يعلقبرى مِتَذَكَارَاتَ حَبِ الْأَقْمِينَ حَبِ الْحَكَامِاتِ الْمُورِوِثُهُ وَالْأَعْنِيةَ المتاعة وروسانسية الجنب سواء كنانت تصب في تاريخ الحسد الفردي إلى في تاريخ القاطنة البالكافية، لهذا ياسعو على اراغون ان يكتب ملحنت للأوان عطوم فقط ، ويعضَّعُ ا على (الرا) آلروسية المنظرة الله الخرات ان تحتقى بـ داتها

حين دهب اراغون الى (موريس بازيس) في العشرينات وابدى له رأيه الصّاص يهزيمـة ابي عبدات عشيـة سقوط غرناطة ، قال (بازيس) كما لو كان يحدث تعثال (بأسكال) امامه : د هنده اول مرة التقي فيها بمن يتدافع عن ابي

لقد يحث اراغون عن عربي شمال افريقيا المهان في اتعلم حِلرحة واحبل هِزيمة (الصغير) الى انتصار شعري ، في هذا الرحيل يتوارى (الان) خلف تاريخ لم ييق منه الا نقوش على جدران ، واوان مرخزقة ممهورة بشفاه مضغت تفسها ومصت الى الابد ، تاركة هذه الابتسامة المحيقة بين طلل غارب ومنقب

ایجدر بنا ان نتنکر هنا (بازیس) نفسه 🕪 فی رحاته الروائية الى (حماة) ، المديّنة الصورية التي لم يرفيها سوى جفاف ورياح صحراوية ، ودوامات من غيار البقاع

لقد تساط موريس پاڙيس في حماة : اي روح يکمن في هڏه المدينة وفيم يفكر اهل سورية ؟ هذه النكظر الرتبية والمنازل المتعلقة المغلقة ، ما قيمتها ؟ تريد ان تدرك من وراء ذلك شيئا في يخافل الصدور ، اكثر مما في مداخل الدور .. قال تي الإيرلندي :

🗷 الا تعتقد أن من الاقضال أن نيحث الان عن بعض الاثار

في هذا السؤال الاخير تكمن الإجلية .. أو معظمها في الاقل ، فاذا كان لابد من اعتراف بهذا الآخر (المشوه) والشبيه بللسخ كما تقدم ملامحه للضطرية .. فليكن هذا الاعتراف بالإثارين أي يما لم يعد كائنا ...

عربة الشمس

و نظرة الشرق في جوهرها نظرة الفضان ، تمس الاشياء مسا مباشرا يهز الوجدان ء ، وسيكون من الاستنتاج للنطقي

ان يرى الغرب بالنظار نفسه منعوتا بالتصريد والتحليل المنطقى الصرف ـ هذا يتكرنا د . زكى تجيب محمود؟ يتلك (النفعة) التي سالت قبل عقود عن خاصيات كل من الشرق

والغرب تبعا لفوارق جوهرية ، حاول البعض تأصيل هذه القوارق على صعيد التكوين العضوي . وحاول اخرون ﴿ عبدالرزاق محيي النين السنان لن يرجح نسب التوحيدي في ضوء هذا اللهم . يقول د . زكى ايضاً : ان الاسفار والكتب التي كونت ثقظة الشرقي تغني الغريب (الغربي بالطبع) عن السفر الى الشرق والعيش فيه لان ادراكها تمام الادراك هو

ادراك لتلك الوحدانية الصوفية التي تدمج الكون في كان

ما ترسخ في ذهن الغربي (فنانا) وفي لا وعيه ايضا هو هذا للشهد للشطور بين عقل محض وقلب صاف ، لكنَّ الشرق بصفته تلك مرثى هذه المرة من (شرقي) مفكر ، وقد رأينا من أدبل كيف اجتنب (الشرق الفنان) او المرئي كذلك فنساني الغرب ، واصبح هنـك بعد استشراقي بعكن تسعيتــه ء استُصْراقية الرسم ، ، فالفئان الغربي البلحث عن جهـة واعدة بلجتراح جنيد اتجه الى الشيرق سقرا او قراءة وتخيلا ، وقبل أن نُعضى قليلا في هذا الطريق ، لنر كيف نظر القرب الى الفن الشرقي _ الاسلامي خاصة .

يقول (دوبولو)٣٠ : « اذا كانت شعوب شمال افريقيـا اكثر محقظة على تحريم الصور قليس لاتها اعمق اسلاما من غيرها ، بل لكونها اقل موهبة في الفنون واقرب الى الافكسار البدائية .. ، وهو هنا يشير الى مسالتين في ان واحد : مسألة التحريم والبدائية الراسخة ، فالرسم كما يقول هو نفسه مورس اسلاميا كخطيشة دائما ، ويتقل عن المستشرق المعروف (ماسينيون) ما اورده عن حديث لابن عباس جاء فيه أن الصحابي اشبار على احد المصورين بقطع رؤوس الحيوانات التي يرسمها ، وذلك انسجاما مع تحريم أبراز

ويجرّم (دوبولو)٥٦٩ بـان ، مهمة الرسم لم تكن في القن الاسلامي متمثلة في تصوير الانسان ككائن ملموس ، بـل في تصدوير مفهوم الانسان بسلعتي الارسطى . . هشا يحسل القارىء الى المفارقة .. فعن ناحية تجريب يعلى المفهوم على الحاس واللموس .. ومن تاحدة الخرىء حسية فاجرة مغرابة كُنُّ الْتَوْكُنُيُّ وَأَلِلْمُوسِ ، عُسرِقانَ هَمِنا اِسَانَ ، حسب ما يمكنُ أستنتلجه من اشواق دي لاكروا المتجهة شرقا ومن التخليل الذهني لناقد فني يعيش في السياق الحضاري المسي

مدءا ، لا يمكن النظر الى فنان ما شرقيا كان لم غربيا ، بمعزل عن الرؤية الحضارية التي ينبثق عنها .. وتنبثق عنه ، ففي هذه الجملية يعد انتاج الماضي وهو هنا ﴿ المنجرَ الْغَنَّى مهما سبيل المثل ، في الحضارة العربية الاسلامية مرئيا من خلال بيئة جغرافية _حضارية محددة ،١٦٦ فالانسان الزراعي حمل على تصور الكان على انه مستو يمكن تقسيمه الى حصص ، وقد استغل هذا المكان وفقا لخطوط لقنته الشعور بالتوازي لإن خطوط الحرث في الحقل هي بالضرورة متوازية .

ولدى مراجعة المرء لمقهوم المكنان ودلالاته في الحضنارة العربية الإسلامية - كسا يراه شبنجلر (قباب ، تكهفات ، اقواس) _ يجد ان هياة المكان مرتبطة بعضاهيم حضاريــة وبيئات طبيعية يصعب الفكاك منها . يقول (شيون)٢٩ الإسلام شان الحضارات التقليدية مكان لا زمان ، والزمان في تظره ليس سوى فساد للكان .

لقد رأى معظم نقف الفن الغربيين الفن الاسلامي من خلال اقامة متوازيات فكرية _ فنية ، لذلك نرى (دوبولو) نفسه يجزم في موقف احربان المعراج هو المثال الاعلى للتجرية التي حاول الصوفيون بلوغها . هنا نجد موازيا مكانيا - فضائيا -للزمن البِطئي . وإن منهم الصوفية بهذا المعنى هو ما دفع دي لاسيُّ"ا مشلا الى القول بيون تحفظ: ان التصبوف الإسلامي هو وجه الاسلام الوحيد الذي نجا من الرجعيــة المتصلبة التى خنقت بيدها الصدينية الحياة والفكر الإسلاميين عموما .

عم جاء الفنان الغربي بيحث في هذا الشرق ؟ ستختلف الاجابات وقد تتناقض . هنا نلتقي بالحاج المسيحي الحالم بالإملكن المقدسة (هولمان هنت) مثلا ، وتلتقى بالبلحث عن الضوء والسطوع في شرق انبات عنبه الحكايبات للوشباة بالخرافة ، والليالي السلحرة ، دي الكروا كان قد قرا كثيرا عن الشرق الف ليلة وليلة تحديدا ، انه كما قال عنــه بوبلع ه الوان دائمة الاتين . . هـذا الرومانسي للفارق للكثير من جيرانه الرومانسين دُو تجارب باطنية ، يحلم بالحلول

صائد)٣١ . اثارت احلامه باتجاه الشرق كتابات بايرون ورحلة شنأتوبريان المنونة في كتبابه الطريق بسين باريس والقنس ، أمور كثيرة كهذه الكت لديه شهوة الترجال الى الشرق وزار للغرب بالفعل وانبهر بالعمارة وكتب في مذكراته عن (طنيعة) ما يوحي بانه وجد (مضحا) لنفسه وفنه على السواء .. ورسم ثوار طنجة علم ٨٣٨ . يقول ستيفن

والتجمد ، ويعتقد بتحضير الارواح (تجريته مع جـورج

Al-Jumhuriya Saturday, October 22, 1988

اندي لاكروا ورينوار ومغيس سعوا في اقطهم بقشرق الى اثراء وسائلهم التعبيرية من خالل الانطباعات الحسية الجديدة وتوريع الإلوان والظلال . ويرى بأن اهم الأعمال التخيلية الاستشراقية تتمثل في لوحة ديلاكروا (موت سارد لتُعِالَ ﴾ ، وهذه اللوحة رسمها الفنان قبل زيارته الى الشرق لهذا تصور الجانب (التخيل) عن الشرق . كما اوحت به القراءات والحكايات الموشاة بالخرافة كما قلنا من قبل:

يضِيف كرين : أن د ديلاكروا ، وجد في قضية الضوء تبريرا لنظلم الألوان النكلملي وابخل اللون كوسيلة لتصوير القال كما في لوحته الشهيرة (نساء الجـرَائر) وقد دفعت مصلولاته هذه (ريتوار) الى الارتصال الى الجزائر وتلك محاولة منه للتخلص من حدود النظرة الانطباعية التي ظل

واذا كان قلوبير قد قال بعد عودته من مصر : لقد حلت الحقائق محل الاخيلة السابقة فان جون فردريك لويس مثلا قل الشيء نفسه ، لكن من خلال لوجات كرست صورة الشرق المهلجرة الى الغرب من خلال الترجمة ورواية الاخبار وكتابات الرحسالة المضامرين ، ولوحسة هنذا الاخسي (رب البيت ومحظيلته) تختصر كل ما يمكن ان يقال عن هذه المسالة .

فللوحة تذكرنا على القور بلاف ليلة وليلة ، بالحريم المتلوليات حول نكورة شرقية مزهوة بذاتها ، ان ما يقوله (رودنسون) الله عن الشاعر هاييني يمكن فهمه بصورة اوضح حين ترى بعض اللوحات التي تنبيء بواسطة اللون الفلجر والشبق (العكر) عن شرق نصف معلش ، ونصف متخيل ، يقول هاييني : حين يذهب الغربيون الى الشرق فهم عن هذه الصور بيحثون ، مهملين مالا يتسلام مع الرؤيسة

ولعل هذا ما سيقودنا في مجال اخر للمقارنة بين رحلات اوروبيين داخل اوروبا .. ورحلات مستشرقين خارجها . والذي يجد مفترقه في صديقة (هاييني)١١١ مضاطبا

و الوداع أيتها الايهاء المصقولة ايها الرجال المصقولون والنساء المصقولات اربد ان اتملق الجبال واخلف تحت اقدامي محافلكم التي تشبه بيوت النمال ،

🗷 هوامش 🗷

 مجتزءات من دراسة عن الاستشراق ، ننشر هذا ما توفر منها على اكتفاء نسبي . خ . م

١- اراغون - مجنون السا . ت د . سامي الجندي ـ دار الكلمة _بيروت _ ١٩٨١ وقد اشبار اراغون الى تناشره بعبدالكريم الخطابي اللغربي .

٢_ اراغون _ المصدر نفسه _ص ٣٢٠ . ٣- الطَّرْيُقِ الْكَيْرُوان - فَقِيرَ قَنْدِيل - مِنْشُورَاتَ الانتخادَ العام ، للكتابُ الْقَاسَطينيين ـ تونس ١٩٧١ - صُنَّ ٦٦ ﴿ ١٠٠٠ ٤- الغرب وَالنَّجُوف من المرأة - جان تبليمو - تَ هُتريتُ

عُبودي ـ أَذَارُ الْطَلْبَعْة ـ بيروت ١٩٨٢ ص ١٩ هـ جورج بالوش هورفات ـ الثورة الجنسية ـ ت ـ د . سامية أسعد ـدار الاداب ـبيروت ـ ١٩٧١ ص ٥٦ . ٦-روچيه جارودي نقد مجتمع الذكورت . هنريت عبودي

ـدار الطليعة ـبيروت ـ١٩٨٢ ـص ٥٣ . ٧- الاحصاءات التي قدمها جارودي تعتبر حديثة نسبيا ها تعود إلى عام ١٩٨٠ وقد نشرتها محلة magazine العند ٢٢ .

٨ ـ موريس بازيس ـ جنة على نهر العاصي ت عبدالمجيد عليدين ــدار الكتاب المصري ١٩٤٦ . ٩-د . زكي نجيب محمود - الشرق الفنان - مشروع النشر

المشترك ـ ص ۲۲ . ١٠ عبدالرزاق محيي الدين _ ابو حيان التوحيدي _ سيرته واثاره اللؤسسة العربية للدراسات والنشر بيروت ــ ۱۹۷۹ ، صدرتِ طيعته الاولى ۱۹۶۹ .

١١-الكسندربابا دوبولو ـجمالية الرسم العربي ، ت على اللواتي ، مؤسسات عبدالكريم بن عبدات ــ تونس ١٩٧٩ . - ۱- المدرناسه ـص ۱۰

١٣- أبو صالح الالقي - القن الاسلامي - دار المعارف -لينان - ص ٦٤ ، ويجد القارىء تفسيرا لانصراف الفن الاسلامي الى الرَحْرِفة في كتاب الفن الاسلامي لارنست كونل ، ت ـ د ـ احمد موس ، دار صنادر ـ بيـروت ودار اردمن ـ

١٤- فرتجوف شيون - كيف نفهم الاسلام - ت. د. عفيف دمشقيه ـدار الاداب ـبيروت ـ ١٩٧٨ ص٣٣ وما بعدها . ١٥- دي لاس اليسري - الفكر العسربي - ت : اسماعيسل البيطار ـ دار الكاتب العربي ـ بيروت ـ ١٩٧٢ .

يوميلته ، دار للعارف يعصر ص ١٥١ . ١٧ - فكر وفن - العدد ٤٠ ص ٣٧ . ويجد القارىء لوحة لويس المشار اليها ص ٢٩ من العند نفسه ، ويجد لوحات : سلطان المغرب ، نساء جزائريسات ، عربية الشمس ، خيول عربية في كتاب (دولاكروا) ت : حسن كمال ـ الصفحات : - 11. 17. TV. TO

١٦ ـ زينب عبدالعزيـز ـ اوجـين ديـلاكـروا من خـلال

١٨ ـ مكميم رويتسون ـ جاتبية الاسلام ـ ترجمة الياس مرقص ـ دار التنوير ـ بيروت ـ ١٩٨٢ ص ٥٣ .

🔳 الذكرى التسعون لميلاد هنري مور 🖿

Control of the contro

أضخم تظاهرة استعادية عن مسيرة الفنان

■ ترجمة: نجوى أبو غزالة



هنري مور يعطي في هذه الايام حق قدره من الولاء والتبجيل من حلال اكبر تظاهرة استعلاية تشهدها قاعات الرويال اكلايمي في لندن وذلك لمناسبة الاحتفال بالنكرى التسعين ثيلاد النحات الانكليزي الكبير

هذه التظاهرة تعتبر الاكثر شمولية التي تعرض لاعمال واحد من أكبر فنفني القرن العشرين ، عندما ودع العلم علم ١٩٨٦ ، كان مور قد حقق شهرة عائية قبل هذا التاريخ باربعين عاما . ومع ذلك فلو ان الانفجار ، الذي دمّر علم ١٩٤٠ (ستوديو هامستيل) ، المحترف الذي كان يعمل فيه ، لو ان هذا الانفجار قد قضى على الفتان نفسه ، لبقي العالم أيضاً يحتفل برسسام ونحات يحتل قمة الصرح الفني لانه بحلول علم ١٩٤٠ كان قد تبوا مركزا فنياً رفيعاً مازال يتربع عليه .

هذا لا يعنى أنه بعد عام ١٩٤٠ . فرغت ما في جعبة مور من أفكار فنية اصيلة لكن هذا العام يؤشر فجوة في حياة هذا النحات العظيم على الصعيد العملي ، كان حينذاك في الثانية والاربعين وقد أصبح حرا طليقا بعد أن ترك مهنة التدريس ومع ذلك فلم يصنع منحوتة واحدة على مدى سنوات ثلاث لاحقة حين اكتفى بالرسم فقط .

في نهاية الثلاثينات كان مور مليزال فناناً سيء السمعة في الاوساط الفنية ولم تكن اعماله معثلة في المجموعات الوطنية فقد كان ينظر اليه من زاوية ظهر فيها نحاتا حديثا يُعد لمعركة حاسمة ضد التقليد الغنى المحافظ. ولكن في نهاية الحرب الثانية استطاع . شيئا فشيئا ، ان يصبح شخصية ضعن اطار

عام ١٩١٩ وكان مورق الحادية والعشرين ، التحق الشاب الطموح بكلية فنون جامعة ليدر حيث قضى عامين انتقل بعد ذلك الى الكلية الملكية في لندن حيث درس الفن عبلي مدى السنبوات الاربع اللاحقية ليتخرج في الكليبة المُتَكُورَةُ عَامَ ١٩٢٥ . خَلَالَ فَتَرَةَ الدراسةُ هَذَه كَرَسَ الْوَقْتَ بِنُحَتَ النَّمُالِيْلَ - ثُنَّ تُ ويطور تحنيكاته ويشبغ وشبخ التاليقينا والمنته التمقليا التى كانت المات اماع تَمْثَلُ الْاشْكُلُ البِشْرِيغَةِ ۚ فَيُ الْمُعْمِعُ أَلَّهُ عَمَّى الْمُعْمَى فِي تَشْمَ الْتَحْمَيْطَانَ فَك الموسيلات الحية . كانكُ قَعْرَهُ عَدْلُ فِي الْجَرِيَّةُ وَالْمُنْكُمَّةُ اللَّهِ عَلَيْكُ فَيْ سَلِيمِهِ الموسيلات الحية . كانكُ قَعْرَهُ عَدْلُ فِي اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْكُ اللَّهِ عَلَيْ النحت بمفهومه الاعمق سوى في قاعة المتحف البريطاني حيث شاهد الاعمال النحتية العائدة لامم اخرى . منذ البداية نما لديه ولع شديد بالفن المكسيكي الذي صقل رؤاه الفنية وحين فاز عام ١٩٢٦ ببعثة دراسية الى ايطاليا كان مور قد قطع شوطاً كبيرا في الممارسة الغنية التدريبية . ايطالها منحت. الاطلاع على الفن الاوربي الذي أثار بداخله نزاعاً ضد اهتماماتــه المبكرة كي والهندي والمصري القديم وتساعل في سرّه : ﴿ هَلَ يَعْمُو هَذَا النَّرَاع عن شيء جوهـري ؟) . النتيجة كـانت (نعم) فقد تبلورت هـذه الخبرات الإيطالية وتجسدت في العديد من الاعمال النحتية الكبيرة التي صنعها بالفطرة والحدس لا بوعى متعمّد .

علم ١٩٦٠ كتب هنري مور في مذكراته : (بيدو في أن هذا النزاع مابين الانبهار الكبير الذي أحدثه في نضي الفن الكسيكي وبين التواصل والألفة اللذين أحسست بهما تجاه الفن الإيطالي ، ما بين الفن الصلد والفن الرقيق ، قد أتى اكله في النهاية .. وهو نزاع بين مشاعر متضاربة انتاب غويا ووليم بليك وكثيرون أخرون) .

في الحقيقة ان هذه المشاعر المتنافرة افرزت لدى مور رؤية فنية جديدة أصيلة دمجت ما بين الفن البدائي الكلاسيكي وبين فنون النهضة الاوربية لتصوغ في النهاية صورا فنية اثرت فنون النحت بخصوصيات متعيزة استلهم منها النحاتون الشباب الكثير .

أقبل مور على ممارسة النحت بنهم وبطاقة وبثقة عالية بالنفس ، حين قدم معرضه الشخصي الاول وسط ضجة من المحلججات الفنية كان على يقين انه سيقحم ويقنع ويثير الدهشة في النهاية . منذ العشرينات استلهم مور الشكل البشري اذ صنع منحوتات عديدة وضخمة في وضعات الجلوس والوقوف والاسترخاء وسواها انها منحوتات تزاوج بين الصلابية والطراوة ، الخشونة والنعومة ، العنف والعاطفية وقوق كل شيء تحتفظ بخصوصيات متفردة أبهرت عالم الفن ولخرست الافواه التي حاولت مهلجمة مقتربه الفني في البداية او الانتقاص من قدره فكانت اولى تحفه الفنية منحوتة (شكل مستلق) التي تزين حاليا الغاليري الفني بمدينة ليدر البـريطانيـة . إ العقود الثلاثة الاخيرة صب عور الاهتمام على صنع المنحوتات الضخمة التي استهدف منها تزين المتنزهات والأملكن العاملة لقد حباول دائما ان يضيف الى المعرفة العامة كل ما يتعلق بالحياة والطبيعة . في سنواته الأخيرة انكب على فن التخطيط بسبب التهاب المفاصل الذي نال من انامله الإبداعية . وقبل أن يتوفى كان قد تعاون مع جون هيدجكو ، بوراسسور الفوتوغرافيا في الكلية الملكية بلندن على كتابة مذكراته الشخصية الهائرة التي يروي فيها صراحة وتفصيلًا المؤشرات الرئيسة في حياته وفئه .

■ تداعيات مقاتل ■

شعر : شكر حاجم الصالحي

موعينا حين تبلغت السم بالقائد والشعب أقسم بالتبض وبالعرض قال فلاخ : ميروك هاائتُ تعود معافي يهولجس قلبى مردهيا مايين الرفقة والأهل ويكل حبيب في الأرض أَفْسُمُ بِالرَّبِّيِّ ٱلْمِنْفِ ويكلُّ لَغَاتِ الحُبِّ لتزيح الدغل عن النخل ومنيرٌ قال : أقمعة اني • غنيَّتُ كثيرا وهزجتُ هزجتُ

ولشدة توقى للنبع

لم انكر في أيَّ مساء قلعيُّ

سعُدت ايامك ياهذا التموزيُ ازدانت فهنينا بالعونة للغاو والنبع رايتُ ، اميرا ، ساعتُها

مايين الجند ويبارك طلعة صلحيه وتذكرتُ ، هلالاً ، والمحبوبة سمراء الحلة والرفقة في (جبران) مغاوير القاعدة الاوتي - ، كُلُّ القاطع صار مغاويرٌ ،

_رحم انه لميرا _

واشرايتُ اميرا في الموضع مبتهجا

يُلقى حكمته في رأس البيشة

تذكرتُ مساءُ التاسع من شهر شباط ،

وليال السيبه وتذكرتُ ..

وللصف وللرفقة في جبران وفي القاعدة الاوتي

. لِمْ لا تهدا ياابن العلوية ؟ ،

ماقد عاد الفاؤ

ها نحرُ مرجنا

وعدنا ثانية

عدنا للنبع فهنيثا عودتنا وهنيئا لدروب الحلة فينا ثانية نحنُ العشاقُ البررة

ء الأثل ، ، ، أمطوعةً ، و ، الكطعة ،

ق الثامن بعد العاشر من شهر الولد عدئا للفاو

و في ما يل نص البرقية .

و سيادة الاخ محمد سياد بري

النبي الكريم محمد (ص)

راية حفيد الرسول الاعظم .

طليعة في موكب الحرية والتقدم

وفي ما يلي عدد منها .

الحق في ايران .

الإمين محمد (ص) و رسالته المحمدية السمحاء

💂 سوف ننخي على طريق الرسالة في فلل

🕿 از الاسة التي انجبت محمدا تنظل

🕿 من اجل السلام انتصرنا على زمرة

🕿 من روح الرسالة المحدية السمحاء

ارغمت العدو الايراني للرضوخ لارادة السلام

التاريخية للسيد الرئيس صدام حسن .

ظل قيادة الرئيس صدام حسين .

حققته للعراقيين والعرب من نصر وعز ومجد.

🛎 هذا ودعت ندوة التكامل الهندسي

العربي التي احتتمت اعمالها في بغداد ،

الى ضرورة وضع استراتيجية عربية

متكاملة للبحث العلمي وشقيل

النكثولوجيا وتوسيع النشر العلمي على

واكدت توصيات الندوة اهمية ريط

التعليم الهندسي العربي بخطط التنمية

الاقتصادية والاجتماعية على المستويين

القطري والقومي والتنسيق بين

الاعتماد على الملاكات الاجنبية فقطيما

يعزز التكامل النندسي العربي واعطاء

التسهيلات اللازمة للشبركات العبريية

المشتركة وحمايتها من منافسة الشركات

واشسارت الى اهمية قيسام الاقبطار

العربية بتصنيع معدات الاتصالات

الحبيثة وتوحيد المواصفت الغنية

المتعلقة بها وتوسيع شبكة الاتصالات

العربية باغتماد سياسة تعدد المسارات

واحلال التوسط الغربى محل التوسط

الإجنبي واعطاء هذا القطاع الاولوية في

خطط التنمية القطرية باعتباره المرتكز

الاساسي للتنمية الصربية الشاملة

والمتكاملة .. وتوحيد القواني واللوائح

التي تحكم العمل في جمعيات المهندسين

العربية ودراسة اعكانية انشاء هيشة

عربية للمستوطنات البشرية .

رفعة وعرّة الامة العربية .

مستوى الوطن العربي .

رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية

رئاسة الجمهورية

🗷 لمناسبة العيد الوطنى لبلاده 🗷

رئيس جمهورية الصومال الدىمقراطية

رئيس جمهورية الصومال الديمقراطية لمناسبة العيد الوطني لبلاده .

استمرار النمو والتطور ما فيه خير امتنا العربية المجيدة وعزها .

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تبنئة للسيد محمد سياد بري

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لجمهورية الصومال الديعقراطية الشقيقة يسرنا ان

ثبعث لسيلاتكم بأحسر النهائي منعنسين لكم الصحة والهنساء وللشعب الصومسائي

الشقيق المزيد مز النقدم والرفاعية ولعلاقات الاخوة والتعاون بين بلدينا الشقيقين

◙ لمناسبة عيد مولد سيد الكائنات النبي الكريم محمد (ص) ■

شعارات تحيى صاحب الذكرى

ورسالته المحمدية السمحاء

يحل علينا غدا عيد مواد سيد الكائنات وخاتم الانبياء رسول الهدى والسلام

وسيرفع بهذه المناسبة العديد مز الشعارات التي تحيي صلحب الذكري الصادق

طلبة ار تيريا يباركون انتصاراتنا العظيمة

حيا الاتحاد العام لطلبة ارتيريا المواقف القومية للسيد الرثيس صدام حسين

تجاه قضايا الامة العربية المصيرية ودعمه للشعب الاربتيري في نضاله لتحقيق

وهنا الانحاد في بيان مشترك صدر في ختام الزيارة التي قام بها وقد من الاتحاد

الوطنى لطلبة وشباب العبراق للسودان مؤخرا السيبد الرئيس صدام حسين

والشعب العراقي بالانتصارات العظيمة ألثى حققها ابطال العراق الميامين والتي

واشاد الانتحاد بالانجازات التي حققتها ثورة (٢٠/١٧) تموز المجيدة في ظل القيادة

وفد المؤسسة الاقتصادية العسكرية

اليمني يرور معرض النصر

زار معرض النصر للصناعات العسكرية والمدنية الذي تقيمه حاليا هيئة التصني

واستمع الوفد الشقيق خلال تجواله في اروقة المعرض الى شسرح عن الخواص

وأبدى الوفد اعجابه بالتقدم الكبير الذي حققه العيراق في مجال الصناعات

العسكرية وامتلاكه لناصية العلم والتكلوجيا الحديثة متمنيا له المزيد من التقدم في

🗷 ندوة التكامل المهندسي العربي تختتم اعمالها

توصيات مهمة على طريق وضع إستراتيجية

عربية متكاملة للبحث العلمي

حيا المهندسون العرب القيادة الفذة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وما

وجددوا في برقية رفعوها لسيادته في ختام اعمال ندوتهم الهندسية الثالثة التى

عقدت في بغداد تحت شعار ، بالتكامل الهندسي العربي تتعزز امكانية الصعود

والابداع) العهد لسبادته على مواصلة البذل والعطاء وتقديم التضحيات في سبيل

وفي مجلل توحيند المواصفات

الهندسية القياسية وضبط الجودة

دعت التوصيات الى تـوثيقها من حيث

المصدر والنوعية ومنح علامة الجودة

وتصعيمها ووضع نبظلم عربى لها

وتنسطيم دورات تساهيليــة مـن قبــل

الجامعات والهيئات الهنسية خاصة

بالمندسين حول السيطرة النوعية

ومفاهيمها الحديثة بغية تطوير

وتحسين المتاعات العربيية الوطنية

وتسهيل التبادل التجاري بما يخدم

وناقشت الندوة الني نظمهااتحاد

المهندسين العرب بالتصاون مع نقابة

المهندسين العراقيين على مدى ثلاثة ايلم

(١٧) بحثا وزعت على خمسة محاور

حول دور البحث العلمي والتكنولوجيا

في تنطوير التكنامل الهشدسي العبربي

ومجالات صناعة المعدات الكهربظية

وبنباء الشبكية الموحدة للاتصبالات

العربية والخبرات الاستشارية ودورها

في التصويل العبربي للتنمينة وهجرة

المهندسين العبرب الدخيارج الوطن

العربي وتوظيف الامكانيات الهندسية

في خسمة التعلون بين الاتصادات والمنظمات الهندسية العربية .

وشسارك في اعمسال النسدوة رؤساء

المنظماتوالاتحادات الهندسية في سيعة

اقطار عربية هي العراق والكويت ومصر

والاردن والسودان وتونس وفلسطين.

(els)

التبادل الإقتصادي العربي .

العسكري وقد المؤسسة الاقتصادية العسكرية في الجمهورية العربية اليمنية .

الغنية للاسلحة والاعتدة والمكائن والإجهزة المتنوعة التي يضمها المعرض.

الرئيس القائد يبعث برقية تهنئة الى

the comprehending the con-

صدام حسين

نستلهم العزم في مقارعة العدوان .

🖪 محمد انعظیم هادینا علی طریق

■ موك الرسول الاعتقام مولد الهدى

عيد المولد النبوي الشريف عيد

البشائر والسعادة .

■ برعاية الرئيس القائد صدام حسين

اليوم .. يحتقل العراق عده موال مالكانكات محمد (ص)



257 TURAN

🗷 لمناسبة عيد المولد النبوي الشريف 🗷 السيد الرئيس القائد يتلقى برقية تهنئة من

السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقرمية تلقى السيد الرئيس القائد صدام همين برقية تهنثة من الرفيق هسن على عضو

القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية لمناسبة عيد المولد النبوي الشريف . وفي ما يلي نص البرقية :

بسم انه الرحمن الرحيم

« لقد جاءكم رسول من انضبكم .. عزيز عليه ما عنتم .. هريص عليكم بالومنين رؤوف رحيم ، صدق ات العظيم السيد الرئيس القائد المجاهد صدام حسين المحترم حفظته انه ورعلكم

﴿ عُمَرةَ الْمِراحِ وَبِهِجَةَ النَّصِرِ المِينَ الذي حقَّقَه شعبنا الآبي بقيلاتكم الملَّهِمَّ .. ضد عدو الله والعرب والمسلمين ، النظلم الايراني العنصري ، تعل ذكري ميلاد الرسول العربي الكريم محمد بن عيندات .. صلى انه عليته وسلم .. الذي شرف الرحمن به العرب جعيعا .. واصطفاه لحمل رسالته فاخرج الإنساق من الظلمات الى النور .. واقام وصحبه الأكرمون مرتكزات المجتمع الجديد .. الذي قلا الإنسانية الى سيدى القائد المؤمن العظيم ..

ان الجبهة الوطنية والقومية التقدمية اذ تفتئم اطلالة هدده الذكرى العطرة انوشحة بنور النبوة .. وبسنى التقوى وبشدى الهداية والإيصال .. لترضع الى سيغتكم يا هفيد خير المرسلين اسمى التبريكات والتهلني مقرونة بتحليا الاعتزاز والتقدير وانتم تعززون بجهائكم المشرف قيم ومبادىء الاسلام الحنيف .. وتبعثون بشجاعتكم واقتداركم عظمة الجهاد البطولي التأريخي لغروسية اجدادنا العظماء الذين داسوا بسنابك خبولهم هيكل الشرك والضلالة والظلام واعلوا مجبادهم راية الاسلام .. فأننا لنقف باعتزاز املم مأثر تصركم المؤزر .. والذي كان بحق تصرا للاسلام وللمسلمين ولأمة الرسالات وكانت هزممة النظلم الإمراني الماغي المتحالف مع العدو الصهبوني العنصري .. هزيعة لاعداء الاسلام والسلام .. ولكل اعداء العروبة وفي مقدمتهم عيد الدجالين الذي جسد في اصطفاقه النليل الى جانب اعداء امتنا العربية موقف عدو الاسلام .. أبرحة الحبشي .. فاستحق بذلك لعنة الله والتأريخ والعرب والمسلمين الي يوم الدين.

سيدي القائد المجاهد .. ان قيلاتكم العبقرية الميدانية .. وعظاعكم السخى .. وجهلاكم النبيل في الدفاع عن موطن اعمدة الإسلام من الإولياء الصالحين .. وتحريركم ارضف الوطنية من رجس الحمينيين الارائل .. وانتزاعكم النصر المبين .. وقرضكم السلام على اعداء العرب والمسلمين .. ان هو الاقيس من سنا عظمة الاقتدار الاسلامي في صدر الرسالة فليعز الله بعزكم العرب والمسلمين ولينصر بنصركم المؤمنين الصالحين .. وليخذل سبحانه وتعالى على ايديكم كل الاعداء والأثمين المارقين .. وما النصر الا من عند الله

ودمتم بالعز وبالجد وبالنصر دوما .

السكرتع العلم للجبهة الوطنية والقومية التقيمية

يدء اجتماعات اللجنة التنفيذية للجمعية العربية للعلوم السياسية

بدأت في مِغداد صباح امس اجتماعات اللجنة التنفينية للجمعية العربية للعلوم السياسية وتستعر ثلاثة ايام . وتناقش اللجنة خلال اجتماعاتها الاوضاع الملية الخاصة بها وتقريري الرئيس والامين العلم عن مجمل نشاطلتها وتحديد مكان انعقد المؤتمر الثالث للجمعية العمومية المقرر عقده في شباط من العلم المقبل . ويشارك في الاجتماعات عدد من الاساتذة في العلوم السياسية في جامعات بقداد والقاهرة والجزائر والكويت ومركز البحوث والدراسات الستراتيجية في القاهرة .

تقسيم السماوة الى أربعة أقسام بلدية

■ من مراسلتا:

تقرر تقسيم مدينة السماوة مركز محافظة المثنى الى أربحة اقسام بليية وباشراف مهندس لكل قسم مع تخصيص مجموعة من الافراد والانيات بهدف تقديم افضل لخدمات البلبية للمواطنين كما تقرر تشكيل لجان لرفع الانقاض والمظاهر الغير صحية من داخيل مركيز

جاء ذلك خلال الاجتماع الموسع الذي للوصول الى الحبالة الجنيدة التي تنسجم وطموحات قيادة الحازب عقد لإعضاء المجلس البلدي ومهندسي والثورة والعمل على تنظيم الارصفة البلدية ومسؤول الشعب والاقسام ضها

وكرس لنقشنة سيل تصعيد مستوى الجانبية وإزالة كل التجاوزات عليها الاداء وبما يحقق النهوض بالواقع وخلال ثلاثة أيام . الحضاري في مدن المحافظة . ودعا السيد ابراهيم زنكتة محافظ

الاراض السكنية لغرض توزيعها على المواطنين واعطاء الاولوية في تنفيذ الطرق الريفية المؤدية الى القرى المتميزة

واكد على ضرورة فرز وتهيئة قطع بالعطاء لدعم معركتنا العادلة .

سيد الكائنات وخاتم الإنبياء محمد صلى الله عليه وسلم . وكان مولد الرسول الكريم (ص) نورا بشر بايقاظ الانسانية من سباتها ورحمة للعالبين حيث جباعت رسالت

خلتمة للشرائع السعاوية وللناس كافة لتهنيب الاخلاق وتوثيق عرى التعاون والتكافؤ بين البشر لانقلاهم من الظلام ال تور الهدى والصلاح . ومما يضدى البهجـة في النفـوس

المؤمنة أن الإجواء المتالقة بافراح النصر في عراق العرّ والمجد ترداد اليوم سرورا بحلول هذه الذكيري العظيمة آلتي أستحضرت بمعانيها السامية كل اثارها الخالدة في ضعائر العراقيين .

وسيشهد العراق في هذا اليوم اقامة المهرجانيات والاحتفالات والسييرات ومظاهر البهجة والفرح والسرور حيث ميقام احتفال مبركزي تلقى خلاله الضطب والقصائب لإبسرز العلمناء والمقكرين التي تمجد سيرة الرسول العيظيم وستضباء المانن والقباب والشوارع وتخفض النشات السيلحية في جنزيرتي بغداد والاعراس ومدينة الالعباب وحنداشق الزوراء استعبار الدخول للمواطنين .

وزير

التربية يؤكد:

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين وتحت شعار ، بمولده انطفات نظر ً. المجوس وانشق ايوان كسرى) يحتقل العراق اليوم (السبت) - بعيد مواد

> وستنظم وزارة الاوقاف والشوون النبئية والدوائر التابعة لها احتفالا ليئيسا كبيسرا تلقى خسلاله الخلسات والقصائد النى تعظم سيرة الرسول محمد (ص) ويتخلل الاحتفل توزيع هدايا السيد الرئيس القائد صدام حسين على رؤساء الجمعيات الخيرية والاسلامية في عموم العراق وتكريم

> الفائزين بالدورات الصيغية اتالاوة القرآن الكريم . كما سيقوم صندوق الزكاة بتوزيع الوجية الخامسة من مبالغ الركاة على مستحقيهما والبلغية تمناتسية الاف و (٧٨٠) دينارا ليصل مقدار ماوزعه الصندوق في الوجيات الخيس الي (١٤٠) الف بيتار تراوحت حصة كل اسرة معتمقية منها منا بين

(۵۰ ـ ۲۰۰) بيتار . . وستنظم مسلقة كبرى ف تجـويد القرآن الكريم في جلمع الاعام الاعظم ابي حنيقة أضافة الى قيام وزارة الاوقاف والشؤون الدينية بإقامة مادية طعيام كبرى في العتبات القدسة والراقد الدينية وتنظيم معرض للكتب الدينية

عمالة مؤهلة ومدرية تمساهم في عملية

البناء ومواكبة الشطورات العلمية

والنكشواوجية واعتدة هيكل شوريع

الطلبة بعد أنهاتهم مرحلة التوسطة

واضاف ان تطييق نظام الانسيليية

ساهم في خلق حالة التنافس بين طلبة

الصغوف الثالثة لتحقيق نتائج افضل

وقلل نسب الرسوب فيها وكون ميولا

أيجابية لدى الطلية نحو الدراسات

المهنينة والتنظرين الصناعي وشجده

اختصاصات في ضوء رغبة الطلبة

واوضح أن هذه النصرية خضعت

لمحاولات تقويمية عبيدة منذ تنفيذها

من خلال المؤتمرات والتدوات ومنها

المؤتمر التربوي التامن ل شباط عدام

والمنظمات الصربية والجماهيرية

وتخصيص الحصيص الاولى في الدارس

والمعاهد للحديث عن سيرة الرسنول

الغربي محمد (ص) كما تقرر اقبامة مسينرات للطلائع

والمواطنين واقامة الاحتفالات الدينية في

جوامع الأقضية والنواحي وعقند

الندوات للحديث عن سيرة الرسول

■ وتضمن المنهاج الذي اعدثت

الهيئة الاستشارية الاعلامية لمحافظة

السليمانية في اجتماع عقبتيه برثياسة

السيد وكيل محافظ السليماتية رفيع

معنالم الزيئنة والشبعنارات وانتارة

الشوارع والسلحات وواجهات الدوائر

الرسمية ومقرات المنظمات الجماهيرية

وتضمن المنهاج كذلك اقامة احتفال

ديني كبير في جامع كاك انعفد الشِيخ

واقتامة منقبة نبوية شريفية وقراءة

المولود في الجوامع والسلجد في عموم

المصافقة كمنا تتبطلق صبياح المولد

التكبيرات من الماذن تحيية للذكري

وتقرر تخصيص الساعات الاولى من

النوام المدرسي في المحافظة للحديث عن

سيسرة الرسول الاعظم والرسالة

الهيثة الاستشارية الإعلامية المركرية

بمحافظة دهوك . واقر خسلال الاجتماع

■ ويشتمل البرنامج الذي اعدته

العطرة .

المحمدية السعماء

الكريم محمد (ص) :

بشكل علمي ومدروس .

والتراثية التي ستباع بتخفيض قدره

المؤمسيات التعليمينة والتربسوينة للصديث عن هذه المناسبة والسيرة العطرة لنبي الأمة الهادي محمَّد (ص) ودوره الرائد في تشر الرسالة الاسلاميا وتعاليم البين الحنيف .

العظيم تاكيدا على عمق انتماثه الى قيم امته الاصيلة وتجسيدا لاهتمام الصيد الرئيس القائد صدام حسين بتنرسيخ هذه القيم في تقوس العراقيين المدافعين عن رُسَالة الإسلام وقيمها السامية بدحرهم قوى البغي والضلالة صهايتة

وانطلاقا من هذا الاهتمام فقد حظنت

ويتنواصل العمل لانجاز عند من

الجوامع خارج العراق بكلفة مليون

و (٥٥٠) الف دينار منها جامع المعيد

الرئيس القائد في بريطانيا وجاسع

سيادته في سدني باسترائيا وجنامع

الشَّيْخ عبدالقادر الكيلاني في دكا اصْافة

أَنَّى أَنْجَازُ (١٣) جامعا في الْغَرَاق بكلفة

وقد اصيح عدد الجوامع والمساجد

في العراق اربعة الأف و(٣٥٠) وتقوم

وزارة الاوقياف والشيؤون الدينيية

بادارتها والإشراف عليها وصبانتها

وتعميرها وتوفير جميع احتياجاتها من

الإثاث واللوازموالملاكات البشيرية من

الخطباء والانمة والمؤنسين والقراء

ويذكر ازر السيد الرئيس القائد صدام

حسنن قد امر يترميم وصياتة جميع

الراقد القيسة وجعل كلف الشاريع

التي تنفذ في هذا المجال ضمن الميزانية

العامة للدولة .. كما تيرع سيلاته عدة

وتنوصل سركز البصوث الترسوية

والتفسية يجلعية بغداد ف دراست

المُوسُومة (تقويم نظام الانسيابية من

المرحلة المتوسطة الى المرحلة الاعدادية

العراق يتوزيع الطلبة المتضرجين في

المرحلة المتوسطة الى القنوات الدراسية

. والمراكز التدريبية المتنوعة .. فلابد من

بحزورها بتجنرينة كافينة لينسني

للشربوبيين تطويسرها ضمن مسطلبات

الواقع التربوي في العراق والاتجاهات

جميا اشارت الدراسية الى ان سطام

الانسيابية كاية عملية تربوية جسيدة

لابد وأن تصادف مشكلات ومعوقات في

مجآل تطبيقها يجب اخضاعها للملاحظة

الموضوعية والدراسة الميدانية سنة

بُعْدُ أَجْرِي حَنَالُ النَّطِيقِ المستسر ..

وان هذا النظام حصيلة جهود تربوية

بنناءة استفادت منه جهات تربوية

ومؤسسبات مهنية عديدة وان تطويره

يتطلب الافادة من حلجات هذه الجهات

واكبت الدراسة أن أيجابيات شظام

الإنسيابية عالية وشاملة وخمت

التربوية المعاصرة

بصورة متواصلة

مرات بمبالغ كبيرة لهذا الغرض .

والوعاظ والخدم.

وستخصص الساعة الاوي في

وياتى احتفال العراق بهذا العيد

· طبون و (۲۰) الف بينار

ايران الحرمين .

خاصة من لدن قيادة الحرب والشورة ورصيت الملايسين من التناشير لبشاء وصيائنة واعمار تلك العتسات حيث انجنزت مشروع تندهيب الروضية الحسينية وتطويرها بكلفية مليون و (۲۰۰) الف دينمار والروضية العيسية بكلفة مليون بينبار ومكتبة ومتحف الامام على (ع) بكلقة (٢٧٦) الف دينان

العتبات المقاسسة في العراق بعناية

اهمية الاستمرار في تطبيق نظام الانسيابية وتطويره

تعنى الكثير من دول العلم المتقدم بخلق ملاكات فنية وسطى كأباة عاملة قلارة على استيعاب مستلزمات نهوضها العلمي والتقني وادامة العملينات الصناعية والزراعية وتطوير الانتاج كما ونوعا .

> متقدمة لإعداد قاعدة عريضة قلدرة على تنغيذ الخطط والبرامج التنموية جيث بوشر يتنفيذ تظام الانسيليية لخريجي الدراسة المتوسطة منذ العام الدراس ١٩٨٢-١٩٨٢ لتأمين اعداد كافية سنوبا من الطلبة وادخالها في المدارس المهنية

واكد السيد عبدالقادر عزائدين ورير التربية في لقاء اجرته معه وكالة الإنباء العراقية اهمية الاستمرار في تنطييق نظلم الانسيابية وتطويره فضوء نتلثج الدراسات التي تجري لتقويم هذه التصربة الرائدة بما يلبي التوجه المركزي لتنغيذ خطط التنمية وتلبية حلجات ورغبات الطلبة.

وحُملًا العراق في هذا الميدان خطوات

الصناعية والزراعية والتجارية . وتشير الارقام المثبتة لدى وزارة التسريبة الى ارتضاع اعسداد الطليسة المقبولين في الدراسة المهنية بعد تطبيق أتنظلم الانسيابية حيث سجل العام الدراسي ۱۹۸۷/۱۹۸۳ قبسول (۲۰) إ (١٠١) طالبة وطالبا في حين بلغ غددهم قبل تطبيق النظام للعام الدرامي (* 1) | Lile (* 1) | (* 1) | (* 1) |

وقال أن الغلية من تطبيق هذا النظام هى استثمار الطاقات البشرية لما يلائم

فقد اوصت براسة بيعبوان ﴿ السيتامناتِ والاتجاهاتِ الرئيسية المرحلة الإعدائية الإعلانينية والقنوات

وومينت لراسة للوزارة ناتهنا يعدوان (استراتيجيات ومعاشات الشربية والتعليم في الصراق } سطام الأنسيانية ماته احد أهد العوامل التي ساهمت في اجراء تغيير اساسي في ببية النظام التعليمي بما يكفل تتؤيع التعليم

المافظات بمناقشة كل ما يتعلق بهذه

بما يلبي التوجه المركزي لتنفيذ خطط التنمية

ويأتى ما طرحه السيد وزير التربية خَلَلَ لِقَلْتُهُ مَعَ ﴿ وَاعَ: ﴾ منسجما مع ما أيجابيات ومعوقات تطبيقها

الرسمى ف الدوائر والمؤسسات التريوية

للتحدث عن هذه الذكرى العطرة وعن

المسادىء وسيسرة الرسسول الكبريسم

ويتضمن البرناسج ايضبا اقامة

المناقب النيوية في جميع الجوامع صباح

المولد الكريم واقامة احتفال مركبري في

قاعة جامع صدام الكبير تتخلله سلاوة

للقران الكريم والوقوف يقنقة والخدة

تعظيما لشهداء معركة العز والكرامة

معركة فلسهة صياب الجيدة والقاء

* الذي أقرت

الهنئة الاستشارية الاعلامية في محافظة

النجف وتشارك فيه الدوائر والنظمات

الجماهيرية والشعبية ومديرية أوقاف

المفافظة رفيع معالم الزينية واللافنات

واقامة احتفال مركزي في قاعة الدارة

المحلبة تلقى فيه الكلمات والقصائد

التي تحيي مناحب النكري وتستاذكر

بطولاته لرقع شأن العنرب والسلمين

واقلمة مسيرة للشموع ومادية عشياء

■ ويتضمن المنهاج الذي اقرت

اللجنة الخاصة بالاختفال في محافظة

الانبار في اجتفاع تراسه المسد عدنان

غيدان محافظ الانبار اقامة خفل ديني

كسير تلقى خيلاله كلمية حيرب البعث

العربي الأستراكي وخطبة تمجيد عيد

مولد سيد الكائتات محمد صلى ات عليه

وسلم بينما تنظم ساقضية المساقظة

احتقالات مماثلة وتقوم بلدية الرمادي

بتنظيم حملات عمل شعبي لتخظيف

الشوارع والسلحات والأخياء السكنية

كفأ سيتم رفع معلم الزيفة واللافتات

التي تمجد الغيد وستخصص الحصة

الدراسية الاولى في الدارس والمعاهد

وكليات جامعة الإنبار للنحدث عن

كلمات ببنية بهذه الذكرى العطرة

والمهشية في العبراق) الاجملة متخصصة عديدة تناولت تجربة استنتاجات ابرزها ان نظام الانسيليية يبعد عقلية تربوية وتخطيطية رائدة في

اكنته جملة من الدراسات اعدتها جهات الانسيابية بالبجث والتحليل وشخصت

للتعليم المهنى في القطر) اعدتها وزارة التخطيط في كانون الاول إلماضي وحظيت بموافقة ديبوان الرئسية اطلقت عليها وكسلة الإنباء العيراقية الاستنسرار ق توريع مخرجات الرحلة المتوسطة على التعليم الثانوي والأفادة من لجراءات الانسيلية عَلَّ أَنْ يَتُم مُراجعتها كل ثلاث سنوات ليتسبني النظر فيقاتها أو تعييلها أستثلاا إلى الأختيات التي تبرز لخرجات التعليم المهلي إ موق

الاعدادي ورفد التعليم المهني بالطلبة

عام ١٩٨٦ بالاضافة الى قيام المؤتمرات السنوية للمديريات العامة للتربية في احتياجات خطط التنمية القومية من

وتسلسل درجاتهم .

■ لمناسبة عيد مولد سيد الكائنات وضاتم الانبياء الرسول الكريم محمد صلى الشعليه وسلم احتفالات وفعاليات مختلفة تشبهدها محافظات القطر ابتهاجا بالذكري العطرة

ويتضمن للنهاج اقلعة حقل ديني عركزي في جامع القلعة الكبير تشارك فيه كافة دوائر الدولة والمنظمات الحزبية

وتضمن المنهاج رفع معلقم الزينة

محافظ اربيل منهاجا خاصا للاحتقال

بعيد المولد النبوي الشريف .

الراقدين في المستشفيات .

اقامة المناقب النبوية .

باعياد النصر والسلام.

ويأتى الاحتفل بهذه الذكرى العطرة هذا العلم في ظل الانتصارات العظيمة التي

والشعبارات عبلى واجهبات الدوائسر الرسمية والمنظمات الجماهيرية والمهنية والمحلات التجارية التي تحيي الناسبة العظيمة واقامة التكبيرات في الجوامع والمسلجد ،

موقعية في الحوامع تخلد المولد النبوي الهيئة الاستشارية الاعلامية بمحافظة

حفقتها القوات المسلحة البطلة بقيادة السيد الرئيس المجاهد صدام حسين.

بهذه المناسبة التي تحل ونحز نحتفل

تبدأ في بغداد والمحافظات اليوم السبت احتفالات واسعة احياء لعيد مولد سيد الكاثنات الرسول العربي الامين محمد (ص) .

■ واعدت الهيئة الإستشارية

المولد النبوي الشريف خلال اجتماع تراسه السيد طاهر توفيق مصاقط المطفظة الاولى نينوى منهاج الاحتقال بعيد ميلاد سيد الكائشات الرسول الكريم محمد صلى انه عليه وسلم .

وتقرر تخصيص الساعية الاولى من الدوام في المدارس والمعاهد بالمساقظة للحديث عن السرة النبوية الشريفة ومولد الرسول الإعظم محمد صبلي ابق عليه وسلم والتي جاءت مترامنة مع

السيد الرئيس القائد صدام حسين . في جامع النبي شيت بللوصل اضافة الى

■ فقد اقرت لجئة الاحتفل بعيد

وستطوف شوارع مدينة الموصل فرق موسيقي الجيش والفرق الشعبية لتقديم الاناشيد والمعزوفات الموسيقية كما ستقوم مدبرية الاوقاف والشدؤون النبنية بالحافظة بتوريع الحلوى على طلبة المدارس وابناء المدينية ابتهلجها

الاعلامية المركزية بمحافظة اربيل خلال اجتماع تراسه السيد يحيى الجاف

المثنى العاملين في الأجهزة البلدية الى

رفع شعار (إزالة المعالم غير المسرقة

التي عرضها التلفريون عن مدينة

السساوة وبذل الجهبود المضاعفة

■ كما تقرر اقامة احتقال ديني كيير

اعباد النصر والسلام بقيادة فارس الامة

واسط في اجتماع عقدته برئاسة السيد المحافظ كاظم نعمة سلمان رفع معالم الزيئة واللافتات والشعارات وانارة الشوارع والحداثق والسلحات العامة وتخصيص الساعة الاولى من الدوام الرسمى عن السيرة النبوية الشريفة

واقامة هقل ديني مركاري تلقى خلاله الكلمات والقصائد التي تتحدث عن المعساني المساميسة للدين الإسسلامي والجماهيرية لتجميد دور الرسقة المحمدية في اعلاء كلمة الحق ومحاربة الحنيف وروح البطولة والغداء التي استلهمها العراقيون الاملجد من مولد الشيرك والضيلالة وتنظيم مسييرة الشموع للطلائع واقامة المناتب النبوية نبي الهداية والرحمة محمد (ص) .. كعسا ويشظم الاتحساد الوطني لطليسة في الجوامع والمسلجد وتخصيص وشياب المحافظة مسيرة شموع ليلية المساعة الاولى من الدوام الرسمي عن احتقاء بهذه المناسبة الجليلة السيرة التبوية الشريفة ورفع معالم الزينة في الشوارع والسلطات العامة

وتنظيم حفلات الختان وزيارة المرضى ■ وفي محافظة البصرة الباسطة اقترت لجنة الاحتفالات بعيد ميلاد سيد الكائنات النبي العربى العظيم محمد (ص) خلال اجتماع تراسه السيد انور والشعارات التى تمجد هذا العيد الكريم وتخصيص الساعة الاولى من الدوام في سعيد عمر محافظ مدينة المدن مقردات

> وتتضمن الاجتفالات رفيع مصالم الزيئية والبهجة وتخصيص الساعات الاولى من الدوام في الجامعة والمصاهد والمدارس للحديث عن سيـرُة الرسول الكريم واستلهام الصراقيين العانيها النبيلة في التصدي للعدوان الإسرائي وتتضمن الاحتفالات ايضا اقلمة حفل

> > ديثى ومسيهرة شموع تشهارك فيهها

المنظمات الجماهيرينة واحتفالات

وتضمن المثهاج الذي اقسرتـــه

■ وأعدت الهيئة الاستشنارية الاعلامية سللحافظة الثانية بسابل برنامجا احتفاليا واسعا لمناسبة عيد المولد النيوي الشريف ، وتضمن البرنامج اقامة حقل ديني كبير بمدينة الحلة ورفع معالم الزينة

احتفالية ابنائها بهذه النكرى العطرة .. الما ارس للحديث عن سيرة الرسول العظيم واهميتها في حياة الامة العربية والإسلامية . كصا ستقيم مديرية أوقناف القرات الاوسط معرضا للكتاب بالتاسبة لهدايا المصحف الشريف والكتب التراثية واعدت لجنة الاحتفالات المركزية ق مصافظة ميسان منهلجا موسعا

الذى تتراسه المييد نامق الستورجي للاحتفال يعيد الموك الثبوي الشريف متساقط دهنوك على رفيع معالم الفرح ويتضعن المنهاج رفع معالم الزينة واللافتيات وانارة الشبوارع والمحلات والزينة وصور القبائد العيقليم السيد الرئيس الماصل صدام حسين ولافتات ودور المواطنين واقامة مسيرة للشموع وشعارات تحين هذه النكرى العزينزة في نهر دجلة واقامة حفلين جماهيريين في وانارة كافة الشوارع والساهات العامة قاعة حطين وجلمع العمارة الكبير واقامة وتخصيص الساعة الاوق من الدوام احتفالات في جميع الدوائر الرسمية

اولياء امور الطلبة على المساركة ا تحديد مستقبل اولادهم الدراسي ب يد و زير للتربيه الى ان عرار تطبيق تظام الانسيابية يختم على وزارة التربية توزيع نسبة ٥١ بالمائة ستويا من خريجي الدراسة المتوسيطة على

القنسوات المهنيسة التي تضم عشسرة ٢٩٨٢ والمؤتمر التربوي الثاني عشر في

شبؤون الطليسة واوليساء امسورهم والعملية التربوية والتنمية القومية.

الكريم محمد (ص) وسيسرته العسطرة التي تتزامن مع اقراح شعبنا ياعياد النصر التي تحققت بفضل القائد المتصبور السيد الرئيس ضدام حسين ■ ويشتمل منهاج احتفال محافظة القادسية على إقامة حفل ديني مركزي في

قاعة الاعلام الداخلي بمدينة الديوانية والقاء القصائد والكلمات والخطب التي تمجد هذه الذكرى الجليلة اضافية السي تنظيم مسيرة للشموع من قبل الاتحاد الوطنى لطلبة وشبياب العراق فرع المحافظة احتفاءً بالتناسية .. وتنظيم حميلات عمل شعبي واسعية لتسطيف وتنظيم الشوارع والساحات العامة والإحياء السكنية ورفع معالم الرينة وصنور قائد النصر والسيلام السيد الرثيس صدام حسين على واجهات البانى الحكومية والمنظفات الحزبية

والجماهيرية والسياحات العامة - وستخصص ادارات الدارس وكليات جامعة القادسية الساعات الاولى من الدوام للحديث عن سيارة الرمسول وا الكريم والرها في حياة الانسانية .

🗷 ويتضمن منهاج محافظة ذي قار ألذي أقر في اجتماع رفع معالم الريسة وتخصيص الصاعة الأولى من الدوام في المدارس والتعاهد للحديث عن معاني ومدلولات هذه المتأسية الكريمة واقامة حفل بيني كبير وتنظيم مسيرة نهرية تتخللها اطلاق الالعاب الثارية..

والنشوات الضوئية ليلوية والشوارع والسلحات العامة

الحربية والجماهيرية لإقامة احتفالات معاثلة للمناسبة ويشتمل البرثامج الذي اقرته الهنئة الاستشارية الإعلامية في محافظة الثنني عبلى رفع مصالم الزينة

الهيئات الهندسية العربيسة للاستفادة من ملاكاتها القائضة في الاختصاصات المختلفة وتبادل المعلومات وعسدم

كميا تشهد الاتجتادات والشظمنات

وبنجاح فائق تجربة استخدام مادة

الصمغ النشويبمعامل الاعياس الورقية

الى جانب انتاج نوع جديد من سمنت

أيار النفط والذى نجحت الاختبارات

الاولية عليه وستباشر المنشأة بانتلجه ق وقت لاحق وبعد توفير مستلزمات

الانتاج الضرورية لتوفير هذا النوع من

من جنانب اخبر شهد النشباط

التصنيري شطورا كبيرا خلال العام

الحسالي حيث بلغ نسبسة ٥٠٪ لنفس

■ وفي ختام حديثه اكد المسدر .. ان

العمل يتواصل بهمة عالية لتحسين

الانتاج وزيابته وانتاج انواع جديدة

من المواد الداخلة في الصناعية والبناء

ويتكران السيند وزينر الصناعة

و التصنيع العسكري كان قد كرم السيد

مدير عبام المنشباة العبامية للسمنت

العراقية ومديري معامل السمئت في عدد

من محافظات القطر تثمينا لجهودهم

المبذولة وتحقيقهم نسبا اعلى في انتاج

الفترة من العام الماضي .

■ المنشأة العامة للسمنت العراقية

تحقيق نسب عالية في انتاج مختلف انواع السمنت

الاحتياطية واصلاح المكائن والاليات

العناطلة حيث بلغت قيمنة الإنوات

الاحتياطية المصنفة محليا في ورش

المنشباة ٩١٦ الف دولار خلال الفتيرة

المذكورة .. كما اثمرت جهود العاملين

خلال شهر واحد فقط عن تصليح ٨٠

الية عاطلة عن العمل في ورش المعامل

التابعة للمنشأة فارتفعت بذلك معدلات

المواد الاولية المنقولة بالامكانات

الذاتية الى ١٥٠ الف طن شهريا وبقيمة

■ وعن مبادرات العاملين في المنشباة

تتيجة للبادرات العاملين في المنشأة

فقد تم التوصل الى طريقة جديدة لانتاج

السمنت القابل للتمدد وقد ثالت المنشاة

بجهود عامليها تكريم ديوان الرئاسة

الموقر تقديراً لهذه المبادرة .. كما تم

الانباء العراقية ان دورة المعرض هذا

العام تتمير بسعة المشاركة الدولية فيها

مقارنة بالعلم الماضى الذي شاركت فيه

وقسال ان دورة اليسويسيسل الفضي

للمصرض ستشهد مشاركة فعالة

للقطاعات الوطنيسة المختلفية والتي

سيكون من ابـرزهـا مسـاهمـة وزارة

الصناعة والتصنيع العسكري بعرض

منتجات صناعية جديدة تعثل قفزة

نوعية للصناعة الوطنية من بينها

معدات كهربائية وميكانيتية واجهزة

واضاف ان اهمية هذه الدورة التي

تترامن مع احتضالات شعبنا العظيم

باعياد النصر والسلام تكمن في كونها

3. Zu :: ...

١٢,٣٠ حلقة من المسلمسل المحسل

التلفزيون التربوي

يتضمن برنامج التلفزيون لهذا اليوم

الدروس التعليمية التالية :

الرياضيات /الاول الابتدائي

اللغة الإنكليزية/الثلاث المتوسط

الغيرياء/السلاس العلمى

الرياضيات السادس الادبي

علمن الإحياء/السادس العلمي

اللغة الإنكليزية/السادس الابتداثي

الريباطيبات /الجمسوعبات/الاول

الجير/الثالث المتوسط

ميئنس نكل ئست يە 1-2-2-1-1-1-1-1-1-**بىقآرەد 1,7**1

ـ, ٢ موسعة حضارة العراق

٢,٢٠ صوت التعاون

٠٤ , ٥ من اغاني الريف

ه, ٥ مجلة اليوم

١٠,٣٠ قرات لك

الكترونية وطبية ومواد أذري .

(٥٥) دولة و(١٤٠١) شركة .

للارتقاء بنوعية المنتوج قال المعدر.

حَقَقَتَ لِلْنَسَّاةَ العامة للسمنتَ العراقية تجاورًا في الطاقة التصميمية لمجموع

معاملها المنتجة للمسمنت العادي والمقاوم والابيض والكلنكر حيث بلغت الكميات

المُتَحَقِّقَةُ خَلَالُ الْإِشْهِرِ السَّاقِيةِ المَاضِيةَ } ملايينَ و ٧١٣ الف طن .

كتبت بشرى محمد شبيب

■ وقال مصدر مسؤول في وزارة

الصناعة والتصنيع العسكري ان هذا

التطور الذي حققته المنشاة يجسد

الشعور العالي بللسؤولية في المنشأة

لرقد وتعزيز اقتصالنا الوطنى وبكعية

احتياجات المواطنين المتزايدة على

منتجات المنشاة بعد توجيهات قيادة

الحزب والثورة الهادفة الى توفير العيش

■ واشار المصدر الى ان المنشأة وضعن

نشاطقها في مجال تحسين الإنتاج

والارتقاء بنوعياته قنامت بسلسلة من

الإجراءات التي استهدفت تقليل الكلف

من خلال الاستخدام الامثل للامكاتات

الذاتية المتلحة ومراقبة الطاقة والمواد

الاولية وكيفية ترشيد استهلاكها

والتوسع في مجال استخدام ورش معامل

النشاة الضامية لتصنيع الادوات

الكريم والسكن اللائق للعراقيين .

■ ابناء الحرق المعالجة ينوافدون على مراكز التبرع لإعمار مدينة الفلو الباسلة ■

في الحملة الوطنية والقومية لاعمار مدينة الكرامة والتضحيات

يواصل ابناء القائد المجاهد صانع النصر والسلام السيد الرئيس صدام حسين توافدهم على مقرات المنظمات الحربية والجماهيرية والهنية للمشاركة في الحملة الوطنية والقومية لاعمار مدينة العزوالكرامة القاو اليابيطة التي حررها جند العراق النشاهي من تقس الاحتلال الأيراني في علاهم رفضان مبارك .

🗷 ققد واصل ابناء محافظة الانبار توافدهم على مقرات المتعلمات الحربية والجماهيرية ومجلس الشعب ومراكز لجان استلام التبرعات للإسهام بالحملة الوطنية لإعادة أعمار مدينة الفار مدينة الكرامة والتضميات وعبر للواطئون المتبرعون عن

فرحهم الكبير لثيل شرف المشاركة في هذه الحملة لارساء لينات صرح منينة القاو الجديدة التي حررتها قواتنا السلحة الباسلة بقيادة القائد الرمن السيد الرئيس المنافيل صدام حسين . 🔳 واكد المنبرج متبلح فياض دوخان

من الرمادي ان ماتيرع به لايسلوي شيئا امــام التضحيات الكبيـرة التي قدمهــا صناديد جيشنا الباسل الذين صالوا على رؤوس العدا وحرزوا الفاوعن رجسهم وينسبهم الإسود 🗷 وعبر التبرع فبحوي فياض

دوحان عن سعارته للمساهمة في التبرع لاعمار مدينة الغاو رمز الشموخ الوطني والكفاح القومى خسد اعذاء العبراق والامة العربية مجالي قم وطهران .

 وواصلت جماعير محافظة ارسل توافدها على مقرات المنظمات الشعبية والمهنيسة ومراكيز التبرعيات بانسدقيام وحماس كبيرين انبل تنرف الساهمة في اعادة بناء الفاو العريرة

🛒 وقال للواطئ كريم حميد نوري ان المنافسة الفيريقة للتبرع بين أبنياء العبراق الغياري لاعتلاة اعمار مستة القاو العزيزة الغلت اعداء العراق وكشفت عن مـدى الحب الذي يكـنـــة الصراقيون لوطنهم وقنائد مسيرتهم السيد الرئيس للقاضل صدام حسين ـ

المواطنون يعبرون عن فرحهم الكبير لنيل شرف المشاركة

للمبيد الرئيس القائد صدام حسين .

للسيد الرئيس القائد صدِّام حسين .

الخمينين الإشرار

العزيزة واجب وطني عقيس وانه لشرف

كبيرني ولعاثلتي لاداء هذا الواجب تجاه

🔳 وقال المواطن شيخ محمد بريني

ان ماتقدمه من مبالغ تقدية من اجـل

اعادة بناء الفاو العزيز لايضاهي قطرة

. 🖿 واوضىح البواطن عبىدالرحمن

مسالية تقرب من تعانية اميال وتعطلت

جميع الخدمات من ماء وكهرباء وخطوط

النقل وانتشرت الحرائق في للدينة يفعل

الأشعة الحرارية الناتجة من الانقجار

الوقاية من الضربة الذرية :-

من الإجراءات والتندابسير الوضائية

وتختلف الدول في اعتمادها جميعها لو

التركيز على جانب دون لخر أو الموارتة

بيتها ومهما اختلف ف اعتماد التداسير

الوقائية الا انتا يمكن حصرها بثلاث

مسادىء رئيسيــة وهي : ﴿ الحجب ،

للساقة ، التصرف القردي) ، فالحجب

يعتى يه إلاحتماء او إلالتجماء لتجنب

التأثير أو التقليل من نميته وتعتبر

الملاجىء النووية من المنشأت الوقائية

الشالية الله المالات ، كما أن

الملاجىء التقليدية وملاجىء الدور

السكنية وحتى الطبات الارضية تشكل

نسب معقولة لتنامين الحمالية وان

تفاوتت نمب الحماية حسب طبيعة

المنشياة وبعدها أو قربها من مركين

والميدا الثاني هو للصافة ويعنى به

الاخلاء او الانتشار وهو من المبادىء

الرئيسية التى تعتمدها لجهزة الدفاع

المدنى عبر الابتعاد عن المناطق المحتمل

تعرضها للتفجيرات واخلاء السكان من

هنده المنبطق وانتشار الضعمات

المُمْتَلِقَةُ ، ويَتُوقفُ درجة وكفاءة هـذا الإجراء على المعلومات للتوفرة عن احتمالات التهديد وفترة الاشذار أشكر

وعلى مدى الاستعداد للسعق لإحهزة

الدفاع الدني ، كما أنّ التصرف الفردي

يعتبر عملا مكملا للمبدئين السابقين ،

قوعي المواطن وتقهمه وتصرفه المتزن والتزاعة بارشادات الدفاع المدني

ومستوى تنريبة والناسة ساعسال

الاسعاف والاطفاء يحقق نسيسا لاباس

بهان تجنب تعرضه للمخاطراو التكليل

. ميلاح النين ۲۱۸

-330

٠٢٠ واسط

الناسم

منها ونسب تأثيرها عليه أينما كان ..

MM-117.

WY: AM

WE AAA

WOLAAA

WINAM

يبوي

كريلاء

جزء عزير من عزاقنا العظيم .

دم اربقت من اجل تحريرها .

واكد اللواطن ملجي مطرود عمران ان

بالأموال والمسافعة في اعدة بناء القاو وشهدت للقرات الصربية واعلاة وجهها الشرق . والنظمات المهنية والجماهيرية ■ وقال المواطن العربي كريم مبارك والانجادات والنقابات القرعية بمحافظة عـلي ان بساهمتي في هنـدُه الِحملة هـو التثنى اقبالا جماهيريا للمشاركة في واجب بمبيط اقدمه لأعمار الفاو الباسلة الحملة الوطنية والقومية لاعلاة اعمار التى تحررت بغضل القيادة التاريخية مدينة الفاق العزيرة.

المنى للحرب لراسل (واع) بالحالظة المناهمة في هذه الحملة هو وصام شرف ان البال الجماهير على مقرات الشعب ينظرر صدور العبراقيين وكبل العبرب والفرق الحربية والمنظمات المهنية الخبرين الذين أجانوا بالاموال للتعبير والجماهيرية للتبرع بالإموال هو تعبير عنْ الشاركة القومية والشعبية في بناء عن الاصالة الحية لجماعير الثني مدينة العز والتضحيات الفاو الحبيبة واعتزازهم الكبير بالميد الرئيس القائد ■ وعبرت السيدة اشتواق ابراهيم للتصور عدام حسين وحيهم لوطنهم راشد عن سرورها للمشاركة في بناء مدينة الفاو العريازة التي تصررت واكسد أن رجستل شورة العشسرين

> سيظلون كما كلتوا رجالا اشداء في مطحات الوغى ومطحات البناء من لجل العراق القوي المقتدر 🗷 وقال الرفيق امين سر قيادة شبعبة السماؤة ، أن لقبل ابناء مدينة السماوة

🗷 وقال الرفيق امين سر فيلدة فرع

على مقرات التبرع المساهمة في اعادة اعمان منيئة الصمود العراقي مديشة الفاو العظيمة ستكتبها الاجيال بلحرف من نور وسنحكى قصة النصر العراقي الكبير الذي تحقق بفضل قيبادة السيد الرئيس القائد المنصور صدام حسين وتحرير مدينة للقاو العزيزة من دنس النظام الايراني في اروح ملجمة يضهدها

حسن رزاق أن العراقيين اثبتوا للعالم التأريخ العسكري الحديث . باشره بلتهم شعب الذرى ويندقعون 🖪 وإكد الرفيق امن سر شعبة بسعد للاعمار بنفس الهمة التي اندفعوا بها للحرب أن مساهمة الجماهير الواسعة للدفاع عن تراب العراق الطاهر من دنس رجلا ونساء في هذه الحملة الوطنية هي التعبير الصادق عن اصالة العراقيين وانتملتهم لترية الوطن الغالي وبستلهم

In the state of th

 ويتواصل تواقد أبضاء محافظة دهوك على المقرات الحزبية والجماهيرية الْغَالِي وَالْتَقْيِسِ مِنْ اجِلُ انْ تَبِقَّى مَـدَنْ. والهنية للمساهمة في الحملة الوطنية العراق شامخة بالعرق قال القيادة الفدة

لإعادة اعمار مدينة الفاو الفائية . ■ وحسا الرفيق اسين سر شعبة ■ وعيـر للواطن فـاضل مصبطفى للدوري عن سعادته تساهمته في اعمار اليرموك الإقبال الجماعيري المتزايد من قبسل ابنياء مصافحة المثنى للتبسرع مدينة الفاو العربرة ووصفها بانها وسلم شرف لكل عراقي وعربي غيور .

■ واكدت المتبرعة يسعة عيدالواحد الحاج ملو ان مشاركتها في التيرع لاعادة يضاء مدينة القاو هـو شرف كيـــــر لها 🗷 وقال الكثيرع قاسم احمد حسين ان

الاسهام في اعدة بناء مدينة الفاو العنزينزة التي بمبرها للجبرمون الخسنسون هبو تحسب لأصباته العراقيين وحبهم لوطنهم التي بصرها المجرمون الخمينيون هو تجسيد لاصطة العراقيين وحيهم لوطنهم ولقائد مصيرة النصر والسلام الصيت الرثيس القائد صدام حسين .

■ وواصلت جماهم مصافظة النجف

توافدها على صراكر التسرع في مقرات يسواعد العراقيين الإسطال من دنس المنظمات الشعيية والمهنية ومجالس الشعب لنيل شرف السناهمة في بضاء مدينة القاو العزيزة . ■ واكد الواطن عبداته عزيز يوسف كما نظمت قيادة فرقة الكرار للحزب ان للساهمة في اعلمة أعمار مدينة القلى حملة واسعة للتبرع .

🗷 ويـواصـل ابنـاء مصافـظة دهـوك توافدهم على مقرات المنظمات الحزيبة والجساهيرية والمهنية للمساهمة ف اعادة اعمار مدينة الفاو العزيزة .

واكد المتبرع طارق كسافي فليسح ان تسابق المواطنين في محقفظة دهوك للتبرع يجسد اصللة العراقيين واعتىزازهم بالقيسادة الحكيمة لصسائه النصر والسلام السيد الرئيس القائد صدام حسين . وقال المتبرع شهاب احمد الدلال ان

التبرع لاعادة اعمار مدينة الغاو الباسلة التى تحررت بسواعد العراقيين الإبطال من براثن الخمينيين الغزاة هو وسلم شرف لكل عراقي وعربي غيور

🗷 صلاح الدين 🗷

انخفاض

🗷 اصدرت مديرية مرور محافظة عملاح

المُفْسِة من العام الحالى مقارنة مع نفس الفترة من العلم الماضي حيث بلغ عدد الحوادث المسجلة (٥٦٦) حادثاً بينما كانت في العام الماضي (٦٧٤) حادثــا وتواصل مديرية الرور جهودها من اجل زيسادة الوعى المروري لدى للسواطنين وتلك بعقد ندوات لمختلف الشيرائيح الاجتماعية لتعميق الوعي المروري .

4,10 حلقة من المعاسس الاجتبى

ــ، ١١ سهرة مع لصد الافلام الصربية

■ صوت الجماهير ..■

🛪 هواتف تهمك 🖀

الاسعاف القوري

الحريق

الكهرباء

الدفاع المدني

ه ، , ٩ برتامج (اغنيتي المفضلة)

ــر ١٠ ساعة مع النغم

ه , ١٠ اليث الميظى

١١.٣٠ يتيا الإسرة

ــ,١٢ المجلة الزراعية

١٢,٣٠ شمس العاقية

ه ١ مع المتميزين

11,10 منوعات

الحوادث المرورية

الدين (٦٤٥٢) لجازة صوق بنـوعيها العصومي والخصىوعي كصا انجـزت مصاصلات تسجيسل وتناشل ملكينا (۱۰۲۰۰) مىركىسات من مىقىتىك

🕿 من چهة اخرى سجلت حوادث الرور انخفاتنا ملحوظا خلال الإشهر التسعة

(٦٠) دولة عربية واجنبية تعلن مشاركتها

الفو (۸۰۷) شرکات

٢٨١ الف ديتار .

في الدورة (٢٥) لمعرض بغداد الدولي بِلْغُ عَند الدول التي اعلنت مشاركتها في الدورة الخامسة والعشرين لمعـرض بغداد الدولي التي تبدأ في الاول من الشهر المقبل ستين دولة عربية واجنبية ال جانب

واوضح المدير العام لشركة المعارض تظاهرة اقتصادية دولية من شانها ان تساهم في تعزيز مكانة العراق وقسراته والخدمات التجارية في تصريح لوكالة

السمئت يكافة أنواعه .

الاقتصادية والتجارية . واشار السيد المدير العمام لشركة المعارض والخدمات التجارية الى

التسهيلات المقدمة الى الدول المشاركية وقبال انبه تم تحديد الحبصص الاستيرادية لهذه الدول يقيمة (١٠٠) الف بولار للسلع الانتسلجينة و(٣٠) الف دولار للاستهلاكية بينما خصص للدول التي زادت مشاركاتها على عشر مرات في المعرض حصص استيـرادية بميلغ (20) الف دولار اضافي .

واكد أن اللجان الاستيرادية ستتولى أجبراء اللقباءات والمفلوضيات لعقد صفقات تجارية في ضوء النساذج المعروضة في اطار خيطة التجيارة الخارجية وانماط السلع الواردة فيها

ے فردنتک ہے فرخدمتک ہے اور خدمتک ہے اور خدمت مرکز میں مصرف میں اور مرکز میں اور مرکز میں مرکز میں مرکز میں مرکز میں مرکز مرکز میں مرکز مرکز میں مرکز مرکز م

■ مواقبت الصلاة

الفجر: ٠٤,٤٠ المغرب: ٥,٢٥

العصر: ٢,٥٩ فجر الإحد: ٤,٤١

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في

مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ

خفاراتها من الساعة ٠٠٠ مساء وحتى

الديسوان : شسارع فىلسسطين حي

داليا : مدينة البياع/الشارع الرئيسي

الرسول: مدينة صدام/حي الاكراد

الازدهار: منطقة الحسينية/معامل

🗷 اما المسجلسات التي تبدأ

خفاراتها من الساعة ...٧ مساء وحتى

يساسين عبدالحسافيط: الدورة/ حي

.. , ٧ من صباح اليوم التالي فهي .

الشعب : الكرخ/شارع النصر

فؤاد : شاعر الكفاح/يني سعيد

٠٠ , ١٩ مساء هي :

رومايا : سلحة الإندلس

العقاري

الطابوق .

الاثوريين

الظهر: ١١,٥٣ العشاء: ٦,٤٥

يونس حسن Budge souther the entire to the same of the con-

🔳 السروق والعروب 🔳

شروق القنعس لهذا اليوم سيكون في

المساعة ٦,١٠ صبياها اميا غيرويها

فسيكون في الساعة ٥, ٢٥ مساء .

هدى الرملحي : شارع ١٤ رمضان

الغواز : راغبة خلتون/الشماسية

🗷 .. الصيدليات الخافرة في

المحافظات ..

🗷 .. مجافظة مسان .. 🗷

🗷 .. محافظة القلاسية .. 🗷

.. محافظة النحف ..

🖫 .. محافظة الناميم .. 🖫

🗷 مجافظة أربيل 🚉

TELEV

🗷 .. محافظة البصرة ..

صيدلية الجزائر

مبدلية هيثم

مبيدلية النصى

صيبلية الجماهير

صيدلية الثور

الصيدليات الخافرة

((V)

كل صداح

شواغر المدارس

والعلاج المطلوب

بدأت السنة الدراسية الجديدة

مطلع شهبر تشبرين الاول وكل

الأمال معلقة عبلي ان تكون سنية

للتفوق العلمي وهو طموح تصبو

وهذه هي الايام تجري مسرعة

ومازالت امام الاجهازة التربوية

الغرصة لمعطجة بعض الصالات

التي قند تقف دون تحقيق هندف

التفوق العلمي وفي المقدمية منها

هي الشواغر في ملاكات المدارس .

وقيبلاتنا قد قدمت بسخياء

للجهاز القربوي ولابنائنا على حد

سواء من خلال انتداب واستثناء

ألاف المعلمين والمدرسين من

الخدمة العسكرية في وقت كنان

الوطن بصلجة الى جندي واحد

يضاف ال وحداتنا العسكريـة

للتصدي للمعوجسة الظلاميسة

الخمينية .. ايمانا من قيادتنا بان

التصدى للامية والظلام يصادل

وثمة حسنة ننذكرها في حالة

اكمال نصاب الدارس من الإسانذة

تتمثل يتمكن ادارة المدارس من سد

بعض الشواغر التي قد تطرأ عند

تمتسع احدى المسربيسات بسلجسازة

الولادة او الامسومية حيث يمكن

وقناعتي ان ذلك لا يتحمل

تأخيرا لأن مضى يوم واحد بوجود

شىواغىر في المدارس يــؤدي الى

التأخر العلمي في عدم اكمال المنهج

انها دعوة مخلصة نوجهها الى

وزارة التربية والمسؤولين في

اجهزة الوزارة لمعقجة ذلك وات

من وراء القصد .

توزيع حصتها على الملاك

التصدي للمؤامرة .

اليه قيادتنا وابناء شعبنا

🗃 .. ارقنگوات 🛅

 $p_{\mathbf{a}} \in \mathbb{R}^{n \times n}$

مطمعة أبرعه

40 mg

متبعداء جوروه

سر شعد ب

" State State !

We is a

W. Jan. 1.

124

بهدف تعميق الوعي الوقائي حملية لاتفستنا ولواربشا البانينة تتضجشا مديرية الدفاع الننى العامة يما يأتى

الشكل الصحيح وعدم الشأكيد من سلامتها ، كثيرا مليؤنياتي تشوب حرائق المصارل ، والصعبان فيو تبركيب الاستطوانة بالوضع العليم وتبديل الخسراطيم بسين وقت واخسر وابعسك الاسطوانة عن مصدر الحرارة -

🔳 .. ان مسوء التهوية وتكبيس البضائع ــخاصة مربعة الاشتعال منها . دون مراعاة شروط السلامية العامية يؤدي الى تشوب حريق ويرداد الامر سوء اذا كلتت مستودعات التخرين في

طوابق تحت الأرض 🖀 .. التخلص من الاعشاب قبل جفاقها خير وسيلة لنع تشبوب الحرائق بها

هذا وفي نطاق تعميق الوعي الوقائي لدى المواطئين نفيت حبيرية الدفياع الدنى في بغداد سؤخرا (٢٧) تندوة ومصافسرة ، (١٩) تندوة لامتجاب المحلات التجارية والمعاسل والفنادق شرحت خلالها امتالين وطرق مكافخة الجرائق وصيانة فوهات الحريق داخل

ط الله الإعلامية

شكاوى للتكاري

بدالة المثلجية

بدالة الدائلية

بدالة سيخ ابكار

مدالة البناع

بدالة الداودي

■ .. الضربة الذريسة و اثارها التدميرية .. 🗖

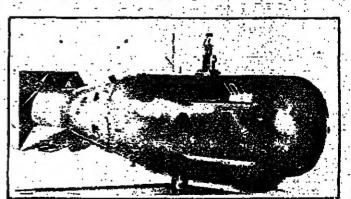
■ كانت مدينة هيروشيما اليابانية إول مبينة تتعرض الى تفجير ذري في

التاريخ وكان ذلك في ١٦ أب ١٩ ١٩ وأدى القناء القنيلة الذرية عليها الى ازهـأق ارواح (۷۰,۰۰۰) شخص ويقعل قوة العصف التبواد من الانفجار دمسرت للنشات والابنية الرمساقة تقرب من

الدارس الثانويية لتعريف الطلبية

والبتاليب ووسائل الاسعنقات الاولينة ومصفحة حسالات الطواريء وتدابس الدفاع المدنى المختلفة .

البتايات و(٨) مصافعوات لخبري في سيلين من مركز الانفجار وتكسر الرجاج



مدة ٢٧٤ منالة القائر

See HE WILL SON MAN

LAY HAA

خنالة الزعفرانية

بدالة الضبط

مدالة الدورة

بقالة الحافظة

حدالة الزشيد

🗷 منتصف تشرين الثاني المقبل 🗷

(٥٠) دوتما .

ويشم المعرض الذي تقيمه اساتة يغداد ويستمر اسبوعنا (٥٠) الف اصيص من زهور الداوودي و (٢٠) الف امس اخر من النباتات الظلية اضافة الى اثواع كثيرة من شجيرات الزينة .

• ۸۸۲۹۹۷ میاشی

۱ • ۸۸۷۳۱ - پدالة

٥٤٢٢٢١٣ ــ الاختلفات الاقتصادية

الشرطة العامة على الرقم (١٩٢٣٣)

ANTESTE

TYPETYEE

مكتب شكاوي المواطنين

في وزارة الداخلية

١,٣٠ حلقة من المطسل المحلي (بليل) ٧,٣٠ البرنامج الفارس للوجه

تلفزيون

m .. القناة الاولى .. m

ـ, ٤ اعادة لاحدى مبارايات كـرة القدم

٦,١٥ افلام كارتون ـ جولة الاصدقاء

١٠,١٥ الجلقة العاشوة من السلسل

العربي (راقت الهجان) بطولة يسرا

ــ ١١ حلقــة من المعلمسل الاجتبى

(وسط للدينة

🗷 القناة الثانية 🗷

وعفاف شعيب ومحمود عبدالعزيز .

العللية اغان للاطفال .

٧,٤٥ السلامة العامة

ــ ٩ المجلة الثقافية

ـ, ٤ الفترة التعليمية

٨٠٣٠ رسالة الاربن المعور

يفتنسح في مشتسل الزوراء منتصف تشرين الثانى القيل معرض الزهور الخريفي الثامن والثلاثون على مسلحة

معرض الزهور الخريقي الثامن والثلاثون



حركة الطائرات

حركة القطارات

١٢٢ مستشفى الكرخ للولادة

مدينة الطب

وووجدهم مستشغى الطوارىء

مستشعى ابن النعيس

مستشفى الهلال الاحسر

مستشفى الكرخ الجمهوري

مستشفى صدام المركزي للاطفل ٢٩٤٦٦ه

113TYAA OFV441.

VISATIT

تعلم ؟

-			
مكاتب حج	حجز الخطو	ط الجوية الع	اقبة 🗨
ون ۱	AAV01	ذيقار	1717-1
ية ١	2777771	الموصيل	YAT-71
٠ .	01717	بايل	TYTELY
لتصور ميليا ٧	AAVALTY	اربيل	TV-47
	CITVIT	الثاميم	*ASVIT
	ATISTO	كزبلاء	*****
-	44		•
	6 73 1	2 - 311	

ه مکاند	، حجة الخطو	ط الجوية العر	أقبة 🌊
ا ا	WAY91	ذىقار	7717-1
إعظمية	277771	الموصيل	YAT-T1
نصور	01717	بايل	TYTELY
دق المنصور ميليا	AAYA&TY	اربتل	TV- 57"
بصرة	CITVIT	الثاميم	*****
للاح الدين	ATITIO	كزبلاء	*****
للمراء -	44	**	•
لدي	1773	النجف	FEALOL
محة	11170-	Z 1311	TV. VT

، فمتى تم تعويض ھ	جفاف الإنسجة	يراض الاسهال	هل تعلم ان خطورة اه
طريق الغم ، يصب	المسوائش عن	فقحدان المساء	ى الاطفيال تنكمين في
السبال مرضاسهل المعالجة .		الامسلاح من الجسم الذي يسؤدي الى	
واقية 🌊	ط الجوية الع	حجز الخطو	مكاتب
1717-1	ذيقار	AAY81	لسعدون
4AT-71	الموصل	177771	لاعظمية
TYT11Y	بايل	0171V · ·	للمور
TV-47	اربيل	AAVALTV	فندق المنصور ميليا
145V	الثاميم	CITVIT	البصرة
	-91.30	ATIGIA	Sulle No.

*14.=	-t-1 H *	12	- 7.3L - H	
و محاند	ب حجز الخطو	ه سجویه ه	العراقية سو	3
السعدون	AAV#1	ذيقار	F17-1	T17-1
الإعظمية	2777771	الموصيل	AT-TT	AT - T T
الللصور	0171V · ·	بايل	TEEY	YT11Y
فننق المتصور ميليا	AAVALTY	اربيل	IV-41"	***
اليصرة	TIVTED	الثاميم	A\$V.	1457-
ملاح الدين	ATISTO	كزبلاء	TTT	****
مبادراء	44		2.0	
	4 44 4			

شركة توزيع المنتوجات النفطية

اعلان

يعلن فرع الشركة في الفرات الاوسط/بابـل عن تأجـير

محطات التعبئة المدرجة ادناه بالمزايدة السرية وبموجب

الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء

عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وترفق مع

العطاء تأمينات اولية قدرها (_/٥٠٠٠) فقط خمسة الاف

دينار بموجب شيك مصدق لايعاد الابعد اعلان نتيجة

المزايدة وسيكون اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية الدوام

الرسمي ليوم الحميس المصادف ٢٧ / ١٠ / ٨٨ وهو يوم غلق

المزايدة .. وعلى جميع المزايدين الحضور الى مقر القرع

الكائن في محافظة بابل (منطقة الكراد) مجاور مصرف

الرافدين /فرع الجسر في تمام الساعة الثانية عشرة من يوم

السبت المصادف ٢٩/١٠/٢٩ .. ويسقط حق من يتخلف

عن الحضور على ان تكون لدى المتقدم امكانية نقل المنتوج

مديرية تنفيذ ديون الدولة

رقم الاضبارة/١٩٩/٥٨

التاريخ/١١/١١/١٩٨٨

تبيع مديرية تنفيذ ديون الدولة العقار تعلسل

8 • ٤ / ٨٤٦ الابواب ٢٨ / ٥ / ٢٣ الواقع في كرادة مريم العائد

للمدين محمد امين المحجبوز لقياء طلب الدائن مصيرف

الرافدين البالغ ٢٠٥٥٢/٥٧٦ دينارا فعلى الراغب بالشراء

مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدء من اليوم

التالى للنشر مستصحبا معه التأمينات القانونية البالغة

عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية

العاملات : ١- موقعه ورقمه :- <u>عادة مريم تسلسال ۸٤٦/٤٠٧</u>

٣_ حدوده واوصافه :- كما مـؤشر في صورة القيـد - دار

اعلان

صادر من الشركة الوطنية لصناعات الإثاث المنزلي

م/تأجيل موعد اجتماع

الحاقا باعلاننا المنشور في جريدة الجمهوررية في

٢٠/اطول/ ٨٨ بالعدد المرقم ٦٩٤٣ المرمع عقده في

١٩٨٨/١٠/ وتنفيذا لقرار مجلس ادارة الشركة . تقرر

تأجيل الاجتماع ليوم الجمعة المصادف ١٩٨٨/١١/١١

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري

المنشأة العامة للسمنت العراقية

اعلان

تعهد تنظيف مخازن تسويق السمنت في ٧ نيسان

تعلن هذه المنشأة عن حلجتها الى متعهد لغرض تنظيف المخازن

فعل الراغبين بالتناجير لمدة ستنة اشهر الحضور الى مقر

وان اخر موعد لغرض التقديم وبعوجب الشروط هو يوم

مدير الشؤون الادارية والقانونية

المنشاة/الدائرة القانونية لاستلام نسخة من الشروط لقاء مبلغ قدره

التابعة لها في حي ٧ نيسان الخاصة بتسويق السمنت .

رئيس مجلس الادارة

راجين الحضور في المكان والزمان المحددين في اعلاننا .

وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

ريبون المرازي المرازي

مدير فرع الفرات الاوسط

الى المحطة من المستودعات مناشرة حال استلامه المحطة .

١ _محطة تعيئة الحيدرية/محافظة النجف

٣ _مكتب غاز القائد/محافظة القادسية

ء _محطة تعبئة حطىن/محافظة بايل

21.1

الم اصفات :

متوسطة درجة العمران

٥-مسلحته :- ۲۲۰م

٤_مشتملاته :- ثلاثة طو ابق

٦-درجة العمران : متوسط

حضرات المساهمين الكرام.

الساعة التاسعة صباحا .

٧_ الشباغل :- المدين المذكور نفسه

٨ ـ القيمة المقدرة : - ، • • • • • دينار

٤ _محطة تعبثة سومر/محافظة القادسية

٢ _محطة تعبئة النجف القديمة/محافظة النجف

فرع الفرات الاوسط

بيع بالمزاد العلشي

بمناسبة المولد النبوى الشريف

يسر محلات الجواري للمزاد العلني الواقعة في ساحة الاندلس مقابل مستشقى بن

رشد أن تعلن للجمهور الكريم أنها ستبيع وبحضور اصحاب المال أثبات من الدرجة

الاولى تحتوي على غرف نوم اجنبية وغرف طعام واستقبال ايطالي وثريات وكريستال مع

البراكيثات واجهزة وكاميرات فيديو وافخر انواع السجاد القديم والتادر وبمختلف

لاحجام ومزهريات وتحف ثمينة واجهزة تبريد وغسالات وطياحات وايرك دشنات

ومكانس وادوات منزلية وهدايا ومدافي زينية وكهربائية وبرفانات هندية وصينية فلا

يبدا المزاد في تمام الساعة الثالثة من بعد ظهر يوم الاصد ٢٣/١٠/١٠/١ لزيادة

بناء على الطلب المقدم الى عُدْه الدائرة

دار العدالة في الكاظمية

المعية/فخرية حمن دخيل

المدعي عليهم/ _وزير المالية/اصنافة

٧- فريال وفرورية وكفاح ومثى تقي

. بناء على القرار المؤرخ ٢٤/٥/٨٨/

وبعدد ٤٦٠/ب غ/٨٧ المكتسب الدرجة

القطعينة المتضمن ازالة شيبوع الملك

تسلسل ٧٤/٤٤٨ محلة الشياوخ في

الكناظمينة بيعسا فقند وضعت العسين

المذكورة في المزاد العلني لدة ثلاثين يوما

اعتبارا من ثاني يوم النشر في الحزيدة

اللطلية فعلى الراغبين بالشراء وغيرهم

أن يحضروا للمزايدة مستصحبين معهم

التامينات القانوبيية بنسبة ١٠٪ من

القيمة والمقرة والبالغة (١٣٤٢٠٠)

بينار ملتة وأريعة وثلاثون الفا ومائتي

دَيِيْأُوْ بِشَيْكِ مَصْدَقَ ان لَمْ يَكِنْ الْمُرايِدِ مَن

التسركاء وأن يكون المراييد من سكنة

مبينية يغدلد اثناء تعداد عام ١٩٧٧ وان

العرض الذي لإيزاد عليه خلال الدقائة

الخمس دقيانق الأخيرة بعتبير بهاية

المزايدة طبقها لاحكام فأعون التنفيد

والدلالية ورسم النسجيل على المستري

وأذا منادف يوم الاحللة عطلة رسمية

يَّةِ حَالِمِلَةِ كَالِيَّةِ * بُولِ شَهْرٍ • **- اللقاضَى الاول**

وأثني رئيس استثناف بغداد

١- مُؤَقِّعه ورقبه : يقع في منطقة تجارية

عيلى الشيارع العيام في نهايية سوق

الاستريادي بجبهة ١٠/٢٥٠ م وعل

الْعُرْعُ الْمُؤْدِي الْيُ شَارِعَ عِلْدِ الْعِيْمِ مَقَامِلُ

كزاج سيد محمد بجيهة طولها ٣٦ م

وعلى الفرع الثالث بجيهة طولها م ورقم

البحلة ٢٣٤ سرقاق ٤١ رقم الدارين ٢٥ و

٢- چنسبه وتوعنه : دڪاکين وداران

وسلحة مكشوفة (خان) وصنفه ملك

المحدودة وأوصافه تحده ثلاث جهات

الجهة الاوى على سوق الهرج تحتوي

جُمِينة بكاكِينَ والجِهة الثنية على الفرع

المؤذي الى شارع بلد العام تحتوي على

دار قديم برقم ٧٧ تحتوي على غيرفتين

وهول والدار الثانية برقم ٢٥ تحتوي

على ثلاث غرف داخلية من حوش داخل

ويجانبه خان يحتوي على ١٤ دكانا من

الجينكو والجشب وساحية داخلية

كبيسرة يقع على الطريق المؤدي ال

السارع العام وعلى شارع فرعى خاص .

هُ ِ ترجه العمران : الجيهة مشيدة

فكلكين عكيادة والدلخيل بثناء قييم

والدارين بناء قديم والدكلكين الداخلية

مشيدة من الجينكو وبينهنا قواطع

٧- القيمة المقدرة ؛ - ١٣٤٢ صلاة

محكمة البراءة في البياع

المدعى عليهم : ١) يهرة سلمان حسون

٢) نعيم ومهدي وكريم وسعدية وكظيمة

للدعوى البيدائيية المرقيمية

١١٢٢ أب /١٩٨٨ للقامة من قبل مجاح

مشكور حسين على المدعى عليهم بهرة

سلمان حسون (۲) معيم وميدي وكريم

وسعدية وكظيمة اولاد حزيي زغيرون

ولورد الدعوتيات المرسلة اليهم غير

سلفة ولجهولية محل اقتعتكم قرر

تبليعهم اعبلاتا تصحيفتين مطلبتين

للحضور أملع هنذه المحكمة بمنوعد

المسرافقية المسوافق ١٥/١١/١٨٨١٠ او

٦- الساغل : مستاجرين للبكاكين

واربعة وثلاثون الفا وملكتي بيئار

المدعى نجاح مشكور حسين

اولاد حربي رغيرون.

عُدِمُعِلَّحُتُهُ : (١٧١) م ٢ ملك صرف

سفائتوم الذي بليه ه الما خاد -

محكمة البداءة

مجمع بزايز الصليخ

تعلن الجامعة المستنصرية لكافة المقاولين المصنفين بدرجة لاتقل عن الدرجة السابعة (مقاولات انشائيـة) والراغبين في الاشتراك في المناقصة السرية الخاصة يتحوير البنايتين رقم (٦,٣) في مجمع الاقسام الداخلية في بزايز الصليخ الى تسبم الاقتصاد وقسم ادارة الاعمال كلية الادارة والاقتصاد مراجعة قسم الشؤون الهندسية في هذه الجامعة لغرض شراء وثائق المناقصة لقاء رفع مبلغ قدره (٢٠) عشرون دينارا غير قابل للرد تدفع الى امين صندوق هذه الجامعة عن قيمة هذه الوثائق. الشروط والتعليمات

قبل صاحبه ومؤشر عليه اسم المناقصة واسم وعنوان الدائرة المختصة ، وعلى مقدم العطاء توقيع كافة صفحات ووثائق المناقصة وتدوين الإسعار في جداول الكميات رقما وكتانة وتقدم العطاءات الى سكرتارية لحنة فتح العطاءات في قسم الشؤون القانونية في هذه الجامعة قبل تهاية الدوام الرسمى ليوم (الثلاثياء) المصادف ٢٥/١٠/١٠/ وهيو

٤ ـ يتحمل من ترسو عليه المناقصة اعلاه اجور الإعلان عن

ه ـ مدة تنفيذ العمل في المقاولة اعلاه هي (٦٠) ستون

1/1

ه - ادوات احتياطية لمقص نوع اليزا

١٩٨٨/١١/٢ علما ان اجور الإعلان يتحملها من ترسو عليه

رسوها .

اعلان مناقصة تحويرات البنايتين رقم (٦,٣) في

موعد غلق المناقصية .

٢ _يحِب ان ترفق مع العطاء المستندات والوثائق التالية i ــ هوية اتحاد المقاولين العراقيين النافذة .

- الوثائق الخاصة بتكوين الشركة اذا كان المشترك باسم

وموقع هذه الاعمال مع قائمة اخرى بالاعمال التي يقوم

خطاب ضمان او شيك مصدق او بسندات القروض العراقية بما يعادل مبلغ التامينات .

و ـشهادة او (هوية) تسجيل المقاولين . ز _وصل شراء المناقصة .

٣ ـ ان هذه الجامعة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات او اي عطاء اخروكل عطاء يرد بعد تاريخ غلق المناقصة اعلاه

المنشئاة .. تقرر بيعها بالمزاد العلني .

العاشرة من صباح يوم الاحد ٣٠/١٠/٨٨ مستصحبين معهم التامينات النظامية .. علما ان اجور الدلالية والإعلان

٢ - ادوات احتياطية للبدالة الروسية ٣ - علاقات وكلاليب وابازيم وحلقات بمختلف الاحجام والانواع تصلح للسراجة والحقائب

\$ - ادوات احتياطية كهريائية

المدير العام

اعلان

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع كعوب الرول فعلى الراغبين في الشراء الحضور في مقر المخازن الكانن في الوزيرية مجاور جامع العاني وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف

المزايدة ، وعليه ، كذلك ، دفع ١٠٪ من قيمة المزايدة حال

١ _ يجب تقديم العطاء في غلاف مغلق ومختوم وموقع من

ج _قائمة مفصلة بالإعمال المماثلة التي قام المقاول بتنفيذها

بتنفيذها عند اشتراكه في هذه المناقصة . د ـ تامينات اولية لاتقل عن (٥) ألاف دينار تقدم على شكل

هــشهادة التسجيل لدى الهيئة العامة للضرائب.

او يرد مخالفا لشروط هذا الإعلان يهمل .

يوماً مِنْ يُلْرِيخُ الْمُبَاشِرةِ في العمل

المنشئأة العامة لصناعة الالبسة الجاهزة

اعلان مزايدة علنية

تتوفر لدينا المواد المدرجة ادناه فائضة عن حاجة

فعلى الراغبين بالشراء الحضور الي مقر المنشأة الساعة

١ - ادوات احتياطية للرافعات الشوكية نوع كوموماتو

منيرية التسجيل العقارى العامة دائرة التسجيل العقاري في ديالي اعسسلان

قرار تایید صورة سچل عقار

بناء على نبوت عاندية ٢٣٦٠ سهما من اعصل ١٥١٢٠ ستما من العقبار تسلسل ٧٣٧ محلة تكية ال تلجة حسين ابراهيم بنوجب صورة السجيل ٤٣ ايلول ٣٢٤ دانمي حسب قرار الثاييـد المؤرخ 1/1/٧/١/٤ الصادر من هـده الدائرة . عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقلعة الدعوى لدى المحكمة المختصسة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان . وعضد انتهاء هـذه المدة وعدم ورود اشعبار عن المحكمة باقلمة الدعوى لديها خبلال المدة المذكو ردستباشر هذه الدائرة بالتسجيل

دار العدالة في الكاظمية

العبد/٧٦٠/ب ع/١٩٨٧

التاريخك ٢٨/٩/٢٨

قاضى سحكمة بداءة بعقوبة

وفقا لقرار التابيد

للدعية/نوشة كنظم بديوي/اصالة

المدعى عليهم/ اولاد عبىدالحسين عباس . وملكة عبدمروان . بناء على القرارالمؤرخ ١٩٨٨/٤/٢٧ المكتسب الدرجة القطعية المتضعن أزالة شيوع الملك تسلسل ١٠٣٢١/٢٤ ج٢١. السلام بيعا وتوزيع البدل على الشركاء فقد تقرر الاعلان عن بيع الملك الموصوف اعلاد بالصحف المحلية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يـوم النشر بالجريدة فعلى الراغب في الشراء من الشركاء او غيسرهم الحضسور الى هسذه المحكمسة مستصحبين معهم التامينات القانونية ينسبة ١٠٪ من القيمة القدرة بشيك مصدق ان لم يكن المزايد من الشركاء على ان يكون المشتري من سكلة مدينة بغداد اثناء تعداد عام ١٩٧٧ والدلالية ورسوم احصاء عام ۱۹۷۷ او اي لحصاء سابق

> فقيوم الذي يليه . القاضي الاول تاثب رئيس استئتاف بغداد

> الضباط قرب جسامع الفساروق رقم 171/71/1/71

التسجيل على المشتري واذا عسادف

اليبوم الاخير للاعبالة عطلة رمعيبة

جنسه ونوعه/ملك صرف تحت التشييد مشتملاته واوصاقه/ بناء بالطابوق والسمنت الى ارتفاع الشبلبيك بحتوي على غرفتين وثقشة مسقفة ومرافق

مسلحته/۲۰/۲۰م القيمة المقدرة/ - . ١٥٠٠٠ حُمسة عشر

محكمة بداءة الكرخ

التسجيل .

القاضي الاول

المدعية/ وسيلة حسن علوان وشركاؤها المدعى عليهم/ ريساض حسن علوان وطارق حسن علوان وطه حسن علوان وينسين حسن علوان وامانة بغداد استنادا الى قرار هذه المحكمة المرقم ٨٤٦/ب ع /١٩٨٧/٨٦ المتضمن ازالة شيسوع العقبار تسلسبل ١٤/٧٧٧ مقاطعة (١) الخبر حي العامل تقرر الاعلان عن بيعه بللزايدة العلنية خلال خَفْسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر فعلى الراغب بالشواء من الشوكاء وغيرهم الحضور الى هذه المحكمة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الخامس عشر مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة ۲۰۰۰، ۲۰۰۰ دينار (ثلاثون الف دينار

غرف نبوم في الطلبق العلوي مشيدة

بالطابوق ومساق بالشيلمان والارض

مبلطة بـالكاشي مساحتها (٢٠٠٠م)

مشغونة من قبل الشيركاء والشباغيل

يرغب بتخلية الدار يعد البيع تقع الدار

في هي العامل محلة ٨١٣/رقاق ٢٧/رقم

فقدان دفتر خنمة

ان لم يكن من الشركاء ويقحمل المثنتري لجور الدلائية المقطوعية ورسم ملاحظة : اذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية يعتبر البوم الذي يليه موعدا شقق في الطابق العلوي كل شقة تحتوي على ثلاث غرف ومرافق ، وجميع المرافق

الاوصىك : دار مغيرزة منيه نكيان مؤجرة بلجرة سنوية قدرها ١٦٠/٤ ويحتبوي على غبرفة استقبسال وطعام وهول وغرفة نوم واحدة وحمام ومطبخ ومرافق صحية في الطلبق الأرغى وثلاث

المعلومات الاتصال بالهواتف ٢٠ ١٨٤٠ - ٢١٨٩٨٣٣ ملاحظة : أن قاعات محلات الجواري التجارية مفتوحة دائما للبيع المياشر وباسعار

تفوتكم هذه الفرصة

اصدرت محكمة بداءة الرصافة بالعند ٨٨/٢٩١١ وتاريخ ١٩٨٨/٩/٥ حكمنا يقضى بسازالة شيوع الملك المرقم قنيم ١٦١/٢٨ والحديث ٢٠ رقاق ٥٨ محلة ١٢٩ هي الكفاح تسلسل ٨٣ عبرات طويسلات ببعالذا تقسرر وشسع الملك

المذكور بللزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التاتي للنشر قعلي الراغبين في الشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البطغة (-, ۱۸۰۰۰) ثمانية عشر الف دينسار وستجرى الزايدة في الساعية الثانيية عشرة ظهرا من اليوم الاشير وان الدفع نقدا والدلالية على المشتري واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فان اليـوم الذي يليه موعدا لذلك على أن يكون المشتري من الساكنين بصورة منتظمة في احد المضاطق او المصلات ضعن التصعيم الاسامى لميضة بغداد حسب

المسلحة ١٩/٩٣ اما ىرچة العمران قديم- الشارغل الشويـك بويرغب في البقاء بعد البيع الشَّتَعَالَاتُ - دار شرقية الطُّرارَ فِي رَّقَاقُ داخل ويسعمل على ثلاث عُرْف وطارمة ومطبح وحَمَّاه ومرافق متحية وسلحة مكشوفة مع غرفـة وسرداب في الطابق الارضى وثلاث غرف وحصام في الطليق العلوي مشيئد بسلطابيوق ومصيفف بالحنيند عدا اجتزاء منها مسلف

بالخشب واكثر قدما من بقية اجراء الدار

محكمة بداءة الرصاقة

عطفا على الحكم الصادر من محكمة يـداءة الرصاقـة يعبد ١٩٨٨/٢٧٨١ وتاريخ ٨٨/٩/٤ المتضمن ازالة شيوع الملك المرقم) ٤١/٥/٤١) تسلسل (٢٤٩) الواقعة في محلة القشلة والموصوف ابناه بالمزايدة العلنية لدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم الثباني للنشر فعيل الراغيين بالشراء مراجعة محكمة بداءة الرصافة في تعام الساعة الثانية عشرة ظهبرا مستصحبين معهم التسامينسات القانونية • 1٪ من القيمة المقدرة البقعة (مائة وخمسة وعشرون الف) دينــار فقط . أن لم يكونوا من الشركاء وعند انتهاء المدة المنكورة ستجسرى الاحالة القطعية وفقا للاصول مع العلم ان الدقع نقدا والدلالية على المشتري واذا صادف يوم عطلة رسمية فيكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك .

محلاحظة - على أن يكون المستري من سكنة مدينة بغداد قبل علم ١٩٧٧ الاوصاف السلحة نـ 15/ ١٤٠ م٢ الشباغل ساعدة شباغلين ويبرغبون بالبناء بعد البيع المشتملات للعمارة تحتوى على ثمانية دكاكين ومطبعة في الطابق الارضى وثلاث

اربعنة الاف وماثنة وستنون بينبارا محكمة بداءة الحباش

اقامت الدعبة غيداء جيحور صيهود الدعبوى ۹۸/ب/۱۹۸۸ عبلي امين السجل المنى في الجيانش بهذه المحمة تعللب فيها تبديل اسمها من (غيدم) الى (غيـداء) لذا نعلن ذلك في الصحـف المحلية لرة واخدة استنادا لاحكام المأدة ٢١ من قانون الإحوال اللفنية فمن له أعتبراض على ذلك مبراجعتة المحكمية المختصة خلال عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان ويعكسه ستشظر المحكمة ق

محكمة بداءة الرصافة طلب تسجيل عقار مجددا

بتاريخ ١٩٨٨/٩/٣١ لتسجيل تمام للعقار تصلسل ٢٠٨٢ محلة راوه باسم حبيب على هويـدي مجددا بـاعتيـاره حائزا له يصفة الملك للمدة القانونية ولغزض تثبيت الملكية المكورة تمهيدا للتسجيل وفق لحكام قانون التسجيـل العقاري رقم (٤٣) لسنة ١٩٧١ قــرتا اعلان هذا الطلب فجيل كل من يبدعي بوجود علاقة او حقوق معينة على هذا الحقار تقنيم ملديه من بيانات الى هذه الدائرة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من البوم التالي لتشر هنذا الإعلان وكنلك للحضور في موقع العقار في المساعة

العاشرة صباحا من اليوم النالي لانتهاء مدة هذا الاعبلان وذلك لاثيات حقنوقه موقعيا في الكشف الذي سيجسرى في اليوم للنكور لهذا الغرض.

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في عنه

محكمة الإحوال الشخصية

في الرصافة

الى/المدعى عليه _ حسنان مجيد عيل هادي/مجهول محل الإقامة أسررت الحكفية تبليغ أغيث الحكم

محكمة بداءة الرصافة

ال/المدعى عليها - ملجدة يتوسف يناء على اقامة الدعبوي النيائية للرقمة ٢ ٩٨/٣٢٥ من قبل المحامي داؤد سلمان القيسى عليك للطفتك بناتخان المحاماة وقدرها (٠٠٠) دينار عن اصل: المبلغ البالغ ٧٠٠٠ بيتار ولجهولية محل اقامتك عليه واستتنادا لاحكام المادة ١/٢١ من قانون الرافعات المنية قرر تبليغك اعلانيا بصحيفتين محليتين بوجوب حضورك امام هذه المحكنة يوم البراقعة المسادف ١١/٣٠/٨٨ وعيد

محكمة بداءة الرصافة

عدم حضورك او ارسال وكيل رسمي عنك

. الى للدعى عليه رؤوف داود مسيح أقام المدعون فاطمئة بارود وفيائره وحيدر وطارق اولاد محيد حميد الدعوى بازالة شبوع المك تسلسل ٥٣٠ سوق الغزل واجهولية مصل الاقامة قرر تبليغك اعلانا يصحيفتين محليقين للمضور في يبوم ١٩٨٨/١١/١٦ وعند عدم الحضور ستجرى للرافعة غيابا .

﴿ فَقَدَانَ فَتَرَ حَدِمَةٍ

فقدان دفتر خدمة

فقد منى دفتر الخدمة العسكرية ألصادر من تجنيد الرصافة/الثانية ياسم زياد طارق توري قمن يعثر عليه تسليمه إلى

الغيبيني المرقم ١٨٨/٣٤٠٥ في ٥/١٠/٥ سِلْتَغْرِيقَ يَيْسُكُ وَسِينَ زوجتك المدعيسة فضيلة عبيدالرزاق علوان وذلك لجهولية محل اقامنك ولك حق الاعتراض والتمييز خيلان البدة القانونية ويعكسه سيكسب الجكم الدرجة القطعية

ستجري الراقعة يحقك غيابا وعلنا وفق

القانون . .

فقد منى نفتر الضدمة العسكرية الصادرمن تجنيد الكاظمية/الثالثان باسع عبدالرحيم طراد البردان فمن يعنر عليه تسليمه الىجهة الاصدار

فقيد منى دفتر الخيدمة العسكرية الصنادر من تجنيند الضائص بناسم

الدعوى وفق الإعتول . `

عبدالحسين نجيب ابراهيم فمن يعثر المدير العلم عليه تسليمه الىجهة الاصدار .

دينار واحد غير قابلة للرد .

ارسال وكيل عنهم ويعكسه ستجرى للترافعية بجفهم غيثانيا وعلنيا وفق

🖪 كتب عبدالجليل موسى

حقق نلدي الصليخ مفلجأة في الدور

﴾ الثقث من دوري أنبية بغداد للدرجة

🚆 الاو في يكرة القدم عندما حقق فوراً كبيراً

على نادى الطيران مسجلًا حمسة اهداف

" ضد مرفين ليحصد بـ ذلك ثلاث نقـاط

الدقيقة الثامئة من كرة ردها حارس

مرمى الصليخ بقبضة يده واعادها

لاعب الطييران شاكير محمود بضيرية

ارضية من بعيد اخترقت المدافعين لتهز

الشبك ، اضافة الى فرص اخرى اضاعها

الفريق خلال هـذا الشوط ، فـان اداء

الصليخ تحسن في الشوط الثاني وكافح

لاعبوه ليقف ندأ للطيران بل ويتفوق

🥫 عليه في عَترات من هذا الشوط بالحماس

والمثابرة والاندفاع وحسن استغلال

الفرص وروعة التسديد الى المرمى ، في

الوقت الذي ظهر فريق الطيران متراخيا

واتسنت العابيه ببالبط وعندم

المبالاة .. وانعدم الترابط بين خطوط

الفريق ، وكثرت الثغرات في خط الدقاع

نتيجىة تقدم معىد ابىراهيم مىع

أَرِ المُهَاجِمِينَ !! فأحسنَ الصليحُ استَغَلالُ

🎘 هذه الثغرات ليسجيل خمسة اهداف

أ متتبالية ويحلق ضوره بجدارة ويلحق

بغريق الطيران خسارة كبيرة كسان

الهدف الاول للصليخ والذي حقق به

حسب نظام البطولة .

تسمية وفدنا للبطولة العربية بالكرة الطائرة

سمى الاتحاد العربي الركزي للكرة الطائرة وقد القطر الذي سيشارك في البطولة العربينة الشامسة التي

ستجري في السغولية للفترة من ٢٠ -٢١ تشرين الثاني القبل . ويضم الوفد

في عضويته السادة : محمد فاضل عربو ، ادارينا ۽ وحسن مصطلي حڪمنا واحمد حسين مدريا روعصنام ثامر

مساعد المدرب, و١١ لاعباهم : خالد بالبر وثائر عبدالوهاب وعلي عبدات ونمير شياميل وعبودة خشيان وباسم ابراهيم وايمن احمد وعدي

وحازم محمد على وعقيل سلمان وسعد يحيى وقاسم جيار وسلمان رزوقي

سيفور بالقاضية

ومن جانب اخر قال الدكتور جنيد ان الاتحاد حدد يوم ٢١ كانون الاول عندالخالق ومظفر مناشم ويمر امي المقبل موعدا لعقد الإجتماع الموسع مع المدريين والحكلم كاقية كما يعقيد اجتماعا اخرمع ممثل الانمية الرياضية والاتحادات الفرعية بالمحافقات في الثاني والعشرين من نقص الشهر وذلك لناقشة منهاج الاتحاد للعام المقيل والوقوف على مسيرة عمل القروع واعداد الرياضيين للمشاركات الداخلية

يتوتع الفوز على برونو بالقاضية

بورلامار _ فلزويلا _ رويتر _ قال الملاكم الاميركي مايك تايسوق يطل العالم في الملاكمة لوزن الثقيل أمس الاول انه مستعد ان ييدا من جديد وان يلقي خلف ظهره الشكادت التي ظلت تُلاحُق حياتِهُ الشخصية والريامُ يه ي

. وقال تايسون (۲۲ غاما) وانتي اسير في الطريق النسريع وحياتي تلقيني الى الخلف انني اريد ان ابدأ من جديد ببطء وان اس الماقي والقي كل شيء خلف ظهري وابدأ كل شيء من

وكان تايسون قد وصل يوم الثلاثاء الى جزيرة مارغريتاً في فنزويلاً مع متعهد اللقاءات الرياضية الاميركي دون كنغ لحضور الاجتماع السنوي للاتحاد الدولي للملاكمة

وقال تايسون الذي يلتقي منع البريطاني قرانك برونو في 12. يناير القبل انه قد شفي تماما من كسر في مشاجرة مع الملاكم ميتش غرين شهرین. وکان تایسون قد اصیب من جديد في اليد ذاتها خلال التدريب واقام تايسون ايضا دعوى طلاق من زوجته المثلة التلفيزيونية روبين

غيفنز التي قالت ان زوجها ضريها وجعل الحياة بينهما لا تطاق وصافح ثايسون ـ الذي لفت يده

ومعارفه في الاتحاد الدول للبلاكمة وتجاذب اطراف الحديث مع نسوة من فنزويلا صممن على ان تلتقط لهن صور

الدوحة ـ من الرميل

سبعيون جواد

ينتهى البيوم السبث صراع

المنتخبات الإربعة وترتب الراكر ف

المموعة الثانية القوية حيث تجسري

احُسر الليباريسات ، منتخبسًا للشيساب

ميلاقي منتخب اليعِلن في الساعة

٣, ١٨ على ستباد حمد الكبير تنقيل

تلفزيونيا مباشرة ، رصيننا من الثقاط

شلاث من تعللل بسدون اهداف مسع

الامسارات وقنوز بهنتف عتلى كسوريسا

الجنوبية وهما فريقان قويان .. اما

منتخب اليابان فلم يحصل لحد الان على

أية تقطة أقد خسر امام كوريا الحنوسة

(١ نـ ٣) واملع الإمارات (١ - ٢) .

الْسَبُوعُ وتصفَّهُ. وتوقّع انهُ سُيفورُ عُلَّى برونو بالضربة القاضبة .

وحضر تسايسون وكنف اجتصاع الاتحساد الدولي للمسلاكمة لتساييس غيلبرتو مندورا ترشيح نفسه لفترة

ليث حسين

سجل هدف الفور

وقال دون كنغ وان معنويات مايك مرتفعة للغاية. لقد عوفي تصاماء. وأضاف قوله ولقد حصلٌ على دفعة جديدة في الحياة. انه يريد ان يخل عنه ثوية القديم ويرتدي ثويا قشيباً

انحاء الدنيا ويلعب مباريات»

العراق يشارك في بطولة

سيعرض الأمر على اللجنة الاولمبية لاستحصال موافقتها بهذا الشأن

بوقت لاحق وفي ضوء الاختبارات التي ستجريها هيئة التدريب للاعبين .

وقِال النكتور جنيد بشير نائب رئيس الاتحاد ان تسمية اللاعمي سنتم

وقال كنغ انه تحدث مع مديري اعمال برونو في نيويــورك في مطلع الاسبوع الحالي قبل قدومه الى فنزويلا الا انه لم يتحدد بعد مكان المباراة مع

وقبال تايسون «اسمعبوا .. لن بهزمني حتى لو يترت احدى دراعي. واضاف قوله «اشعر بانني بصحة جيدة. ساكون جاهزا للعب بعد حوالي

رئاسة رابعة للاتحاد

افتتاح بطولة

الجمهورية

بكرة اليد للشياب

افتتحت في قاعة ام الربيعـين بالموصل بطولة الجمهورية للشباب بكرة اليد التي ينضعها الاتحاد العراقي السركزي للعبسة بالتعاون مع الاتصاد الفرعي بمحافظة نيتوي .

وبداحال افتتاح البطولة التي حضرها السيد طاهر تبوفيق مصافظ المصافظة الاولى نينوى باستعراض الفرق المساركة تقدمتها صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد صدام حسين .

وق مياراة الافتتاح فازمنتخب نيتوى على منتخب النجف برصيد (١٨ - ١٦) هدقا وانتهى الشوط الاول بتصادل الفريقين ب(٨) اهداف لكل مثهما .

محافظات كربلاء والنجف وبيالي واربيل وصلاح البين والسليمانية والانبار وتينوي

وتشارك في البطولة منتخبات

《公司》《《公司》《《公司》《《公司》《公司》

الجزائر الدولية بالجمياز وافق الاتجاد العراقي للجعبار بشكل معداي على المساركة في سطولة الجزائر الدولية التي سنقام في الفترة من (٢ - ١) تشرين الثاني المقبل حيث

اخر. انه يريد أن يذهب ألى جميع

أُنْ يَوْمِينِ وَيَرِينِ مِرْسِ وَيَحِينَ مِنْ مِنْ فِي النَّقِينَ لَا النَّفِينَةِ النَّفِينَةِ مُولِي فَي النَّقِيقَة

ورغم ان الطيران لعب بشكل افضل في الشوط الاول وبدا التسجيس في

■ في دوري بغداد بكرة القدم ■

الصليخ يحقق مفاجأة ويسجل فوزأ كبيراً على الطيران

■ فوز الشرطة على النفط بفارق ضربات الجزاء ■



لقطة من مباراة الطيران والصليخ

الثانية من الشوط الثاني اعقب بعد فور الشرطة دقيقة واحدة عمر عبدالمجيد بتسجيل على النفط هدف الترجيح الثائي ليستبعل مدرب الطيران حبارس المرمى حسن هبادي فارت الشرطة على النفط في المباراة التي بالاحتياط حيدر .

> التعادل للطيران . وجناعت الاهداف الشقث والرابيع والخامس للصليخ في الدقائق ٣٧ و٤٣ ود؛ بواسطة اللاعبين عمر عبدالمجيد وخضيج عباس وحميد جناسم بعد

هجمات مسريعة ونناجصة انهوهنا بتسديدات متقنة ورائعة الى الشبك قىاد للبساراة التى جسرت بمنصب الكشباقة السبادة قاسم خلف ومجتبى محمد على ويونان يوختا .

وبفارق ضربات الجزاء (٢-٢)

جرت بملعب الشعب ضمن الدور ذاته وفي الدقيقة ١٨ حقق حسين عليوي بعد ان انتهى الوقت الاصل والاضاق بالتعادل (١١١). وجناء هندفنا المبتاراة التي حكمها السلاة : ذاري هلني وبدر نعمة

وحسيب جهاد في الشوط الأول . وسجل هدف الشرطة اللاعب موفق حسين في الدقيقة الثامنة وحقق باسل فاضل التعادل للنفط بضربة حرة في وبهذا الفوز حصل فريق الشرطة على

🖪 يطولة الجمهورية بالكرة الطائرة للشباب 🖪

فوز منتخبات التأميم وكربلاء والسليمانية وبابل

كربلاء ـ من الزميل محمد الوزني

3-40

سعيق للأث

فاز منتخب محافظة التأميع بالكرة الطائرة للرجال على منتخب النجف بِتَلاثَةُ اشْوَاطْ شِبْدُ شُوطِينَ فِي الْلِيْأَرَاةَ التِي جِرِتَ بِينَهِمَا صَبَّاحَ أمس في قَاعَة الشهيد الرياضي بكربلاء ضمن بطولة الجمهورية غواليد ١٩٦٧ .

وانتهت اشواط الباراة التي قادها الحكم الدول بكر مصطفى والسيد هادي كاظم على التوالي: ﴿ (١٦ ـ ١٥) ﴿ ١٧ ـ ـ ١٥) ﴿ ١٣ ـ ـ ١٥ ﴾ ﴿ ١٥ ـ ٨ ﴾ و.

وكانت البطولة قيد افتتحت مساء امس الاول بمشياركة (١٢) فيريقا يمثلون محافظات وبغنداد وميسان والبصيرة والإنبار والنجف والتياميم وبابل ودي قلر والصليمانية واللثني والقادسية وكريلاء

واسفرت نتائج النوم الاول من السطولة عن فور منتخب كريلاء على منتخب القادسية (٣٠ ـ صفر) (١٥ ـ ١٠) (١٥ ـ ١٠) و (١٥ - ١٢) ٠ والسليمانية على المنتي بنفس النتيجة (١٠١٠) (١٥٠٣) و (١٥٠٠٠) ، وذي قار على بابل ٣-١ (١٣ -١٠) ﴿ ١٥ - ٥) (١٥ - ١١) و (١٩ - ١٠)

وحكم للباريات السادة : حسن كأظم وحامد ابراهيم ومحمد رضا تجم وعلي .. ويذكر ان مباريات البطولة تجري حمب طريقة التسقيط الروجي -

للونون سنفي الوالغوية تحلدات اللاكمة

سيحاول الامريكي شوكرراي ليوبارد العودة الىحلبات الملاكمة لانتزاع لقب بطل العلم لوزنى فوق التوسط ونصف التقيل (لاثحة الجلس العالي) من الكندي دون لالوند من دون ميريه انجيلو بندي `

وحسب ما قله مايك تريدر محامي ليوتارد قان خلافا مليا وقع بين الملاكم ومدريه وبدوره اشار دندي (الذي بقي نعريا لليوتارد منذ احترافه قبل (١٢) سنة) الى انه لم يجتمع مع ليوتارد منذ أنَّ اغسطسَ الماشي . واوضح أن أساس الخلاف مع الملاكم يعود الى عدم حصوله على المبلغ الذي يستحقه السر المباراة التي فاربها ليونارد على مواطنه مارفن هاغلر في نيسان ١٩٨٧ على بطولة العالم لوزن المتوسط . اما بالنسبة ال مباراة ليوثارد ضد لالوند قائها سنكون القرصة المناسبة لكي يصبح ليونارد اول ملاكم في التاريخ يحرز بطولة ٥ اوران مختلفة .

المباراة الثانية سنكون بين الامارات وكوريا الجنوبية وستجري في الساعة (0, 40) دقيقة على نفس الملعب وهي مهمة للفريقين واحتمالاتها المتعددة سنقرر من الفريق الفائز ومن يحرج من البطولة فقور الامارات او تعادله مستمح له الصعود لان رصيده ثلاث نقاط ، القورَ لكوريا الجنوبية وحده الذي يجعل الفريق يصعد وله

الان تقطتان وفي مايل جدول يوضح الموقف: مياراة في تعادل خصارتك عليه النقاط الإطرات العربعة كوريا الجنوبية

ومباراة اليوم لاتفكل شيئا في حسابات الصعود فمهما كانت نتيجتها فانه مغادر

للبطولة وخارج من الدور الاول . فريقنا يكفيه التعادل للصعود لكنه سيلعب من

أجل القورْ تأكيدا لجدارته ولقرض احتلال المركرُ الأول في المجموعة . مباراة اليوم

استنادا لقراءة في مستويات ونتائج الفرق اصبحت اكثر وضوحا وتبدو اقل صعوبة

من المباراتين السابقتين . استعدادات الغريق وتوجيهات المدرب تؤكد بننه سيعطى

لها أهمية لانه يعرف كرة القدم ومفلجاتها ولظهور اليابان في مستسوى جيد اسام

الامارات وكوريا الجنوبية

💻 بطولة شباب اسيا بكرة القدم 🖿

ارتفع مستوى اداء فريقنا .. فحقق فوزاً مهماً على كوريا الجنوبية

■ اليوم .. مباراتنا مع اليابان والسعي لتصدر المجموعة ■

نجح فريقنا في انتزاع فور صعب ومهم من المنتخب الكوري الذي يمتاز بالسرعة وحسن الانتشار والتبغل ألجيد والمستمر للمراكز والمهارات إلغربية العالية للاعييه الى جانب اللعب الجماعي . نجح منتخبنا لان اللاعبين طباقوا السنة تعاليه من الحطة التي كأنت تقفي بمراقبة ومضافر الخطورة ومفاتيح اللعب في الخصم وتحجيمها وتنفيذ الواجبات بكفاءة عالية عدا الاخفاق في طرق المرمى واضاعة الغرص الكثيرة .

ضوء على المباراتين

لقد تجع مثلا سعد عبدالحميد في الحد من خطورة اللاعب رقم (١١) ، وأجلك رباعي الدفاع في التفطية الدفاعية واقفال المنطقة بوجه الهجمات الكورية مثلما لعب خط الوسط جيدا باستثناء اخفاق لاعبيه في التهديف على المرمى مثلما حدث لرياض عبدالعياس ولم يكن يونس عبد عل مرة اخرى في مستواه المعروف ورغم تحسن اداء احمد بحام وعلي عبد الكافئم . الا انهما اخفقا في طرق المرمى وتنفيذ الواجبات الهجومية جيدا . في الشوط الاول وخاصة نصف الاول احتوى فريقنا خطورة هجمات الكوريين . ثم بلالهم الهجمات وفي الشوط الثاني وضبح تفوق لاعبينا وعلى مدى الشوطين ضناعت فرص لريناض عبدالعبناس واحمد دهنام وحال الصارس والعارضة دون بخول كرات رياض واحمد بحام براسه وكذلك شرار حيدر القدكانت المباراة صعبة واستحق منتخبثا الفوز وكان بالامكان ان يرتفع رصيد الاهداف لولا

كان تبديل المدرب لعل عبدالكاظم مناسباً ، فقد تحرك بديله نعيم صدام جيداً في الشوط الثاني اما التبديل الاخر في الدقائق الاخيرة من المباراة وأشراك نزار نايف بدلا من احمد فقد كان تكتيكا نفسيا يستهدف اضاعة الفرصة والغريق فائرٌ .

قبل مباراتنا كاد المنتخب الياباني ان يخرج فائزًا في الشوط الاول الذي كان فيه الافضل امام الامارات وقد ظهر جيد في المباراة التي خسرها بهدفين ضد واحد بعكس الامارات الذي ظهر بمستوى يختلف عن مستواه الذي قدمه امــام منتخبنا فقـدم مباراة متوسطة كان فيها الافضل في الشوط الثاني . هدف الامارات الاول تسبب فيه مدافع ياباني مس كرة متجهة لمرماه فغير اتجاهها وخدع حارس مرماه .

اما الهدف الثاني فقد سجل حميس سعد افضل لاعب في الغريق اما هدف الياجان فكان هدية من حارس الإمارات الذي اخطأ كرة من تحت يده .

في المجموعة الاولى حسم الموقف مبكرا

في المجموعة الاولى الاسهل حميم الموقف مبكرا عندما حقق منتخب قطر أو زين على كوريا الشمقية (٤ ـ ١) وعلى الصين ٥ ـ ٢ وعندما استطاع منتخب سوريا أيضا تحقيق مثلهما حيث فاز على الصين (١-صفر) وعلى كوريا الشمالية ٢ -صفر. ليضمن الغريقان قطر وسوريا الصعود وليكون اللقاء بينهما لايهدف سوى تحديد بطل المجموعة وتحديد المراكز ،

اما فريق كوريا الشعقية والصين فقد خرجا من البطولة ولقاؤهما كان من بين القيام بواجب وهو اكمال مباريات البطولة الرسعية وهو لقاء رتيب ـ

اعملان ■ اعملان ■

الاندية الرياضية التونسية تستعين باللاعبين الاجانب

وافقت وزارة الشباب والرياضة التونسية على استعانة الاندية الرياضية بطلاعبين الاجانب على الايزيد عند اللاعبين الاجانب في اي نادي عن خمسة لاعبين في مختلف الغرق الرياضية .

وقالت وكالة أنباء الشرق الاوسط ان وزارة الشباب التونسية اشترطت أن لا يزيد عدد اللاعبين الاجانب في الفريق الواحد عن لاعبين اثنين وان لايشترك في المباراة الواحدة اكثر من لاعب واحد ما عدا مباريات كرة القدم وأن يتم انتقال اللاعبين الإجانب وفق قوانين الاتحادات الرياضية الدولية

عد تعادل انكلترا مع السويد ■
 نسسة عدية عالم - غالما

الصحافة تنتقد روبسن والحمهور بطالب بابعاده

شن مدرب منتخب انكلترا بوبي روبسن حملة انتقاد على بعض الصحف الإنكليزية متهما اياها بلنها تتخذ موقفا عدائياً منه . ودافع روبسن عن نضمه اثر تعادل منتخب انكلترا امام السويد بعون ، ويمبلي يوم الاربعاء الماشي ضمن تصفيات بـطولة كأس العالم قاثلا أن فريقه كأن يستحق الفوز لو لم يخونه الحظواضاف لوحدث العكس لتغير موقف الجمهور العدائي تماما .

وقال رويسن انه غير قلق على مستقبله لانه متاكد من قيامه بعمله بشكل صحيح وانه لن يستقيل من منصبه بعد النتيجة امام السويد وكان اكثر من (٦٠) الف متفرج في ملعب ويمبلي قد هتفوا ضد روبسن

مطلبين بلبعاده عن منصبه لانه لم يحسن الاستفادة من الفرصة الجديدة والاخيرة التي سنحت له بعد فشل منتخب انكلترا في بطولة اوربا الاخيرة التي جرت في المانيا الاتحادية في شهر حزيران الماضي عندما خسر مبارياته

الصحافة تشن حملة انتقادات على روبسن وق اليوم التالي للمباراة شنت الصحف الانكليزية حملة نقد على روبسن

الذي قالت عنه انه سيضيع على انكلترا فرصة الوصول الى الادوار النهائية لبطولة كاس العلم في ايطاليا علم ١٩٩٠ وقالت ان روبسن كاد ان يدفع ثمنا غاليا لولا أجادة حارس مرماه بيتر شيلتون . مدرب السويد يعرب عن ارتباحه

وفي الجانب السويدي اعرب المدرب اوللي نوردين عن ارتباحه للنتيجة ولاداء فريقه وقال أنها كانت بداية مشجعة للفريق السويدي لان مباراته امام منتخب انكلترا وهي الاولى في ملعب ويمبلي كانت صعبة ولم يخيب لاعبود

حملة الصحف تمتد الىبقية منتخبات الجزيرة

حملة صحف انكلترا على روبسن امتدت الى الصحف البريـطانية التي شنت ايضا حملات على منتخبات الجزيرة الاخرى بسبب سقوط فرقها في تصفيات الاربعاء فقد تعاملت استكلندا في ارضها امام يوغسلافيا (١-١) وكذلك ويلز امام فتلندا بنفس النتيجة اما ايرلندا الشمالية فقد خسرت امام

> وزارة الاسكان والتعمير شركة اشور للمقاولات عكتب اشور محافظة دهوك الالية والانتلجية

الحاقا باعلاننا الرقم ٢٣٣٩ في ١٨١/١/٨٨٨١

تعلن شيكة اشور للمقاولات مكتب دهوك محددا عن بيع عدد من سيارات الركون الستهلكة تيوتا بيك اب وستيشن الموجودة في كمب سرطنك الكائن على الطريق العام بين محافظة دهوك وقضاء سميل وذلك في تمام الساعية العاشرة من صعاح ينوم ١٩٨٨/١١/١٨ فعلى الراغيين بالشراء الحضوري الكان والموعد المحدين اعلاه لغرض الشاركة في الزايدة اعلاه مستصحبين معهم التاميدات النظامية علما

■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان ■ اعلان

ان المشتري يتحمل اجور النشر والإعلان والدلالية مبير مكتب اشور/محافظة دهوك

الامانة العامة لادارة الاشتغال والاسكان لنطقة كردستان مديرية اشتغال محافظة اربيل

و اعلان ،

تعلن مديرية اشغال مصافظة اربيل عن بيع كسارة رومانية مع المولدة الرومانية يطريقة المزايدة العلنية قعلي الراغيين بالشراء الحضور في تمام الساعة العاشرة من يوم السبت المصادف ٥/١١/٨٨١ في معمل اسفلت حبرير ﴿ ناحية خرير مستصحين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة التي ترسوا عليها المزايدة على ان تسحب المواد خلال اسبوعين في تاريخ الاحالة ويتحمل الشتري اجور النشر والإعلان والمناداة

مدير اشغال محافظة اربيل/وكالة

محافظة صلاح الدين لجنة البيع والايجار الاولى (اعلان)

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى عن تأجير دار استراحة تكربت والعائدة للادارة المحلية فعلى الراغبين بالاشتراك بللزايدة العلنية خلال مدة (٣٠) يبوما اعتباراً من اليوم التالى لنشره في الصحف المحلسة مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغية (٢٠٪) من القيمة المقررة وستجري المزايدة في ديوان المصافظة الساعة العاشرة صبلحا في افيوم الاخيرة لمدة الاعلان ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمصاريف الاخرى .

قائممقام قضاء تكريت رئيس لجنة البيع والايجار الاولى

اعلان مزايدة رقم ١٩٨٨/١٨

تعلن المنشاة العامة للصناعات الصوفية /بغداد عن بيع كمية بحدود (٧٢٧١٦) اثنين وسبعين الفا وسبعمائة وستة عشر مترا من اطوال الاقمشية الصيفية والشتوية

والقصاصات التي تتراوح قياساتها من (١,٠٠ - ٢,٧٠) مترا في معمل ١ حريران الكائن قرب معسكر الرشيد في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاحد المصادف

١٩٨٨/١١/٦ فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور في الزمان والمكان المحددين مستصحبين معهم التامينات القانونية اللازمة . علما مان اجور النشر على من ترسو عليه المزايدة كما يطلب منه كتاب من ضريبة الدخل يؤيد كونه غير مدين لغاية اخرستة تقديرية .

و . المدير العام ELOV

And the state of t

الانتاج المشترك

ماهي الاسباب التي تقف لتعيق نجاح اينة خطوة للانتباج السينعاثي العربي المشترك ؟ السؤال صعب جداً . إذا ما اختنا بعين الاعتبار مشكلات الواقع السينمائي في كل قطر عربي . غير أن الاجابة عن السؤال ايضاً تقتضي دراسة موضوعية لكامل العوامل التي ادت

أن الانتاج السينمائي العربي المشترك يواجه منذ اعوام طويلة تقاطعات حبادة مع استمرار الحواجيز السياسية والاقتصادية والاجتماعية واللغوية ، على ان الواقع السينمائي بوضعه العام اسهم في خلق كيفات فنية ، بعضها جاء تعبيراً عن ضرورة الاقتران بعصر السينما ، وبعضها الأشر قطع مشواراً حقيقيا في ميدان صناعة السينما ، الأمر الذي أدى ألى تكريس حلجرُ الانغلاق .

وقد يكون من المفيد القول: ان صناعة السينما بمفهومها الحديث سنب ملامحها في مصر ، ولم تتشكل في هذا القطر العربي او ذاك ، وأيضاً قان السينما بدات في مصر ولكنها كانت بداية عربية ، المهم ان اسباب تعثر الانتباج السينعللي العربي المشترك عديدة ، منها الرقابة ، ومنها التوزيع ، ومنها الموضوع ، ومنهـا حلصِرْ اللغة ، وللبرهان على أهمية الأخيرة ، فإن فيلم (رياح الأوراس) للاخضر حامينا ، الذي عرض في مصر عام ١٩٦٨ . كان أول فيلم جزائري ، ووقتها طلبت مؤسسة السينما في مصر التي اشترته ان تضع الجهات الجزائرية على الفيلم تسرجمة عسربية ، لكن حسامينا رفض ، بينما الرحابنة في تجربتهم مع يوسف شاهين في فيلم (بياع الضواتم) كانُوا أكثر شجاعة ، عندما شايعوا وضع ترجمة عربية على الغيلم ! أن الارتباطيين الانتاج والتوزيع واحد ، فالتوزيع هو الذي يخلق الإنتاج وهو الذي يتحكم فيه تحكماً مطلقاً . لذلك لابد من الإتفاق على

قتر من الموضوعات والنظم والحد المسموح به من أفكار . ولو تأملنا المراحل التى قطعها التعباون الفني السينمائي بين العراق ومصر ، لوجدنا أن أغلب الانتاج المشترك كان تعبيرا عن الرغبة في الارتباط بنجوم السينما المصرية اكثر من كونه خطوة على طريق الانتاج بمفهومه الفني والقومي .

وليس أصدق من أن نتحرى الاسباب الحقيقية لكبوات هذا التعاون لكي نصل الى النتائج التي تقلل فعلاً حجم الخسارة وتضع الخطوات الجدية على الطريق الصحيح .

عادل الهاشمي

من سبت الى سبت 00000



النصر الأكبر

🗷 فيلم الطيار 🖿

السينما نغيلم يحكى قصة طيار عراقى بطل سقطت طائرته . وظل يسير لياسا

حتى وصل الى مراكز تجمعات القبوات العراقية الباسلة ، السيناريوهات كتبها

السادة ثامر مهدي ، وعادل عبدالجبار ،

وعبدالباري العبودي وصباح عطوان ،

وقيد تنشكيات لجنية لدراسية هيذه

السيناريوهات مؤلفة من السندة حميد

سعيد رئيسا وعضىوية جبىرا ابراهيم

چېرا ، وعمانوئيل رسام ، وجعفر على

وقد فرست اللجنة السيشاريوهات

واختمارت منها اثنتسين ، رأت انهمما

واقترحت اللجنة ان يجرى الاعتماد

على السيناريوين من خلال توحيدهما

يسيشاريو واحد يعكن الاستقادة من

خصائص كل منهما . وان يكلف كاتب

سيناريو ناثث باعادة كتابه

السيناريوان المشار اليهما للكاتب عادل

عيدالجيار والمؤلف عيداليلري العبودي

ويخرج القيلم صلحب حداد ،

والعميد منذر عبدالرحمن .

مطلوب في فيلم من هذا النوع .

اربعة سيناريوهات قدمت الى مديرية

سافر فريق العمل للفيلم الوثائقى النصى الأكبر ـ الى محافظة البصيرة لتصوير الاحداث الاخيرة التي تشهدها مدينة المدن خبلال مبرجلة السبلام الحالية ، ومحاولة متابعة الستجدات المعمارية في هذه المدينة الباسلة ، ويعد الانتهاء من التصوير في البصرة يسافر ضريق العمل الى مدينة حلبجة والي جبهات القتال الاخرى للغرض نفسه مع متابعة حبركة قبوة الطوارىء الدولية التــامعــة للأمم للتحــدة .. الفيلم من لخراج عبدالسلام الاعظمي ، تصوير وليم دانيال ، مساعد مصبور محمد عبياس ، مديس الانتاج بياسين لفتية ، مسجل صوت عبدالجبار خلف

استطاعا ان يحققا الحد المناسب مما هو 🗷 أطفال الحجارة في فيلم 📰 بين القاهرة وبيروت

عن انتفاضة الحجارة والتي يشارك فيها الأطفال الفلسطينيون ضد الاحتلال الصهيــونى ، سيتم تـصــويــر فيـلم سينمائي ، كتب قصته الفنان غسان مطر وأعدله السيتاريس والحوار يمسري الجندي ويخرجه سعيد مرزوق ، يتم تصوير الفيلم بين القاهرة وعمان ولبنان وتجري احداثه من خلال اربعين طفلا يعيشون باحد الأبيرة .

🖪 غرام الإفاعي 🖪

قصبة كتبها الدكتور نبيل راغب أختارها المخرج حسلم الدين مصطفى لتكون لحدث أعماله السينمائية . وفيها يقدم المخرج الذي اشتهر بالعديد من أفلام العنف والجريمة وجها جديدا هو المعيد بللعهد العالى للفنون المسرحية هشام عبدالحميد ليلعب دور البطولة امنأه ليلى علوي وصنابين وصنلاح

🗷 بلا عنوان 🗷

بعد الانتهاء من مونتاج فيلمها الجديد ، يوم حلو ويوم مر ، والمرشح

لتمثيل مصر في مهرجان فينيسيا ، تقف الفنبانة فباتن حمامية ولأول مرة اميلم كاميرا المخرج حسام الدين مصطفى في 🖔 فيلم جنيد لم تعلن فياتن اسمه حتى الأن ، والجدير بالذكر ان سيناريو هذا الفيلم بقي لمدة علمين مع فلتن حمامة قبل ان تُضع لساتها الاخيـرة عليـه وتعلن موافقتها .

قضية للمناقشة

مدير عام السينما والمسرح:

المشكلة في جمهور السب لا في دور العرض

العرض ، وفي هذا العدد نطرح وجهة نظر مديريت السينما والسرح ممثلة بعديرها العلم الاستلا يوسف

 ما هي اعكانات مديرية السينما والمسرح في تحجيم مشكلة دور العرض السينمائية ، وبالتالي ما هي الأفاق المكنة أمام معضلة كهذه؟

ـ ان توفر دور العرض مرتبط بجانبين اساسيين . عن أسباب عديدة ، ومن دون شك ان هذا الانحسار يؤثر على عبد دور العرض وعلى عناية اصحاب هذه

الاكثر أهمية وإلحاحا لانها مراكز تعميق للصلة بين الصينما والجمهور السينمائي ، ذلك ان نهضة صناعة السينما لا تكتعل من دون از تكوز لها مواقع للعسرض منتشسرة طربيسا مسع نسب التجسمعسات في صفحة الاسبوع الماضي طرحنا أراء بعض المعنيين في مجال رسم ابعاد الانتشار الجغراق لدور

يبقى الحديث عن دور العرض السينطنية . هـو

هما الإقلام والجمهور ، فكلما زاد الإقبال عكس هذا الاقبال حلجة الجمهور السيتمائي الى توضر دور العرض والى الافلام التي تسد حلجة هذا الجمهور . والمعروف ، ليس على نطاق محلي حسب ، بل على الضطاقين العربي والعللي . ان هضاك انحسارا ملحوطاً في اقبال الجمهور على السينما ، وهذا نلجم

الدور بسلاستلزمات الذي يقتضيهما العبرض السينمثئي ، وفي ما يتعلق بنا ، فان هذا الموضوع يشغل ليس فقط اذهان العاملين في القطاع السينماني ، بل اذهان القيادة السياسية . وقد

صدرت قرارات منذ أكثر من سنتين تقضى بدراسة مدى ما تثبيه دور السينما والمسارح من حلجة الجمهـور ومن طموح البلد ، وتالفت لجنن مهمتها دراسة هذا الموضوع والبحث عن املكن صقصة لتخصيص أراض فيها يمكن ان تقسام عليها دور السينمسا والمسارح ، تعطى مجاناً للعاملين في القطاعين الخاص والمُقتلط ، ولم يكن الأمر عسيسرا بقنسيـة للمحافظات ، لكن المشكلة كانت في بغداد ، حيث تعذر تخصيص قطع اراض صقحة في الناطق ذات الكثافة السكانية المطلوبة ، كل المناطق التي اقترحت تقع في أطراف بغداد وضواحيها ، ومايـزال للوضـوع قيد

■ اذا كان الأمر كذلك ، فما هو الموقف الذي تراه المديرية في هذا الشأن ؟

ـ من الواضح جدا أن مشروعا من هـذا النوع لايمكن ان يكفيه تخصيص قطع الاراضي حسب ، بل ينبغى ليضا توفع المستزمات الاخسري التي تحقق الحوافرُ في شكل خاص ، لكي يجتنب الحوافـرُ نحو مشاريع من هذا النوع ، يرى فيها المستثمرون مجالًا صالحا للاستثمان.

العرض ، ونحن نعاني من هذه الظاهرة بشكل حاد ، فجمهور السينما الآن ، جمهور محدود وذو شوعية خاصة ، فهو يختلف كلية عن الجمهور الذي كان يرتاد السينما في الخمسينات ، من تلك الله أن ترى عاثلة عراقية ترتباد السينما كما كان يصدث في السلبق ، بل تعلك اذا تجريت استفتاءً يتضمن سؤالًا ولحداً ، الى كل من تعرفهم ، والسؤال ، هو متى ذهبت لخر مرة الى دار عرض سينمائية ؟ سنرى ان كثيرين قاطعوا دور العرض مئذ اكلرمن عشر سنوات ، وهذه . ظاهرة يجب أن تؤخذ بالحسبان .. للذا ؟ لأن جمهور السينما الذي اشرت اليه ، ثو مزاج خاص ، هو الذي يتمكم في طبيعة الأفلام المعروضة ، فيجعلها غاليا ذات مستسوى لا يلبي طعسوح المثقف او عسامسة الجمهور ، ولقد جبريت سيتمنا المنصبور في يندء. افتتلحها ، أن تتغلب على هذه الظاهـرة واستوربت أقلاماً ذات مستوى جيد ، فلم حجي هذه الإقلام باهتمام جمهور السينما المعروف ، ور استطاعت ان تستدرج الجمهور الذي استوريت الإفلام من أجله ، وهذه صورة من صور للشكلة تعانيها دائرتنا في

المشكلة الآن في جمهـور السينمـا وليس في دور

مجال الإفلام للعراقية . ■ ما العمل ، إِثَنْ ؟

ــ ان جمهور السيثما المنائد المعروف لا يتثوق انتلجات كالتي تقعها ، لانها لا تتوجه اليه ولا تلبي مزاجه ، ولهذا وجدتا ان من الأصلح ان تعرض أفلاماً جنيدة في صالات العرض المسرحي ، حيث اعتاد الجمهور العلم والجمهور العائل أن صبح التعبير ، ان يرتادها بطعانينة بعيداً عن المضايقات التي يمكن ان يلقاها ، وهذه تجربة نحرص على نجلحها ، وتثق بـانها كفيلة اذا نحن ثـابرنــا عليهــا ، ان تستعيــد` السينما جمهورها العاشلي وتعقد الصلة معهمن

🗷 هل هذا يكفى ؟ - في الواقع هذا لا يكفي وحده ، فارتباد السينما في

عاصمة متسعة مثل بغداد يعنى ان المواطن وعائلته ينبغي لكي يذهبوا الى السيتما ان يقطعوا مساقية لاتقل في الفقب عن خمسة كيلومترات ، وان يبحثوا عن مكنان لايقاف سيناراتهم ، فهو عمن ليس سهلاً . والعائلة في غنى عنه ملاام هناك جهاز تلفزيون يمكن أن يكفي المشاهد عناء هذه المشقة ، والمنطق في هذه الحالة . أن تذهب السينما اليه ، لا أن تتركز في منطقة واحدة في بغداد ، بمعنى ان تتوزع دور السينما على للناطق السكنية بشكل تتيسر المشاهدة معه ، ويمكن أن يجري التفكع بانشاء دور عرض صغيرة تتسم للثنين او ثلاثملاته مشاهد ، وعند ذاك سيكون هناك منة دار سينما صغيرة ، هذا افتراض نظري ، فكيف يمكن الحصول على دور عرض من هذا النوع ، ومن الذي سيكلف بالحصول عليها ومتى ؟ هذه كلها استلة صالحة للدراسة ودونها كثير من التطلبات كأن يمكن التفكير في استثجار دور او صالات الدارس وتهيشة اجهزة العرض والقنيين وتوفير الاضباءة

■ يقدمها اليوم عبدالمجيد عبدالحميد الربيدي/مينوى ■ 17 11 1. 1 A A V. T. . O. E. A. Y. A. 00 0 0 0

١٠ - قرع من القلسقة يبحث في اصل الغبرشة وطبيعتنهاومنداهما ومدارسها المختلفة ٢ ـ سيارق ـ اصغير الكيواكب وابرنجا واخفها لعاتا ٣ ـ للارتفاع ـ

٤ ـ أكبر هضبة في الجالم تقع وسنط اسيا ـ من الاسماء التحمسة • ـ الصوت الثانج عن اصطداء الغيوم ـ اقطن

عكس صلد

٦ ـ أكبر الكواكب التسعية هنفن المجموعة الشمبسية بامرض معتد (معکومته) ٧ ـ غـطي وغلبي (مُعَكُونُسُهُ)

رمال (میعثرد) Aً ـ من اقطار الخليج العنزيي (معكوسة) _ يتشادهان ٩ ـ اقرب كوكب الى منطح الإرض (معكوسة) بـ للنداء ـ شيفور ١٠٠ - أسرع للنجية (بعكونية) اعتلان قصر ثهر في العلم

١٠٠ ـ اول امراقداوت خوار الارش

النحل غدا والتحمورية تترجب وشيكات القراء الاعزاء وعيل العنوان التالي صغداد/الصرافية/صنب (٤٩١) زاوية تسلية ٣

ا ـ مذهب فلسفى ـ للتصجر

ميخائيل نعيمة (معكوسة)

(معكوسة)

(معكوسة }

(معكوسة)

في جسم الانسان

شلل الطفل _ود

قو اصل فعلامات

قلسفة الحساب

٢ ـ من الخضراوات ـ من مؤلفات

۲ سفتشابهان ـ مرجعه ـ حل و هی

تعطى عكس تفسها اذا عكستها

ه ...تنظم ـ تقلحا (معكوسة)

٦ ـ صوت الانفجار (معكوسة) ــ

خوف (معكوسية) .. اداة مصب

١ - اداة شرطية غير جازمة

(معكوسة) _ تحافظ على _ اقل

٨ ـ عُـتُـبِ ـ أَدَادُ اسـتَـفِـهـام

وبيعن انجزاء العويب اصغرعظم

۱۱ - عالم امزیکی مکتشف مصل

'۱۱ - کښي (بنالانکليسرينه) ـ

ا - فيلسوف الماسي

(١٩٣٨ـ١٨٥٩ م) من مؤلفاته

أعتبيازا من تأريخ تشر هذا الاعبلان

مُقَاطِعَةً (٢) الجميدية الشمالية والبالغ

١٤٨٤١) مِن أحضل (٢٠٢٤٠٠) لقباء

طلب مديرية الديون الاهلية الرصافة

النِيِّعُ (١٩٢٢//٥٤٠) ديناراتشميه

المُضُون ال مديرية تنفيد بعقوبة في

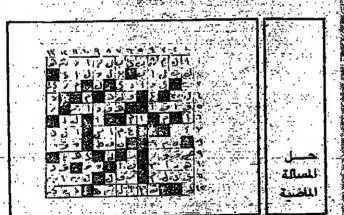
الساعة الثلثية عشرة ظهرا خلال ثلاثين

يومة من اليوم النالي من تاريخ نشر

الاعلان بالخريدة وأن رسوم والدلالية

على الشنري والتسليم في الحل

أراء متشابهان ونصنع الخبس



■ اعلان ■ اعلان ، اعلان = اعلان = اعلان =

ويعكسه سوف تشطر للحكمة ق هده الدعوى وفق الاميول أقامت الدعية بدرية غَيْدُ الْكُرْيُمُ سَيْعُ منيرية تتغيذ بعقوية رقم الإصبارة ٤٧ / ١٩٨٨ التاريخ ۱۹۸۸/۱۰/۱۸ تبيع مسرية تنفيذ بعقوية بالزايدة العلنجة سهنام للبين حميد حسين لعصران من العقار المرقم ١١٨/١

اقيام المدعى سنولاي حيز هويرف [ارتبوع الملك ورقمه ١١٨/١ مقاطعة

يُرُّ محكمة ايجار عقار الرصافة

غيابا والآ للقانون

بحكمة بداءة الكجلاء العند/١٦٩/ب/١٩٨٨ التاريخ ۱۲/۱۰/۸۸

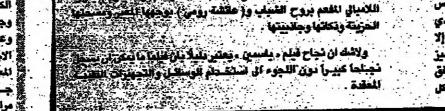
الدعوى المرقعة ٧٩٧/٨٨ صُدِّ الْمَدِعَى عليه عبداه خليفة طالبة الجَّعِمِ عِبَلِ التدعى عليه يتخلينة اللجنور النرقم ٢٨/زقاق ٢٠ ١٠٨ مطلة حي الرشيد وتحبيله المساريف وأتعلى التسلماة وعند ارسال ورقة الدعونية الى المعنى علنه اغتيث غير سلفة منه المهوانة محل اقامته عليه تقرر تبليغه اعبلانا بصحيفة محلية بالحضور امنام هذه للحكمة في الساعة التاسعة من صياح يوم ١٩٨٨/١١/١٢ وعبد عدم حضوره او ارسال وكيل عنه فسنجري بحف

الدعوى ف هذه المحكمة طالبا فيه الزام (١) الحميدية السَّمانية. المدعى عليه أمنين المبجل المنش في المحتمدة - أرض زراعية تسقى سنحا الكحلاء أضافية لوطيقته تتبييل لقيله الكحلاء أضافية لوطيقته تتبييل لقيله الكحلاء أضافية لوطيقته تتبييل لقيله وجفلة اللي أَمْنَ بِدَدُلًا مِنْ التُحَدِّدُ إِنْ الْمُحَدِّدُ إِنْ الْمُعَالِينَ (٢٣) تُوتِمَا و ١٨ اولكا و وعملاً بلمكلم النادة ١٧٪ من قطون ٥٧٠٠ جريدة ينومنة فعلل أن يهنية الأمر

القاض الأول إرسم التحصيل قعل الراغد ساشراء

الإصوال النبنية رام ١٥ أسنة ١٩٩٧ في القيمة القرق (-/١٧٠٠) سبعة المعيدل التعفى عشر الطلب أغيانيا في عشرة الكربينان مراجعة هذه المحكمة خلال عشرة اللم

ألنفذ العدل



خاص إن فيلمه الأخر الذي أخرجه في العلم ١٩٧٦ تحد عنوان و يحر اللبيق

هو بحر القتل ، ففي هذا القبلم وكذلك في فيلم ، النقاب العالم المنفي

امافيلمه و ياسدي و لم يقدم نهاية ميلونرانية غير منفيدة عالم يختله بنهاية معيدة و بل ينتهي الفيلم واسلوب منافر في نصبت المراة المنطقة ويصور و يوم و لحوال حياة لحدى الأسر النزعة التي تقطئ في ختلون

لللنبأ الألمانية ، نجح الفرج في تلتيم وجهن في في تحمل والعلم

بدورهما وتصوير مشكلتهما على الشباشة الفقنينة والوال يتوع الدودة

استغاد المخرج من تجاريه القانونية ل غيدانه الغنى الجبيدي

第四日の下川は出版です。本の السينما في العالم « ياسمين »

اكتمال الملامح والرؤية

لم يتوقع أحد في المانيا الاتحادية أن ينسيح فيلم , ياسمين ، الذي أخرجه المضرج الاللني (هلوك بوم) من أنجيح الأقلام الجديدة التي تجتنب للتارجين ، بل أن المخرج كان أخر من توقع نلك ، إذ أنه لم يكن مخرجا تلجحا في إطار السينما الاثانية ، ومع ذلك فقد نجح هارك بوء كصائع افلام

ذَاتَ الرؤِّيَّةُ الهَاهَةُ ، نَقَرأُ لالتَرَّامَهُ بِقَعَمَلُ السَّيْمَاتِي كَفِيمَةُ جِمَايَةٍ. وقد عمل هلرك بوم المؤلود في العام ١٩٣٩ مع مخرجين معروفين كالكستير كلوجه وفولكر شاوندورف بعد ان تخل عن حياته الحقوقية بسبب تعلقه بالسينما ، وبعد ان قدم أول فيلم قمير له شارك في العلم ١٩٧٠ في تاسيس هيئة الكتَّاب السينمائين ثم اللَّم أيلمه الناجح ، تشيتان ، الغلام الهندي الذي لم يكلفه سوى الكليل من لثال وتدور احداثه في الغرب الامريكي ، إلا انه صوره في مقاطعة باقاريا العليا ، وقد اجمع التقاد على أن الغيام بتعيرُ بالروعة التصويرية ويعلج اصة سرامية بسروح بعيدة عن البالغة واق أسلوب حديث علت اعجاب ابناء الجيل الجديد ، الأمر الذي بيسبو يشكل

سينمكي ، في تقديم أقلام ذات مسحة جديدة لم تخرج عن كونها من الأقلام

العلم ، في النهاية ، الى القضاء عليه .

المعارف طرق وقاية مناسبة للحد من انتشاره .

ظلت بقعة في العالم مو بوءة .

■ تيقوسيا/ا فب: قدم مكتشفا فيروس قصور المناعة البشرية (الإيدز) وهما

الإمريكي روبرت غالو والفرنسي لوك مونتينيي في مقال افتتلحي مشترك لهما في العدد

الاخير الخاص بقصور المناعة البشرية (الايدر) من مجلة (سيانتيفيك امريكان)

حصيلة نا ثم التوصل اليه على صعيد مكافحة هذا المرض واعربا عن الامل بتوصل

فقد اكد رئيس مختبر علوم احياء اورام الخلايا في المعهد الوطني الامريكي

للسرطان روبرت غالو واستلا علم الفيروسات في معهد باستور في باريس ومدير

الابحاث في المجلس الوطني الفرنسي للابحاث لوك مونتينيي عن ، ثقتهما ، بتوصل

· العلوم الرائدة والفعالية السريرية ، الى القضاء على الايدر . لكنهما نبها في المقابل

🖪 صعوبات اجتماعية واقتصادية 🖿

لقد توصل العلم حتى الان الى تحديد الفيروس المتسبب بالمرض وعزله وتحديد

بنيته الحيوية الجزيئية ومصادره وطرق انتقاقه وعوارض التناذر الناجم عن

الإصابة به وطريقة فعله في الإجسام . كما توصل العلماء الي وضع اختبار يستند الي

تحليل الدم يوفر امكانية تشخيص الإصابة بالمرض بدقة . وطورت على قاعدة هذه

لكن القَصَّاء النَّهائي عليه ما يبرَّال يصطدم بـالكثير من الصعوبات . ومنها

المعوقات الاجتماعية والاقتصادية كارتفاع كلفة الإبحاث المعتمدة حاليا وصعوبة

التعامل مع فئة من شديدي التعرض للاصابة به هي فئة المدمنين على المضدرات

وتفاوت القدرة على مكافحته . والقدرات المتوافرة من حيث التمويل او التقنيات في

البلدان المتقدمة ما تزال مفقودة في البلدان الاكثر فقرا ففي افريقيا الوسطى حيث

انطلق الفيروس يصعب مثلا توفير الاموال الضرورية واجراء تحاليل الدم اللازمة نتيجة الافتقاد الى التقنيين المؤهلين . ومخاطر انتشار الغيروس تبقى ماثلة طالما

🖪 التجارب مستمرة لاكتشاف العلاج 🖪

وتكعن الصعوبة اساسا على المستوى العلمي اذ يتوجب على العلماء مكافحة

عامل ممرض معقد ومتحول وغير قابل للضبط تماما . مما يتطلب تحقيق انجازات

رائدة في ميدان غير مستكشف تماما حتى الان . والى صعوبة معالجة الفيروسات

التي تندمج على غرار الجراثيم في البنية الحيوية للخلايا والتي تصعب مكافحتها

دون الحاق الضرر بالخلايا السليمة تضاف ف حقة فيروس الايدز وهـو فيروس

أرتجاعي ، صعوبة أخرى تنبع من عدم التوصل حتى الأن الى أيجاد علاجات لهذا

النوع من الغيروسات الذي كان يعتقد حتى وقت قريب أن لا وجود له في اجسام

واشار العالمان الى دواء يستخدم سريريا منذ فترة قصيرة اله، اليدوتينينين ،

واذ اكدا انه لا يمكن اعتباره العلاج الامثل فان مجسرد اكتشافه واستكتافه و

الحالات المستعصية حرك الأمال بامكانية القضاء على المرض . والإني دوتيميدين

عـلاج وضع في الاصل لمقاومـة السرطان واخضىع لتعديـلات بدمجـه مع مـادة

أ- و ديديو اكسيسيتيدين و بما جعله اكثر فعالية وابعد وعودا . واشارا ايضا الى

الابحاث الجارية على علاج اخر يستند الى استخدام عامل لاقط للفيروس هو جزىء

اأ- (سي دي ٤ ء . وقد اظهرت التجارب انه قادر على الالتصاق بالفيروس ومنعه

الى أن ، الفيروس سيبقى معنا نفترة طويلة ، وان القضاء عليه ، لن يتم غدا . .

■ القضاء عليه لن يتم قريبا

مكتشفا الايدز يقدمان حصيلة نشاطهما

التجارب مستمرة لاكتشاف اللقاح الفعال

وتجري ايضًا تجارب متقدمة لاكتشاف لقاح ضد الايدز . ولا تعتبد هذه التجارب

المقاربة التقليدية في اللقاحات المعروفة والمستندة الى زرع الفيروس ذاته في الجسم

لان فيروس الابدر يملك ذخيرة وراثية تسمح له بالانضراط في صبغيات الخلية

العائل وبالتالي التكاثر داخلها . في المقابس يعتبد الباحثون وحيدات ثانوية من

الغيروس او اجزاء منه ويحاولون ايجاد النسب الفعالة من هذه الاجزاء التي قد

تشكل في تركيبتها الجديدة اللقاح الجديد المناسب القادر على استثارة المقاومة

الثمانيتات شهدت ظهوره

وكان ظهور مرض الإيدر في بداية الشائينات زعزع الثقة التي سادت قبل اقل من

عقد بان الاوبئة ما علات تشكل خطرا على العالم المتقدم . فسارع العلماء ألى التعادل

معه وتمكنوا خبلال اقل من عبامين (من منتصف ١٩٨٢ الى منتصف ١٩٨٤) من

والفيروسات الارتجاعية تنخرط في الجهاز الحيوي للخلية للافادة منه والتكاثر .

لكنها تتميز عن الفيروسات العادية بكونها قادرة على عكس الانجاد الطبيعي

للمعلومات الوراثية (من الحمض الرببي النوو ي منقوص الاوكسجين ، ادن ، ال

الحامض الرببي النووي ، ارن ، ال البروتينات) . بالاضافة ال ذلك يحمل

الفيروس الارتجاعي انزيما (از النسخ المعكوس ، يمكنه الافادة من الحامضين

الرببي النووي الغيروسي لتكوين حامض ريبي نووي فيروسي منقوص الاوكسجين

ينخرط بدوره في الذخيرة الوراتية للجسم العائل لينتن في صبغياتها ويولد لدى

وكان غالو توصل في العلم ١٩٨٠ الى عزل اول فيتروس ارتجاعي بشتري هو

فيروس (الخلايا اللمفية البشرية تي ١) الذي يصيب الخلايا اللمفية (تي)

الموجودة في الكريات البيض وتقوم بدور اساسي في الاستجابة المناعية ونعكن غالو

بعد عامين من عزل فيروس اخر مشابه سمى فيروس (الخلايا اللنفية تي ٢)

والفيروسان ينتقلان في الدم وبواسطة العلاقات الجنسية ومن الام الى طُعُلها

وتوصل غالو بغضل هذين الاكتشافين الى تحديد خاصيات مرض الابدر بعد تغسيه في

🗷 مطلوب التعاون والتوعية 🗷

وتمكن مونتينيي في كانور الاول ١٩٨٣ من التوصيل الى اكتشاف فيروس (لاف)

وتاكد بعد تجارب وابحاث استمرت حتى تشيرين الاول ١٩٨٢ انه مسؤول عن

الايدر . وكان غلو توصل في نهاية ١٩٨٣ الى اكتشاف فيروس (الخلابا اللمفية ني

٣) واثبت عبر تحليل دم المصابين إنه موجود في يرم جميع المصابين سالابدن .

وسرعان ما تبين انه لا مضلعون المناوس (لاف) فاطلق عليهما اسدو احد هو

ينتشر الوباء في البلدان المتقدمة خارج نطاق ، المجموعات . الحاملة اصا: لمخاطر

الاصبابة به . واشارا الى ضبرورة تعاون الجنيبع من افراد وجنعيات وعلناء

وحكومات ومنظمات دولية لنشر التوعية والحد من السلوك الحامل لمخاطر الإصابة

والتعامل يفعظية اكبر مع الادمان على المخدرات وتفادي ادانة ضحاما الابدر وتوفير

الحماية والعلاج لهم وتوسيع نطاق انشطة المكافحة لتشمل كافة انحاء العالم

تحديد الغيروس المسبب به . وتبين انه من نوع الفيروسات الارتجاعية .

الفاعلة دون انخراط فيروس الايدر في الجسم .

اثارته جسيمات فيروسية جديدة .

فيروس قصور الناعة النَّتَوْيَة .

عالم الله فسسيح

الإجمالي بلغ انتاج السيارات الخاصبة

٣٠٢ مليون سيارة بانخفاض طفيف عن

هجم الانتاج الذي تحقق خلال الاشهر

مَنْ نَاحِيةَ اخْرِي قَامَتَ دُوائِر صَنَاعَة

السيارات بتصدير نحو (١.٩) مليون

سيارة من بينها (١٠٨) ملبون سيارة

خسلال الاشهر التسعسة الاولى بارتضاع

واحد في المائة عن حجم الصادرات خلال

واضاف الاتحاد ان حجم صحادرات

تساحنيات الخيدمية الشياقية بلأ

(٥٦٦٠٠) خلال الاشهر التسعة الاولى

من عام ۱۹۸۸ مسجلة ارتفاعا قدرد نجو

ثمانية عشر في المانة عن نفس الفترة من

نفس الفترة من العام الماضي .

التسعة الأولى من عام ١٩٨٧ .

العام ١٩٨١ في اوساط الذكور في الولايات المتحدة .

عبدات صالح 🗷 الحملة الصهبونية تستهدف النيل من سيادة العراق 🛭 الكبويت/واع : اكبد العقيبيد عيل

🗷 الرئيس على 🗷

عبدات صالح رئيس الجمهورية الحربية اليمنية وقوف بلاده الى جانب كل الخطوات البلافة الى ضميان الامن والاستقرار والسلام في منطقة الخليج العربي . بعد انهناء الحرب العبراقية

وجدد الرئيس اليمني في حديث لمجلة النهضة) الكويتية في عددها الاخير استنكار بلاده للحملة الصهيونية التي تستهدف بالدرجة الاولى النيل من سيادة العراق والتدخيل ف شؤونيه الداخلية باثارة اتهامات ليس لها اي اساس من

وقبال الرئيس اليمنى اننا نتوقع الكنير من بث السموم والمعوقات في

وحذر من ان جميع الاقطار العربية مستهدفة من قبـل العدو الصهيـوني . حيث انه كيان غاصب يقوم اساسا على العدوان والتوسع على حساب الاراضي العربية . ويستخدم عملياته العدوانية ايضا في معالجة اوضاعه الداخلية

واضاف أن الأمة العبريسة قادرة بتلاحنها ووحدة صفها على الوقوف بصلابة امام اية مخاطر قد يتعرض لها

واكد الرئيس اليمنى مسائدة بالاده لمنظمة التصرير الفلسطينية المعثل الشرعى الوهيد للشعب الفلسطيني، ىشيرا ألى أن أقامة الدولة القلسطينية هـو أمر يعني الفلسطينيين ببقدرجة

🗷 افغانستان 🗷

اغلاق مطار كايل اثر هجوم بالصواريخ

■ اسسلام أبساد/أ.ف.ب: نكسر متوجهة بسرعة نحو مداخل المطار • . دبلوماسيون غربيون في اسلام ابلد ان وأشار الديلوماسيون الى أن طلقات منطار كنابسل اغلق امس اشر هجسوم سمعت ايضنا في المنطقية بين المنظار وقطاع ميكروريان هيث يقيم وأضاف هؤلاء ان خمسة انفجارات النبلوماسيون وكوادر الحزب الحاكم . على الأقل سمعت عندما كنان المطار وسقط صاروخ على بعد ٥٠٠ متــر من

السفارة الإمريكية .

او الإضرار .

متوجهة الى المطار ، حُمس شاحشات

الرئيس الكاميروني يشيد

وحسب الدبلوماسيين فبان الشرطة

صرحت بأن ، المطلل اغلق من جديد ، .

وكان قد اغلق امس الأول لساعات عدة .

وشناهد مسؤول في سفارة غربية كان

بالمواريخ .

وقال أن انتصار العراق هو انتصار لسلام وامن واستقرار جميع دول المنطقة

الصحاف رسالة خطية من سيادته ال الرئيس القبرعي جورج فأسيليو تتعلق بجهود العراق الرامية الى تنفيذ قرار مجلس الإمن الدولي المرقم ٩٩٨ وموقفه من المفاوضات المباشرة مع ايران تحت اشراف الامم المتحدة . جاء ذلك خلال استقبال الرئيس القبرصي لمبعـوث المبيد الرئيس في نيقـوسيا

وقد نقل المبعوث الى الرئيس فاسيليو تحيات وتمنيات الرئيس القلاد كما اطلعه على المناورات التي يقوم بها الجانب الايراني ومحاولاته لخلط الاوراق وتشبويه

وقد عبر الرئيس القبرصي عن شكره وتقديره للسيد الرئيس صدام حسين وقال ان س ِ دُنه شخصية بولية مهمة .

كما حمّل المبعوث تحيلته وتمنياته الطيبة للرثيس القائد وتـطلعه الى اللقـاء بسيائته جاقرب فرصة سانحة .

الامل في أن تشهد هذه العلاقات المزيد من التطور كما عبر عن تقديره لسياسة العراق الثابتة ودعوته الى حل المشاكل عن طريق المفاوضات .

التواطؤ المفضوح

أجل أن نظام الخائن حافظ أسد لا يستطيع ان يقنع أحدا ان كل هذه الجرائم ، التي ترتكب في اثر كل جولة مكوكية يقوم بها مبعوثو الادارة الامبريكية بسين دمشق وتل ابيب ، هي الاخرى من مساعي العمل على ايجاد ، التوازن الستراتيجي ، الذي أصبح يثير الضحك بقدر ما يثير من الرثاء ، ولم يعد شعار البحث عن هذا ، التوازن ، المرعوم كافيا لتبرير هذه الجرائم ، ولتسويغ تجميد الصراع مع العدو الصهيوتي . ان هذا التواطؤ اصمح مكشوفاً الى الحد

حافظ أسد ونظامه المنخور .

تتمة المنشور على ص ا الرئيس الليبي ينصبح دمشق

واضاف الرئيس الليبي يقول انه لا يجوز ان تناقش شؤون اي بلد عربي مع عربكا اطلاقا خاصة ان الرئاسة هي مسالة سيادة فاذا كان بعض اللبنانيين يرفضون

تدخل سورية في الموضوع ما بالك بالتدخل الامريكي . ووصف العقيد الغذافي العماد ميشال عون رئيس الحكومة الانتقالية اللبنانية بانه رئيس وزراء حل محل رئيس الجمهورية بموجب مرسوم والمفروض أن نقبل .. و العماد عون هو مسيحي وماروني و بدرجة رئيس و زراء وهو ليس اسرائيليا او امريكيا او فرنسيا .. انه عربي ليناني حل محل رئيس الجمهورية بمرسوم . وتابع الرئيس الليبي يقول انه حتى لو افترضنا انه قلم بانقلاب وهذا ما فعله الكنيرون في الوطن العربي .. فمن هو الذي احتج على دولة عربية قامت بانقلاب

واضاف العقيد القذافي في معرض تعقيب على الاتفاق الامريكي السوري على مرسح الرئاسة اللبنانية قائلا يجب ان نرفض مناقشة مسالة الرئاسة مع امريكا ..

ولقد كنا ضد ذلك وهلجمناد .

« اعـــلان »

تعلن دار الجماهم للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع اخشاب مختلفة فعلى من يرغب بالشراء لحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية مجاور جامع العاني وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/١١/٩ علما ان جور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المزايدة .

المدير العام

« اعـــلان »

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المدرجة ادناه فعلى الراغبين بالشراء الحضور في مقر المخازن الكائن في الوزيرية مجاور جامع العانى وذلك في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٨/١٠/٢٦ علما ان اجور الاعلان يتحملها من ترسو عليه المرايدة .

١ _ جهاز لارجر (كوز موكلر) لفرز السلايدات

٢ _ جهازلارجر فوتوغرافي نوع 5 Opemus

م _ لارجر طباعي نوع Barstli 84 ايطالي .

المدير العام

ولم تتوفَّر اية معلومات عن الضَّحايا

الله و تنمات و تنمات و تنمان و تنمات و تنمات

ونقلت المجلة عن مصادر امريكية وكانت هجمات بالصواريخ شنت يوم قولها أن المحركات قد شحنت على متن الاربعاء اوقعت تسعة قتلى من بينهم طائرة عسكرية تابعة لسلاح الجو

كما حمل الرئيس الكلميروني تحياته وتمنياته للمبيد الرئيس القائد صدام

كما سلم المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسبن السفير محمد سعيد

وأنساد الرئيس فاسيليو كذلك بالعلاقات التي تربط العراق وقبرص معربا عن

تتمة المنشور على ص ١

الذي لم تعد باحد حاجة الى البحث عن دليل عليه ، وسافراً الى الدرجة التي لم يعد فيها حافظ اسد نفسه يخجل من تلك الجولات التنسيقية التي يقوم بها مبعوثو الادارة الامريكية بدءا من فيليب حبيب وانتهاءً بمورقي . ولكن تبقى نمة حقيقة راسخة وهي ان هذا التواطؤ لابد من ان يمنى بالاحفاق في النهاية ، ولن ينجح المتواطئون في تصفية الشورة الفلسطينية وانهاء الوجود اللبناني ، وسيبقى الخزي والعار يلاحقان

السيدة سوران ميارك تتمة المنشور على ص ١

هذا وقد علات الى القاهرة مساء أمس السيدة سوزان مبارك قرينية الرئيس المصـري محمد حسني مبـارك في ختام زيارة للقطر حلت خلالها ضيفة على السيد الرئيس صدام حسين والسيدة

واطنعت السيدة سبوزان مبسارك والوفد المرافق لها خلال الزيارة على جوانب النهضة التنموية الشاملة والمعظم الحضارية لبلاد وادى الرافدين الى جمانب الوقوف عبلى ما تتمتع بــه الطفولة من رعاية واهتمام . وضم المفد الرافق للسيدة عقيلة

النسوية المصرية .

الرئيس حصنى مبارك الدكتورة أسال عثمان وزيرةالرعاية والسامينات الإجتماعية وعبدامن الشخصيات

في بيان اصدرته السفارة تتمة المنشور على ص ١ تتمة المنشور على ص ١

وأكد البيان أن العراق كان وما يزال يدعو بلخلاص وجدية للمصافظة على استقلال لبنائ ووحدته وانتمائه القومي الذي لاشك فيه وقد قاوم العبراق بكل الوسائل وسيقاوم المخطط الهبادف الى تقسيم لبنان وتحاويله الى دويسلات

■ بعلم الادارة الامريكية

صفقة محركات طائرات

أمريكية الى أبران

■ لندن/واع: نكرت مجلة (الدستور)

في عمدها لهذا الاسبوع بمأن الادارة

الاسريكيية كبانت عبلي علم بمضميون

الصفقة التي تعت بين النظام الإيراني

وشركة (نورتروب) الإمريكية لصناعة

الطائرات في شهر اب الماضي وحصلت

بصوحبها أبران على عشرين مصركا

لطائراتها المقاتلة من طراز (اف ٥) .

طائفية لإن هذا المخطط مخطط صهيوني لا يستهدف لبنان لذاته فقط بل المنطقة كلها .. والعراق في نضاله ضد مخطط التقسيم في لبنان انما يدافع عن كيانه الوطني وعن الكيانات العربية الاخرى وبالتالي عن الكيان القومي العربي .

واكد ان العراق كسان ويبقى حامـل لواء القضيئة القوميئة وهنو يحسل مشروعا قوميا بات يشكل الركن الاساسي في حملية الامن القومي ولهذا فان الذين يمضون في مخططهم التخريبي والتأمري على الامن القومي يصطدمون بموقف العراق لكونه السباق الطبيعي لمسار الصراع ببين النهج الشوحيدي الذي يحصل العراق لواءه بكل الثقبة بالنفس . والنهج التفتيتي الذي يحتل النظام السوري وايسران و(اسرائيس) موقعا مركزيا في تنفيذ خطوانته

كما اكد ان العراق في فلل شورته الرائدة وقعادته المناضلة وعبلى راسها الرئيس القائد صدام حسين يبريد كبل الضير للبنانيين يريد لهم ان يعبروا بحرية عن ارائتهم وان يتصرفوا بما يخدم لبنان والامة العربية

عير الاطلسي

الإن فقد يلتهم الجراد كل شيء ، .

تتمة المنشور على ص ١ اليمن الجنوبية ، .

وتقول مصادر مبركز ابصاث مكافحة الجبراد في جدة ان هذا الغزو اسوا من ذلك الذي شهدته السعودية قبـل عشرين عـامـا . . ويخشى المسؤولون السعوبيبون من أن تجتماح اسمراب الجمواد بصفة خاصة منطقة جيزان الزراعيسة الغنيسة عبلى البحسر

ويساتى غزو الجسراد في الوقت الذي(تخضر) فيه الصحيراء ، اي في اسبوا توقيت . واوضحت المصادر نفسها ان ، بعض الإمطار القليلة كانت كافية خلال الابام الاخيرة لكي تنمو الزراعات . اما

ومن جهــة اخرى نكــر مصدر رسمى ان درجــة حــرارة الجــو الراهنة التي تتراوح بين ٢٣و٢٧ درجة تعد مثالية لتضريخ يسرقات

بالتالي من اصابة خلايا اخرى .

ويعتبقند ان هنذه الاستراب ومسلت الى منسطقية الكساريبي بمساعدة الاعمسار البحسري المعبروف باسم (جبوون) الذي وصل الى منطقة امريكا الوسطى . وتسبب في وقوع خسائر ضخمة في

اردبيلى يعترف

وقال اردبيني نم يكن الوضع كما كان في السابق فليست الشوارع نفسها تلك الشوارع . ولا المتنزهات نفسها . فليس لمثل هذه الأمور وجود في ايران

خاصة تخرج منه دون تقتيش) .

واعترف اردبيلي باستغلال المسؤولين لنفوذهم ، وقال (ف السابق كانت تأتى الى المطار بضائع خناصة وعير

وخاطب رئيس ما يسمى بالمحاكم في نظام خميني (من

مستقلون ومعارضون

ترمى الى إشراك شخصيات معارضت في الحكومية التي شكلها .. وقال على الجميع أن يعترفوا أن فصلاً من الاشتراكية قد انتهى ، ويتعين علينًا فتح فصل جديد . واضاف .. الآن على حزب العمال البولندي الموحد أن يمد يده وان يقنع النفس .. الانتخابات المقبلة في ١٩٨٩ ستوصل بالتاكيد الى البرلمان أوساطاً مستقلة ومعارضة . ووفق (راكوفسكي) الذي يعتبر في بولندا ليبيراليا

الإن فصاعدا لا يمكن ان يكون هذا الامر . وسوف نفتش البضائع لأي جهة او لجنة او موسسة) . واضاف قائلا .. (لقد كنتم تقولون سابقا ايام الحرب بأن هذا الامس سوف لا يحدث بعد الان) . واعترف اردبيلي بممارسات المسؤولين غير القانونية

تتمة المنشور على ص ١

وقيسامهم بسلب مستكن المسواطنين وبيعهما بحجسة معارضتهم للنظام او وقوفهم ضد اجراءاته القمعية .

تتمة المنشور على ص ا

واعلاميا معتدلًا فانه من الخطا القول انه معاد لنقاسة التضامن المحظورة .. وقال لنا ضد الاتجاهات المتطرفة داخل التضامن .. واضعاف أن الحكومة البولندية والنقابة التي يتزعمها (ليش فقيسا) تعرفان انه يجب العشور على حبل ، ملمحاً في الوقت نقسبه الى ان عودة التضامن الى الظهور كنقابة لن تؤدي إلا الى فتح صفحة جديدة مؤلمة في بولندا .

تتصاعد بكثرة في مخيم المية ميلة حيث المواقع الفلسطينية ، واشارت الى أن طائرات صهيونية من طراز (سكاي هوك) بحماية طائرات من طراز (أف ١٦) قامت بتنفيذ هذه الغارات .

الفلسطينيون يتصدون

ويأتى هذا العدوان بعد (٤٨) ساعة من العملية الانتحارية التي نفذتها المقاومة اللبنانية ضبد قافلة عسكرية صهيونية في منطقة (المطلة) على الحدود الفلسطينية اللبنانية .. واسفرت هذه العملية حسب اعتراف المسؤولين الصهابنة عن قتل سبعة عسكريين بينهم ثلاثة ضباط وضلبط صف علاوة على عبد كبير من جانب اخر سـك التوتـر الليلة قبل الــاضية

مختلف مشاطق الجنوب اللبناني والبقاع الغربي المحاثية للشريط الحدودي المحتل . واغادت الانباء ان قيادة قوات الاحتلال الصهيوني

تتمة المنشور عني ص ١

يّ المنطقة الشمالية دفعت بتعاريزات الى مضطقة الشريط المدودي المحتل .. ودخلت وحدثان من القوات الخاصة الصهيونية التي شاركت منذ شهرين ق عمليات عسكرية خارج الشريط الحدودي المحقل الى المناطق القريبة من منطقة البقاع الغربي بمرافقة كتبيتين مدرعتين معززتين بالمشاة .

وقالت مصادر في المقاومة الوطنية اللبنانية ان المقاومة رفعت درجة الاستعداد في صفوفها في المناطق المحاذية للشريط الحدودى المحتل تحسبا لاي رد فعل في غضون الساعات المقيلة . ولم تستبعد هذه المصادر ان يكون رد الفصل

الصهيوني على العملية الانتحارية التى تغذهــا احد رجال المقاومة اللبنانية يوم الاربعاء الماضي ضد قاظلة عسكرية صهيونية بالقرب من حدود لبنان الجنوبية مع فلسطين المحتلة عنيفا ومركزا على منطقة البقاع الغربي وبعض مناطق الجنوب اللبناني .

كوستاريكا

صناعة السيارات في فرنكفورت ان اجمال حجم انتاج المركبات في المانيا الاتحادية خلال شهر ايلول الماضي قد بلغ (۱۸۳۰۰) مركبة بانخفاض قدره واحد في المائة من حجم الانتاج في نفس الشهر من العام الماضي .. الا أن معدل الانتباج خلال الاشهر التسعية الاولى يعادل نفس المعدل من عام ١٩٨٧ .

🖿 فرائكڤورت/واع : ذكرت مصادر

وقند ذكر اتحباد صناعية السيارات الالماني أن حجم انتاج المركبات خملال الإشهر التسعة الإولى من عام ١٩٨٨ قد بلغ \$. ٣ مليون بما يعادل نفس المعدل خلال نفس الفترة من العام الماضي .

وقسال الاتحساد انسه من هذا الرقم

الاميركي ديسكوفري الذي ينبغي ان

تشرين الاول) الجاري ، وقد صدث

■ مل تتأخر رحلته المقبلة ■

انخفاض في انتاج السيارات الالمانية

تسرب في احدمحركات ديسكفري طبطتين واحدة من النحاس والثانية من ■ واشقطن/ اف ب: اشارت وكالة

العام الماضي .

الفضاء الامريكية (ناسا) الى أن تسريا وحدث التسرب في واحد من المحركات ضئيلا اكتشف في احد محركات المكوك

مساندين بوضع السفينة الفضائية ف يستبدل في الرحلة المقبلة للسفيت مدارها والتي تنزود الوقود من خرانين الفضائية المقررة في شهر شباط المقبل وثم اكتشاف هذا التسسرب الاربعاء واشبار الناطق باسم ناسبا جيري الماضي اثناء كشف دقيق على السفيئة الفضائية في كاب كانفيرال (فلوريدا) اتر المهمة التي نفذتها بين 24 ايلول و ٣

بيرغ الى انه من المبكر جدا القول اذا كان استبدال المحرك سيؤخر الرحلة المقبلة لديسكوفري التي ينبغي ان يسبقها اطلاق مكوك فضائي اخر هو اتلنتيس في

الثلاثة التي تقوم بمساعدة صاروخين

اغلال الزواج بدل اغلال السجن

التي تبدو قبيحة في الصدورة الرسمية 🛮 استبدال اغلال السجن باغلال الزواج ، تلك كانت الوسيلة المثلي في نظر

احد سجشاء ليقربول للهروب من 🖠 السجن ، فقيد جياء الى مكتب الزواج 🆠 وطلب الى حارسه ان يحرره من الاغلال o vo vo vo vo

٢٣ تشرين الثاني القبل التسرب في غرفة الوقود بالمحرك بين

وكاثت في واقع اللحظة التي انتظرها طويلا اذ اندفع على الفور خارج المبنى حيث كان شريك له ينتظرد ف سيارته .

لويس السادس

(عاصمة اقليم بادو كاتبة في فرنا ؛ تغيد بانه ولد عام ١٠٥٣ في عبد لويس السيادس وكان لذلك وضع غريب عبار والخطأ من سمات البشر ولكن المنتكثة انه لا يتسنى تصحيحه بجرة قند ، عير ان مصلحة الأحوال المدنية اعشرات سريعا بالله من مواليد ۵۳ معــ ان اقتنع المدعى العاد بصحه تثنيه

■ بساريس: واع وضعت سنرطة

🗷 على الحدود

الغرنسية الاسبانية 🖪

ضبط ١٤ كيلو

غراما مخدرات

الكمارك العرنسية يدها امس على اكثر من عيلوغبراسا من المبواد المضدرة والمشيش داخل سيارة خيابت تحاول عبور الحدود الضرنسية الأسبسانية في نقطة حدود (بيبرانو) جنبوب عرب

وذكيرت مصادر النبية فرنسيته ان شخصين كبائبا داخيل السيبارة القي القبض عليهسا وار تحقيقنا بجسري

واشارت الى ان السلطات الفرنسيية المختصسة واجهزة الكسارك استطاعت منذ مطلع العبام الحاقي وحشى الان من ضيط ٥٠٦ طن من المخدرات في نضاط مختلفة على الحدود الفرنسية الإسبانية وهو ما يشكل زيادة قدرها طن واحد غز كمية المواد المخدرة التي تم ضبطها ق نفس المنطقة خلال العام الماضي

🗷 خطأ ليس الا 🖼 شاب من عهد

🖪 اکتشف رومان اوغست ان سجائت مصلحية الأحبوال المنتبية في أراس الشياب البالغ من العصر ٣٥ عياسا

■ مهرجان بغداد العالمي للفن التشكيلي



هكذا اختيرت الاعمال العراقية

- مهرجان جديد ، تستضيفه بغداد ،في الراسع والعشرين من هذا الشهر .. ويستمر لغاية (٣١) منه .. ذلك هو مهرجان بغداد العالمي للفن التشكيل ، الذي اتخذ له شعار (الفن للانسانية). وهـو ذات الشعار الذي اتخده المهرجان في عام١٩٨٦ .

> الحسركية التشكيليسة في العبراق وفي الوطن العربي . تجند شبابها في (بينـالة بغداد) هـذا مايطلقه الفنانون على المهرجان فالتظاهرة تجمع بين عرض اخبر الإعمال الفنيية لاشهر الفنانين العبراقيين والعبرب والعباليبين اخسافية الى محاضرات فنية وثقافية وندوات واماس .

مركز صدام للفنون مكان افامة التظاهرة تحول منذ فترة الى و رشة عمل كبيرة يجتمع فيها عشرات الفنانين الصراقيين .. يتحاورون وينصنون .. يختلفون وينصنون لبعضهم لتقديم الافضل من

عن العام قبل الماضي .. قدمت افضل فنانيها من شتى المشارب والمدارس الفنية .. كيار الفضائين لصرب يحضرون المهرجسان وامتسالهم من الاجانب .. يتريد في قاعات المركز حضور ثلاثة من اكبر الفنةنين العلليين وهم سيزار ، كبارداش ،

قبل أن يقام المهرجان، تشكلت لجنة عليا برئاسة السيد وزير الثقفة والاعلام . وعضوية السيدة ليلي العطار .. مدير علم داشرة الفتون ، والفنانين فلثق حسن وجيرا ابراهيم جيرا ، علمر

العبيدي . سعدي الكعبي ، اسماعيل قتاح الشرك ، محمد غني حكمت ، ود. عالاء حسين بشبير ، سىالم الدبــاغ ، نــوري الراوي ، مخلد

كذلك تشكلت لجنة تحكيم مؤلفة من عامر العبيدي ، د. علاء حسين بشير ، سهيـل سامي نادر ، محدد غني حكمت , سالم الدياع اسماعيل

فتاح الترك ، محمد مهر الدين ، صعدي الكعبي . مهمة هذه اللجنة اختيار اكثر من مائلة عمل عراقي للعشاركة في المهرجان .

كذلك ستشكل لجنة لغرض منح الجو انز مؤلفة من تسعة فنانين ونقاد مع مختلف انحاء العالم . مهمتها منح جوائز صدام للقنون .

القضيسة التى شغلت وتتسغسل الفنسانسين العراقيين هي الكيفية التي تم فيها اختيار الإعمال العراقية المشاركة في مسابقة المهرجان .. حيث قدمت اكثر من الف لوحة ومنحوتة واعمال خزف للمشاركة في المهرجان ، وقد تم انتقاء ماثة ونيف

شلاتة من اعضاء لجنة التحكيم التقيناهم مُعرفة الكيفية التي تم فيها الاختيار : الفنان عامر العبيدي يقول عن عمل اللجنة .

ـ عملت اللجئــة بشكــل ديمقــراطي ، وبــدون تاثيرات ، وابن مااختلفت حول الاعمال المقدمة

تخضع العملية للتصويت وفي حالة التطابق في الاصوات كتا نشرك السيدة ليلى العطار في جلسات التحكيم . وقد ارتاينا بالإجماع في حالة رفض شلاثة اعمال للفنان المسارك ، وياحد درجة

متوسط أن نشركه بعمل واحد ، فقد كانت تعرض كل الاعمال وتناقش من كل الجوائب ، والتصويت

في جمعية الفنانين التشكيلين:

(لوحة الشلام)

■ سيباشر الفنانون التشكيليون المشاركون في مهرجان (بقداد) للفن التشكيلي برسم (لوحة السلام) في جمعية التشكيليين

العراقيين ولدة اسبوع كامل اعتبارا من يوم افتتاح المهرجان ٢٤/١٠

وسيتم افتتاحها في يوم ١٠/٣١ اي في ختام المهرجان خلال دعوة

اللوحة بحجم ٨٠م طولاً ، وستترك الحرية لفناني وفود المرجان من العرب والإجانب بالمساركة في رسم هذه اللوحة وسيتخلل امسيات الرسم لقاءات صحفية وتعارف بين الغنانين كَذَلْكُ عَرْفُ عَلَى الْآلاتُ

هدُّهُ مَا قَالَهُ لِنَا مَسُؤُولُ الجَمعِيَّةُ القَبْانُ سعدي الكعبي .`

وملاا عن مشاركة الفنانات في مُدَّة الْيُتَعَلَّمُومَةُ ـ خضعنا لذات الصيغة في القرر ، وقد اشقرك تسع منهن في المهرجان . ماميزة هذا المرجان عن المرجان السابق ؟ تقول

Published by Al-Jamaheer Press House - Head Office Baghdad Al-Sarafia - P.O. Box 491

نافذة

كل الناس في اقطار الارض يحبون بلدانهم

ومعتزون بوطنهم ، ويدافعون عنه ، ويتغنون

بامجاده وتاريخه ، ويقيمون الاحتفالات للتعبير

عن هذا الحب ، وهذا الولاء ، وهذا الانتماء ..

ولكن لأشبك أن هنك من يحب وطنه وأرضه

يَطْرُيْقَةً تَحْتَلُفُ عَنِ الْأَحْرِينِ ، فَلَحَدُهُم كُتَّبِ (انَّهُ

وَاحْرِ كُتِبِ (انه يحبِ وطنه ، لانه ولد فيـه

وثالث كتب (انه يحب وطنيه ، لانه جميل

ورابع كتب (انه يحب وطنه ، لانه كتير

وخامس كتب (انه يحب وطنه ، لانه لايعرف

وسادس كتب(انه يحب وطنه ، لانه تعلم

وسليع كتب (انه يحب وطنه ، لانبه تعبير عن

وثامن كتب(انه يحب وطنه ، لانه قوي

وتاسع كتب (انه يحب وطنه ، لانه يحقق له

وعاشر كتب (انه يحب وطنه ، لان ذلك من

اما انا فلم اكتب شيئا ، لاني لااريد ان اكشف

اسرار هذا الحب ، وهذا العشق الإزلى للعراق

العظيم .. وهل تكشف اسرار الحب الصادق ؟

كلا .. فوطن حبيب مثل العراق لايرضي بكشف

اليس في الإثبر المجيد (من حب فعف وكثم

حَيْه وَمُلْتُ ﴿ مَاتَ شَهِيدًا ؟ ١١) واذا كان لايد من

كِشْفُ الْإِسْرَانِ ، فَإِنْوَلِ إِنْهَا كُلُّ مَاسِيقٍ ، واشْبِياء

كِثْيُرةَ اجْرِي ، هي النسع الصاعد مِن العراق وعشاقة : وصدق العلامة في هذا الحب هي

العمل الدؤوب الدقيق المفيد ... دوقيل اعملوا فسيري الله عملكم ورسوله والمؤمنون. ..

حجمال عبدالرزاق البدري

القومية لهذا النوع من المسرحيسات ١

يعظى قالبها غنيا افضهل (لان الصغير

لايمتك المواصفات الفنسة المطلوسة

للادام) كالصوت والصركة والسائل يه

التكثيكية الاخرى ، في حسين أن الكبير ع

يعتلك تجبرية الصغبير وقوة المدرك ، الم

يشارك في هذا العمل كل من صلاق على 🕊

شاهين ، منامي السراج ، ليــل محمد

سيامي الحصياوي . شهاب احمد ، ي

غناري القيمي . منساف طالب ، عنادل يه

وهل تعتبر من المسحيات الفتائية

الأغباني التي تتضمنها المسرحسة 🌣

(سبع اغان) جاءت بطريقة تلقائدة ال

يتطلبه للوقف فللمسرحيات الغضائية 🚅

للاطفال تاخذ قالبا أخر فهي تعتمد على يو

الموسيقي والغناء والرقص فقط وهي ا

تختلف عن هذه المسرحية التي لاتخلو 🍧

من الاعتماد على الاجواء الفنتارية من

الوان وموسيقي وغناء

محب وطنه ، لانه يوفر له العمل) .

وترغرع على ارضه)

الحيرات ، كثير الموارد)

ذلك من ابويه وفي المدرسة)

وغنى وفيه صناعة متطورة)

صفات المواطن الصالح)

الولاء للأرض والقيم)

انتماءه لذاته

وطنا غيره)

السيدة ليل العشار

.. مهرجان هذا العلم عومل بجمية اكترمن قبل الفنانين الشاركين وقد تميز كذلك بسعة المساركة ، فقد شاركت اكثر من سُنين دولة ، بسلصين فنانيها ، ونشير هنيا الى أن حضور فنافينا ، يمكننا من القول بانه متقدم ، من حيث الاعمال الشاركة وتوعية هذه الاعمال .

اسال السيدة العطار كيف تم احتيار اللجنة؟ - اعضاء اللجنة من ابرز الفنانين في القطر ، وهم معروفون بوعيهم ، وثقائتهم العلمية ولبيهم معارسة واسعة في المهرجانات وفي تقييم الإعمال القنية .. فتراكم الخبرة والوضوعية كاتت وراء تقييماتهم للاعمال المساركة .. وإذا كبان هناك تساؤل حول ضرورة اشراك فنائين اجالب ، ق عملية الاختيار ، فانا لست منع هذا الراي ، لان

فنانينا يمتازون بالكفاءة ، واجد ضرورة احترام قرارهم في فرز الاعمال وانتقائها ، لان من واجبنا ان نقدم افضل مالنينا للعالم ، فهذا حق عشروع للجنة التي تنتقي وان تقدم الإفضل ، فهي تنهض

في الاعبوام الماضية كنتم قد اعديتم اقاسة معرض للاعمال العراقية القدمة للمهرجان _ خارج السليقة _ هل نتكرر هذه الصيغة ؟

ـ كلا ، فقد اكتشفتا انها صيغة خطأ .. ولانكررها لأن منتقدمه من اعمال عراقية تدخل السابقة . هي

اراء اخرى للجنة التحكيم سنقدمها تساعا للوقوف على ملجرى في اللجنة وكيفية انتقاء

صباح ناهي





ستون دولة . اشتركت هذا العام بزيادة ملحوظة

من ذاكرة مهرجان بغداد للفن التشكيلي الاول



شهد الرابع والعشرون من تشرين الفلكلورية والتراثية التي اقعت في ١٥٠١)



وكرافتك وتشكلت لجنة عللية تألفت من تسعة فنانين من دول العالم لمنح جوائز

(٣٠) الف دولار ، واربع جوائز بقيمة (١٥) الف دولار والعشر الباقية بقيمة (٥) الأف دولار . اما الفاشزون في المهرجسان فهم على

طالب (العسراق) ، رافع النسامسري (العبراق) ، شبكر حبسن ال سعيد(العراق) يوسف احمد (قطر) . ونسال الفضان الإيسطالي فيسدريكسو جمسوندي جائزة تقديرية .

هفظه اشاللفنانين المتعيزين وعبدها

(١٥) جائزة وكانت قيمة الجائزة الاولى











الطلابية

الأول من علم ١٩٨٦ مهرجانا عالميا للفن

التشكيل تحت شعار (الفن للانسانية) .

وشارك في هذا المهرجان اكثر من ١٠ عولة بما يزيد عن ٥٠٠ لوحة شغلت

حوائي (٠٠٠)م٢ وهو اكبر مهرجان في

وكان حفل الافتتاح قد اقيم في قصر

المؤتمرات تلا نبك ندوات وامسيات فنية

اضافة الى زيارات ليعض الإماكن الإثرية

ومعالم بغداد الحضارية توزعت طوال

أطلعت الوقود خلالها على حضارة

العسراق ونهضت وعسلى الفعىاليسات

العالم للغن التشكيلي.

🗷 تعقد في مقر فسرع سعيد للاتحاد الوطني لطلبة وشساب العراق ندوة موسعة للجيان الشرفة على الانتخابات الطلابية التكميلية في المواقع الدراسية ضّمن الرقعة الجغرافية التابعة للفرع والتي تبجيري يبوم ١/٧ اويتم فيها شرح التفاصيل المتعلقية بسالته يئسة والإعبداد 🗷 (المفتش العام) في

🖪 تستعد فرقة اضواء الشيك المسرحية في ديالي لتقديم مسرحية (المفتش العسام) تاليف غبوغبول اخراج ابراهيم نعمة تمثيل عميد سلمنان وموسى حيندر وحميند مسلجت وجعفى احمد ومنزهس

🖼 في واسط (مجنون ىتحدى القدر)

🕿 تستعد نقابة الفنانسين فرع واسط لتقديم مسرحية (مجنون يتحدى القدر) تناليف يوسف العثاني اخبراج محمد البدري تمثيل محمد صالح خضير وسعد











منتشهد المكتبات البريطانية ف تشرين الاول المقيل عاصفة حقيقية ، والسبب هو توقع صدور الرواية الاولى للممثلة المائلية جوان كولينز ، الرواية ستحمل عنوان (اوج الدروة) وهي في الواقع اشيه بالسيرة الذاتية التي تروي قصـة معشلة من اصل انكليني ، في الاربعسين من العمس . ضد ارسع احْريات في سبيل الحصول على بور رئيسي في مسلسل تلفريوني طويل . الحصول على هذا الدور بالنسية للمعثلة لم يمبق ان أسندت اليها سوى الادوار الثانوية في السينما ، يعد فرصة العمر بالنسبة لها .

الحقيقة ان صدور هذه الرواية ينتظر منذ فترة بلهفة شديدة ومن المتوقع جدا تبنيه من قبل التلفزيون . والجدير بالذكر ان جوان كولينزقد وقعت مسع نسلشسرها عقسدا لنشر روايتين اخريين .

وهذا مالايتم الإسالتضلي عن العمل في داينستي للموسم المقبل . لكي تجد الوقت الكافي للكتابة .. فهل تتضلى كىوليىنىز عن دايىسىتى



الجمعية لوفود المهرجان .

علي سرحان

بعد أن قدم وينجاح اغنية (ويسلاه) لمحمود انسور ومراسيسل لرياض كريم يستعد الملحن الشأى (عني منزهان) للكثير من الاعمسال

- لقد بدأت بتسجيل اغنية (بهيدة) لمحمود انور كلمات كريم العراقي واغنية (صعبة تزعل) كلمات كريم اللامي وغناء كريم حسين و (درب الشوق) للمطربة اميل خضير من كلميات احميد الخطيب ، كما انتهيت من تسجيل اغنية جديدة لفاضل عواد كلمات محمد المحاويلى واغنية ثانية لسها عبدالامير بعنوان (شتريد) .

من جهة ثانية فانيا ، اشوق تلحين المقدمة الموسيقية التصويرية لسرحية غمن الزيتون والتي ستقدم في منتدى المسرح ، وهنك اغتيتان جديدتان للحمد الشامي ووحيسد علي الاولى بعنوان ابتعد عنى . كلمات محمد

المحاويل والثانية (اللي يضطيني الصبر) كلمات كريم خليل وأخيرا تم تسجيـل اغنيـة بعنـوان (حيروني) يؤديها الفنانان احمد نعمة وموسى كناظم ، وهي اغنية



الفرقة القومية للتمثيل في :: انوروالساهر

في فسحة واسعة يقود عمقها الى غاية نخيل واشجار كثيفة ، وقرب حوض ماء صغير جلست نور تعزف وتغني بصوت طفوي جميل :

> أتا ابنة الأمل أنا أبنة الطبيعة الخضراء أنا أبنة السلام والأمان من ستلف العصور والأزمان ..

انها (ليل محمد) في مسرحية الاطفال (تور والسلص تاليف واخراج سعيون العبيدي الذي قدم عندة مسرحيات للاطفيل منها زهرة الاقحوان ، عيلاء النين والمصياح الصحسري الأمينرة

عن تجربتها الجديدة في مسرح الطال - هنده هي تجبريـتي الاول منع الاطفال ، والتي تحمل مكهة جديدة ومثيرة فهي تتطلب مئى قبوة التركيين والتفكير معتمدة على حرجة الحركة والقناء ، فقد اخترت طبقة صوت خَفِيفة لأكون قريبة من الطقل بالإضافة

منعدون العبيدي مؤلف ومخرج هذا النص عن تجريته يقول : - مسرح الطفل عالم كبير وغثى بالافكيار والاحداث فهو يعزج بين

ألى استفادتي من مراقبة الأطفال ومعرفة

وماهي متطلبات مثل هذا العمل ؟ الخال عناصر غربية اضافة الى العنام

الاقتوان) وهي المنحل الي هذا العالم مغداد عنوانه (النظة واللود)

ـ العقبل المسرحي للطقيل يتبطلب

الحقيقة والخيال وهنا تكس صعوب التعامل مع مثل هذا التبوع من المسرحيات ، كانت تجريتي الاولى (رُهِرة أثبتت نجلحها الذي قادني فيما يعد الى للَّمْنِ فِي الْكِتْسَائِسَةُ لِلْطَقِّسُلُ فِي ٱلْمُسْرِحُ والاذاعة والتلفزيون علىحد سواء كان اخرها مسلسل في (٢٠ حلقة) لتافريون

الأنسانية منها (عناصر حيوانية ونباتية) فهي تساعد على تركيرُ الطَّفُلِ لَا يدور على خشية المسرح وشيرح الفكرة المطلوبة ، واعتقد أن تقييم الفرقة

ورؤيك الأخراجية كيف وظفتها في النص عبارة عن صراع بين الخبر والشر ، اعتمدت فيه يشكيل كبير عبلي ا الحبركية القصييرة والالقياء وعيلى التكويتات الفئية التي يتجاوب معها الطفل على خشية المسرح ويساعد في ذلك النيكور والانارة والموسيقي التصويرية

والملابس عجنان الشرع

في السلامة اللغوية (٢)

من أغلاط التأنيث

حاءت الفتلتان الكبريان قلنًا أن الإساليب اللغوية العاصرة، تردّ كل ورأيت الصَّغريِّين وفاطمة وحسيجة الأوليان في مؤنث إلى علامة التأنيث : « النَّاءَ » فصينَ يُنسُونَ الكبرى : يقولونَ ؛ والخلاصة أن ، علامات ، تأتيث الاسم : هي :

« الكبيرينيان » .. وهكذا « الصيغيريينيان ، ود الأوليقان ، .. الخ فاذا عرفنا أنَّ علامة تانيث هذه الاسماء هي الألف المقصورة ، وانه في حللة التثنية نقلب ياء ، ثم يؤتى بعلامة النتنية (الالف _ في الرفع ـ والساء ـ في النصب ، ادركنا أنَّ مجيء الناء ، صادر عن قياس

فكسان د كنسرى ۽ هي كيسرة ، ومستغسرى هي

ب ـ الآلف القصورة . نقول هو أول وهي أول وهو اخروهي أخرى فكل افعل مؤنثه فعلى . كاصفر صغری ، واکثر کنری . ج - الالف المعودة كمؤثث ، اقفيل ، الالوان : قعلاء تقول أسود سوداء ، واحمر حمراء .. ألخ على هذا النصو نؤنث : اخبر - يكسر الماء

باخيرة أونؤنث اخر سفتح الخاء باخرى

د. مالك المطلبي